

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Юргинский музей детского изобразительного искусства
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ
о работе за 2020 год**



Содержание:

- I. Характеристика музея: стр. 2-3
- II. Характеристика фондов: стр. 3-6
- III. Внедрение инновационных технологий: стр. 6-7
- IV. Площадь и характеристика помещения. Состояние безопасности: стр. 7-8
- V. Персонал музея: стр. 8-9
- VI. Научно-исследовательская деятельность: стр. 9-10
- VII. Издательская деятельность: стр. 10
- VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность: стр. 10-17
- IX. Научно-просветительная деятельность: стр. 18-25
- X. Участие в конкурсах, фестивалях: стр. 25-26
- XI. Иллюстративный материал: стр. 27-41

I. Характеристика музея

Музей представляет собой хранилище творческих произведений детей и профессиональных художников, учреждение просветительское и исследовательское, в деятельности которого тесно переплетаются методы искусства, педагогики и культурно-просветительной работы.

Уникальность музея определяет концепция: показать детское творчество в контексте традиций сибирской художественной культуры.

Представляя собой своеобразную форму существования детского творчества, содействуя межрегиональной и межнациональной интеграции, способствуя развитию творческой активности и гармонизации личности детей, мобилизуя потенциал детского творчества для решения разнообразных социокультурных проблем, юргинский детский художественный музей является серьезным конструктивным элементом современной художественной культуры Сибири.

Показатели выполнения муниципального задания

Наименование показателя	План на 2020 г.	Факт 2020 г.	Факт 2019 г.
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период (в стационарных условиях)	871 ед.	782 ед.	978 ед.
Число посетителей (в стационарных условиях, бесплатно)	3000 чел.	3025 чел.	10520 чел.
Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения (вне стационара)	5%	3,38 %	3,8%
Число посетителей (вне стационара, бесплатно)	15300 чел.	6865 чел.	22697 чел.
Количество выставок (вне стационара)	5	8	15
Число посетителей (в стационарных условиях, платно)	6720 чел.	4212 чел.	7627 чел.

Фактические значения показателей деятельности за отчетный год ниже значения показателей предыдущего года в связи ограничениями в работе музеев из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации (закрытие для посетителей, запрет на проведение массовых мероприятий, ограничение числа участников мероприятий и экскурсий), а также с запретами в

образовательных учреждениях на проведение в них мероприятий и коллективные выходы учащихся.

Большая работа в 2020 году проведена в режиме онлайн, но не учтена в муниципальном задании: выставки предметов из фонда музея, экскурсии, праздничные программы и др.

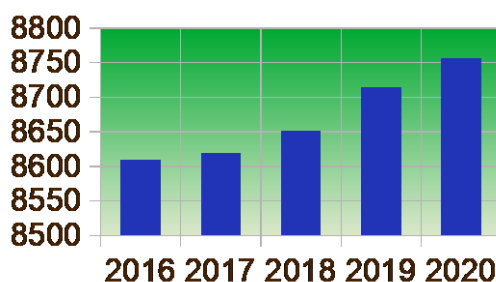
II. Характеристика фондов музея

Основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2020 году увеличился на 42 предмета, из них: живопись – 1, графика – 41.

По состоянию на 01.01.2021 г. общее число предметов основного фонда составляет 8757.

Научно-вспомогательный фонд музея по состоянию на 01.01.2021 г. насчитывает 138 предметов.

Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2016-2020 гг.



Подбор, подготовка и выдача музейных предметов:

- для электронной обработки – 7182, из них: детский фонд – 6706; фонд мастеров – 476
- для экспонирования в 2020 году было подготовлено 1034 предмета, в т.ч.: живопись – 46; графика – 708; ДПИ – 280
- в онлайн-публикациях на страницах музея в социальных сетях в отчетном году показано 232 цифровых изображения предметов из фонда музея.

1. Характеристика новых поступлений

В основной фонд музея были приняты детские работы, отобранные ЭФЗК по окончании выставочного проекта «Сибирь. Мост культуры» (2017-2018) и живописная работа кемеровской художницы Евгении Николаевны Юмановой.

В феврале в музее работала выставка кемеровских художников Александр Михайлович Осипова и Евгении Николаевны Юмановой «Дуэт».

По завершению выставки Е.Н. Юманова подарила музею свою картину:

«Суздаль. Александровский монастырь»», 2009 (Холст, масло 40,0 х 50,0 см, г. Кемерово)

Картина уникальна и интересна не только с художественной, но и с исторической точки зрения. Художница, являясь мастером пейзажной живописи, в полной мере отражает красоту исторически значимой белокаменной архитектурной постройки. Подаренная картина займет достойное место в коллекции произведений профессиональных художников, сформированной в музее.

В 2020 году предмет прошел оцифровку, атрибуцию и был внесен в Книгу поступлений основного фонда.



Юманова Е.Н.
«Суздаль. Александровский монастырь»», 2009
(Холст, масло 40,0 х 50,0 см, г. Кемерово)

Коллекция детского творчества в 2020 году увеличилась на 41 предмет. Работы были отобраны ЭФЗК по окончании всесибирского выставочного проекта «Сибирь. Мост культуры».

Из них 21 работа выполнена в технике гравюры на линолеуме учениками Детской художественной школы г. Борзя Читинской области.

Остальные 20 работ выполнены гуашью. Яркие и «сочные» цвета передают экспрессию и харизматичность, свойственную авторам юного возраста.



ЮМДИИ, Авдеева Оля, 13 лет «Мой город», 2017 (г. Борзя, Читинская обл., ДХШ)



ЮМДИИ, Пляскина Юлия, 14 лет «Ванильное небо», 2017 (г. Борзя, Читинская обл., ДХШ)



ЮМДИИ, Андреев Денис, 9 лет «Народ севера», 2017 (г. Лесосибирск, Красноярский край, ДХШ № 1)



ЮМДИИ, Черкашина Мария, 11 лет «Рыбка и олень», 2017 (г. Красноярск, ДХШ № 1)

Каждая выполненная работа уникальна и неповторима, наполнена искренней радостью, несет в себе творческую энергию автора. Для участия в конкурсе детям требовалось изучить историю и культуру своего народа, что отразилось в работах. Дети, получая эти знания, воспитывают в себе любовь к своей земле, силу духа единого народа. А это – залог нашего прекрасного будущего.

Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

2. Реставрация музейных предметов

В 2020 году реставрация музейных предметов не проводилась.

3. Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

По состоянию на 01.01.2021 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранящихся в фонде, нет.

4. Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

По состоянию на 01.01.2021 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

5. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ

Согласно утвержденному плану-графику регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» зарегистрировал в 2020 году 2001 предмет основного фонда.

Предметы (42 наименования), поступившие в основной фонд музея в 2020 году, так же были внесены в Госкаталог.

III. Внедрение инновационных технологий

Количество подписчиков групп музея в социальных сетях:

Одноклассники – 1103,

Вконтакте – 289,

Инстаграм – 508.

Число посещений сайта музея за год – 1728

За 2020 год коллективом музея подготовлено и проведено в формате онлайн 10 экскурсий, 6 мероприятий и 18 выставок предметов из фонда.

Онлайн-экскурсии:

1. Дуэт Е. Юмановой и А. Осипова
2. О войне и о Победе. Части 1 – 4
3. Первые шаги
4. А.М. Ананьин. Коллекция графики художника-участника Великой Отечественной войны из фонда музея (в рамках программы «Ночь музеев»))
5. Онлайн-экскурсия, посвящённая Дню славянской письменности и культуры.
6. Музейное лето-2020
7. День семьи, любви и верности. Части 1, 2
8. Цветы
9. Онлайн-экскурсия по выставке картин М. К. Чюрлениса «Сотворение мира света и гармонии».
10. Сделано на Руси

Онлайн-мероприятия:

1. Конкурс детских рисунков «Ура! Каникулы!»
2. Марафон «О войне и о Победе». 17 частей
3. Ночь музеев:
 - Музейное закулисье
 - Мастер-класс «Роспись керамики»
 - Мастер-класс «Дудлинг. Интуитивное рисование»
 - Аудио-сказка «Брайт, прелестный олень и кот». Части 1, 2
4. Первые шаги. Мастер-класс по техническому творчеству
5. Что для вас лето?
6. Прямой эфир в Инстаграм с открытия выставки М. К.Чюрлениса

IV. Площадь и характеристика помещения музея. Состояние безопасности

Музей занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки – 1984.

Площадь помещения 263, 5 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв.м, под хранение фондов – 60 кв.м.

Капитальный ремонт не проводился.

Помещение оборудовано системой автономной пожарной сигнализации и системой видеонаблюдения, хранилища оборудованы автоматическими системами пожаротушения.

V. Персонал музея

По штатному расписанию численность сотрудников музея 12 человек, из которых 7 – основной персонал.

Возрастные категории:

- До 30 лет – 1
- 30 – 50 лет – 7
- Свыше 50 лет – 4

Стаж работы в музее:

- до 3 лет – 4
- от 3 до 10 лет – 3
- свыше 10 лет – 5

Образование специалистов:

- высшее – 4 чел., из них по профилю – 1,
- среднее специальное – 3.

В 2020 году 3 сотрудника музея стали студентами ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры:

- директор Дондерфер О.А. – специальность 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», магистратура;

- младший научный сотрудник по учету и хранению фондов Волкова А.Е. – специальность 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», бакалавриат;

- научный сотрудник экскурсионно-массовой работы Михайлова З.П. – специальность 43.03.02 «Туризм», бакалавриат.

Сотрудники сектора экскурсионно-массовой работы (3 чел.) стали участниками цикла обучающих онлайн-семинаров «Основы экскурсоведения», организованного ГБУ «Агентство по туризму Кузбасса» совместно с туроператором «Арго» (Алтайский край) и барнаульской школой гидов «Арго».

Директор музея приняла участие в семинарах:

- «Проблемы внедрения профстандартов», февраль,
- «Государственные и муниципальные закупки: актуальные изменения и проблемы практики применения», февраль

- «Лишь в памяти твоей поступка красота, и подвиг, и богатство мысли» в рамках образовательного проекта Союза музеев России «Музей города N», май,

- требования к сайтам организаций сферы культуры – 2020», октябрь.

Администратор прошла дополнительную профессиональную подготовку по программам:

- курсовое обучение руководителей и работников в области ГО и защиты от ЧС,

- обучение пожарно-техническому минимуму в категории руководители и ответственные за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений.

2 сотрудника музея награждены Благодарственными письмами Администрации г. Юрги и Юргинского городского совета народных депутатов в связи с Днем работника культуры. По итогам работы за 2020 год главный хранитель награждена Почетной грамотой Администрации г. Юрги.

VI. Научно-исследовательская деятельность

Основой для научно-исследовательской работы в музее являются его фондовые коллекции и экспонаты, предоставленные для выставок в музее из других источников.

Основные виды научной работы сотрудников музея:

- разработка концепций выставок.

В отчетном году эта работа велась по выставке работ участников и победителей городского конкурса детского художественного творчества, посвященного 75-летию Победы в ВОВ «О войне и о Победе».

Начата разработка Положения о межрегиональном конкурсе-выставке детско-юношеского художественного творчества, посвященном 40-летию музея и запланированного на 2021 год.

- подготовка материалов для предстоящих выставок.
- анализ музейных предметов, выставочных экспонатов, поиск информации по теме, систематизация и обобщение результатов в публикациях в различных средствах массовой информации.
- методическая разработка и составление текстов экскурсий, лекций, мастер-классов.
- экспедиции. Очень важный вид научно-исследовательской деятельности музея, их цель – исследование творчества художников и мастеров в привычной для них среде. В экспедициях ведется сбор материалов о художниках и их творчестве, а также поиск новых талантливых авторов. В дальнейшем, после специальной подготовительной работы, художники участвуют в выставках в музее,

общих и персональных, фонд музея пополняется новыми экспонатами, переданными авторами в дар. В 2020 г. состоялось 3 экспедиции:

- к художникам Е.Н. Юмановой и А.М. Осипову, г. Кемерово, 5 января. По результатам экспедиции проведена персональная выставка художников «Дуэт» (7 февраля – 5 апреля), в фонд музея поступил в дар 1 предмет;

- к художнику-керамисту А.А. Романцовой, г. Тайга Кемеровской области, 2 марта. В музее 14 ноября открыта персональная выставка «Сделано на Руси», посвященная 25-летию творческой деятельности автора;

- в Общественное объединение «Фонд картин художников-космистов «Созвучие», г. Юрга, 10 ноября. Отобраны работы из коллекции Фонда для персональной выставки художницы из г. Ярославля Е.Б. Войновой «Время ангелов» в 2021 году, начата работа по подготовке персональной выставки графики самодеятельного художника, директора Фонда Б.Р. Биказакова в 2022 году.

VII. Издательская деятельность

В отчетном году издавалась полиграфическая продукция музея: афиши выставок и мероприятий, пригласительные билеты, флаеры, дипломы участников и победителей городских творческих конкурсов.

VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность

В 2020 году музей представил 29 выставок, 28 открыты в отчетном периоде. Из них 21 выставка детского творчества, 7 – персональные выставки художников-мастеров, 1 – смешанная, объединившая детское творчество и работы профессиональных художников.

Предстоящему 300-летию Кузбасса приурочены 4 выставки детского-юношеского и профессионального творчества, посвященные родному краю и людям Кузбасса: «Дуэт», «Сделано на Руси», «Любимая Юрга», «Дороги Родины моей».

Показаны 4 тематические выставки, **посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**: выставка работ участников и победителей городского конкурса детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе»; выставка детских рисунков из фонда музея «Аты-баты, шли солдаты»; выставка линогравюр учащихся ДХШ г. Борзя Читинской области «75-летию Победы в ВОВ посвящается» из коллекции музея; в ДШИ № 46 г. Кемерово состоялась выставка детских рисунков из музейного фонда «Память огненных лет».

Выставки профессиональных художников

Большим событием в культурной жизни г. Юрги стала выставка факсимильных копий произведений литовского художника рубежа 19-20 веков **Микалоюса Константинаса Чюрлениса «Сотворение мира света и гармонии»**. Знакомство юргинцев с творчеством этой яркой и загадочной личности эпохи модерна состоялось благодаря организатору и куратору выставки О. В. Орловскому (действительному академику Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина, г. Санкт-Петербург) и его сотрудничеству с Мемориальным центром «Дом Чюрлениса» (г. Вильнюс, Литва). А также сотрудничеству Юргинского музея детского изобразительного искусства с общественным объединением «Фонд картин художников-космистов «Созвучие» (г. Юрга).

М.К.Чюрленис (1875-1911) – талантливый композитор, художник, философ, писатель и экспериментатор, личность многогранная и, несомненно, уникальная. Экспозицию составили 54 факсимиле его картин. Среди них знаменитые циклы «Сотворение мира» и «Знаки Зодиака», «Весенняя» и «Морская» сонаты, впечатляющие полотно «Рех» и его одноименный триптих. Дополнили восприятие картин аудиозаписи музыкальных произведений Чюрлениса. Выставка притягательна магией умиротворяющего, почти медитативного спокойствия, настраивает на глубокие философские размышления, расширяет представление о Красоте Мира и о возможностях искусства. Творчество музыкального художника, представителя классического символизма, вызвало большой интерес у юргинцев. Среди посетителей выставки оказалось немало его поклонников. Она стала самой посещаемой в 2020 году.

«Дуэт» – выставка семейного дуэта художников и педагогов из г. Кемерово, – **А.М. Осипова и Е. Н. Юмановой**. Оба художника являются членами Союза художников Российской Федерации, преподают в Кемеровском областном художественном колледже.

Александр Михайлович Осипов – юргинец с питерскими корнями. В центре его творчества – академический портрет. При конструктивной схожести автору удается передать не только характер и настроение модели, он сохраняет присущую ей индивидуальность. Через портретный жанр автор будто рассказывает биографию своей жизни, – любимая жена и сыновья, друзья, коллеги, студенты... В портретах его отца и матери отображена непростая судьба людей, на чью долю выпало тяжелое бремя военных лет.

Юргинские зрители соскучились по качественным профессиональным портретам, и встреча с творчеством земляка была для них настоящим подарком.

Евгения Николаевна Юманова на выставке представлена как художник-пейзажист. Много путешествуя, объектом для своих пейзажных работ она выбирает исторически значимые места, белокаменные церкви и храмы, архитектурные постройки деревянного зодчества. Её техника исполнения является академическим примером художественного синтеза, когда акварельные этюды создают базу для станковой живописи. На выставке можно увидеть этюды, которые повторяются «в масле» на холсте, и при этом остаются самостоятельными произведениями для индивидуального восприятия. Все работы Е.Н. Юмановой наполнены светом, акварели легки и прозрачны.

Выставка «Дуэт» представила зрителям двух художников, два взгляда на мир, два пути, соединившиеся судьбой и духом творчества. В центре творчества А.Осипова всегда остается человек, Е. Юманова тонко подмечает и отображает то, что важно для существования человека. Получилась выставка о людях, а значит о каждом из нас, еще о нашей стране и ее истории.

«Сделано на Руси» – выставка творчества художника-керамиста из г. Тайга **А. А. Романцовой**, посвященная 25-летию творческой деятельности автора. В экспозицию вошло более 100 работ художницы: традиционные для сибирского народного быта кувшины, крынки, кружки, сливочки, луковники, чайные сервизы. А так же декоративные предметы и композиции для оформления интерьеров. Многие работы являются участниками и победителями городских, областных, региональных и международных конкурсов и фестивалей.

Алёна Анатольевна постоянно изучает и совершенствует приемы русского гончарного ремесла, не переставая удивлять зрителя новыми идеями и неожиданными решениями, благодаря трудолюбию и своему таланту. Выставка творческих работ Алены Романцовой «Сделано на Руси» о любви и верности своему делу и своей Родине. Она напоминает о наших истоках, возвращает к своим традициям, материальной и духовной культуре наших предков.

В 2020 году состоялись две незапланированные мемориальные выставки из фонда музея: «Владимир Богер. Мой мир» и «Времена года. Н.Г.Торопов»

«Владимир Богер. Мой мир» – выставка картин Владимира Ивановича Богера. Урожденный юргинец, с 1991 г. жил в Германии. Желание проявить себя в изобразительном творчестве пришло к нему после переезда в далекую, чужую страну. Отдаваясь воспоминаниям о прожитых в Сибири годах, всю тоску и любовь к родным местам выплескивал в творчестве.

Для своих работ он выбрал необычную технику – рисование акриловыми красками на пенополистироле (отделочный строительный

материал). Фон и отдельные части рисунка наносил губкой, остальные детали прорисовывал кисточкой. Такой выбор определил декоративность плоскостного детализированного исполнения и неповторимый авторский стиль. В экспозицию вошло 96 работ из фонда музея, принятых в дар от автора в разное время.

Владимир Иванович ушел из жизни 3 мая 2020 года, а его творчество продолжает радовать, вдохновлять, удивлять и наполнять нашу жизнь новыми размышлениями и красотой.

«Времена года. Н.Г.Торопов» – выставка живописных работ юргинского художника Николая Геннадьевича Торопова в память об авторе. На протяжении многих лет художника многое связывало с музеем. Николай Геннадьевич – участник всех выставок объединения юргинских художников «Радуга», организатор собственных выставочных проектов в музее. С 2008 по 2014 годы был членом коллектива музея. 2 ноября 2020 года Николай Геннадьевич ушел из жизни, оставив о себе добрую память как интересный, мудрый, надежный человек, талантливый и щедрый художник.

В фонде музея хранится 15 картин, подаренных автором. Все они были представлены зрителю в мемориальной экспозиции. Главный объект внимания и любования художника Н.Г. Торопова – природа Сибири, ее красота во все времена года. Богатая цветовая палитра и утонченная манера письма, характерные этому художнику, передают ощущение покоя, равновесие и радость бытия. В его исполнении натюрморты и пейзажи настолько привлекательны и душевны, что невольно возникает желание погрузиться во всю эту красоту, сливаясь с природой.

Творчество Н.Г.Торопова и В.И. Богера любимо нашими зрителями, оно всегда пользовалось популярностью среди юргинцев и имело своих поклонников, а персональные выставки собирали посетителей для музея. Произведения этих художников часто приобретали для своих интерьеров и в подарок. Они радуют нынешних владельцев в различных городах России и зарубежных странах. А, как известно, востребованное творческое наследие приносит своему автору бессмертие...

Для посетителей музейных страниц в социальных сетях транслировались видеосюжет о выставке «Владимир Богер. Мой мир» и видеогалерея работ Н.Г. Торопова.

В рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех» состоялась выставка **«Творчество для жизни»**, которая представила творческие работы юргинки **Надежды Афанасьевны Федоровой** в технике «алмазная мозаика». Шесть лет назад после тяжелой болезни у Н.А.Федоровой была парализована правая рука. Несмотря на это, осталось желание заниматься полезным делом и быть нужной другим. Сохранять

личную независимость и внутреннюю свободу помогает творчество. Несложные сюжеты по готовым схемам и собственные композиции, в основном цветы и бабочки. Жизнь с ограниченными возможностями заставляет человека каждый день совершать маленький подвиг, сохраняя личную независимость и подтверждая свое равноправное участие в жизни общества.

Выставки детского творчества

2020 год открыла выставка «**История на все времена**». В экспозицию вошла коллекция рисунков «2000 лет от Рождества Христова» и детское декоративно-прикладное творчество из фонда музея. В интерпретации юных художников представлены библейские сюжеты Ветхого и Нового Завета и история празднования Рождества.

Рисунки детей на библейские темы представляют собой послание подрастающего поколения взрослым; воодушевляют, помогают снова взглянуть на мир детскими глазами, придают веру в собственные силы. Рассматривая работу «Тайная вечеря» девятилетней Кристины Волковой из Абакана, невольно вспоминается одно из знаменитых одноименных произведений Леонардо да Винчи. И понимаешь, что маленькие почемучки уже готовы получить ответы на свои множественные вопросы, требующие внимательного и вдумчивого объяснения. В том числе и на вопрос «Как все было и с чего все началось?». Для юных художников от 5 до 15 лет через Великую книгу только начинается знакомство с миром. Она дает знания, которые учат мудрости, терпимости и вере, помогают лучше понимать свою культуру и самих себя.

Значимым событием в жизни города и музея в 2020 году стала **выставка работ участников и победителей городского конкурса детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», посвященного 75-летию Победы в ВОВ**. В результате большой подготовительной работы и предварительного отбора экспозицию составили 180 работ участников и победителей конкурса. Их авторы – юные юргинцы в возрасте от 4 до 19 лет.

Техника исполнения выбиралась доступная и привычная каждому ребенку: гуашь, карандаш, акварель, фломастеры, смешанная техника и пр. В основу сюжетов легли исторические события, стихи и фильмы о войне. Проникаясь состраданием, по-детски наивно, но красочно и эмоционально точно удалось авторам раскрыть заданные темы конкурса. Портреты ветеранов, танковые сражения, голодное детство, героизм в тылу и на поле боя, радость победы, – всё это можно увидеть в детских рисунках.

Семилетнюю Игнатьеву Анну потрясло и вдохновило стихотворение о двух сестрах, одна из которых погибает от осколочного ранения. Анна сама проникновенно читает это стихотворение, переживая боль утраты вместе с героями произведения. И ей удалось передать в своем рисунке напряженное настроение и всю глубину трагедии в цветовом решении на контрасте пылающего багрово-красного горизонта и голубого снега.

Вшивкова Дарья в карандашном рисунке с трогательным названием «Медсестричка Соня» раскрывает тему героизма медицинских сестер во время войны. Благодаря их мужеству и героизму многие солдаты дошли до Победы. Эту тему затрагивают и другие авторы работ.

Все эти детские размышления о трагической судьбе нашего народа позволяют надеяться, что подрастающее поколение еще долго будет помнить о событиях Великой отечественной войны. Дети рисуют войну, часто используя яркую, наполненную цветом палитру; к их счастью, им трудно представить серый безрадостный мир. Такая выставка вселяет надежду, что солнечная картина жизни не померкнет, не потускнеет для всех нас, жителей этой страны и всей нашей планеты.

14 ноября в музее начала работу областная передвижная выставка детского художественного творчества «**Дороги Родины моей**», посвященная предстоящему 300-летию юбилею Кузбасса. В экспозицию вошли 100 детских творческих произведений из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Учащиеся художественных школ и других учреждений художественного образования от 5 до 17 лет представляют широкую географию нашей области от южных до северных границ.

Рисунки в разных техниках исполнения сложились в повествовательный рассказ о красоте родной природы, семейных традициях и национальных особенностях своего народа. Особенности земли Кузнецкой передают работы о шахтерских буднях. К этой непростой теме обращаются даже самые юные художники. С раннего возраста они знают, как нелегко добывается драгоценное «черное золото» Кузбасса.

Со знанием дела рисуют юные художники и традиционные сибирские пейзажи, городские виды, деревенские дворики, своих любимых животных, наблюдения за насекомыми. Источник вдохновения начинающих художников раскрывают сюжеты работ: походы и поездки за город, летние каникулы, проведенные в деревне или на даче, живописнейшие уголки родного края, встречи с интересными талантливыми людьми, которыми так богат наш Кузбасс.

В портретном жанре дети не редко изображают самих себя. В выставку вошло несколько автопортретов. Дорогу в свое будущее они уже не представляют без творчества. Автор яркого семейного портрета Гугнина

Карина (ДХШ №1, г. Кемерово) сегодня сама уже преподает в кемеровской школе искусств и передает опыт и знания следующему поколению. Детские рисунки показывают, как талантливы, наблюдательны и не по-детски серьезны наши дети. И как много они могут рассказать нам о нашей жизни, о большой любви к своей Родине и своему народу.

Особый интерес вызвала совместная выставка живописных работ художников-космистов и детского творчества из фонда музея **«Зорко одно лишь сердце»**. В выставку вошли детские рисунки-иллюстрации к повести-сказке А. Экзюпери «Маленький принц» и работы художников Е.Б. Войновой (г. Ярославль) и А.М. Серова (г. Юрга). Эта выставка – пример синтеза профессионального мастерства и детского творчества в одной экспозиции. Аллегорические образы в детских рисунках по известному произведению усиливают восприятие духовного наполнения обычного земного в работах сформировавшихся мастеров. И поднимают перед зрителем извечные философские вопросы: например, – что такое красота? Что может спасти человечество от духовной жажды? И наводит на мысль о том, как прекрасно то, что наполнено содержанием и глубоким смыслом. Или о том, как важно мечтать и оставаться верным своей мечте. Работая над экспозициями, сотрудники музея нередко объединяют детско-юношеское художественное творчество и творчество взрослых художников и мастеров в едином выставочном пространстве музея. Такой прием помогает показать преемственность поколений: подрастающие художники учатся на достойных примерах опытных мастеров в поисках собственного «Я-стиля» в жизни и в профессиональной сфере. На практике синтезирующие выставки позволяют привлечь внимание зрителей разного возраста, и вместе с тем расширяют представление о художественном творчестве, формируют художественно-эстетическое сознание и отношение к изобразительному искусству.

Экспозиционно-выставочная деятельность вне музея

На других площадках в 2020 году музеем организовано 8 выставок из собственных фондов.

В том числе: в дошкольных образовательных учреждениях – 3 выставки,

Администрация г.Юрги – 2,

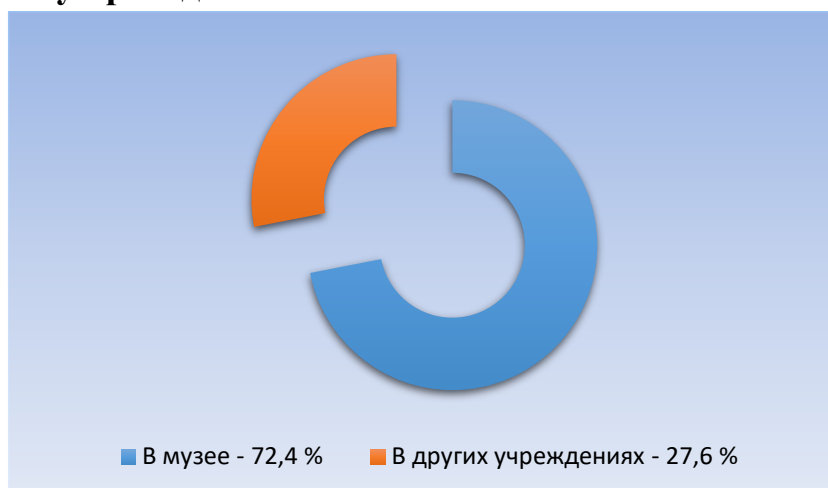
ОО «Всероссийское общество слепых г. Юрги» – 1 ,

МОУ «ИМЦ г.Юрги» – 1,

ДШИ № 46 г. Кемерово – 1.

Структурный анализ выставок

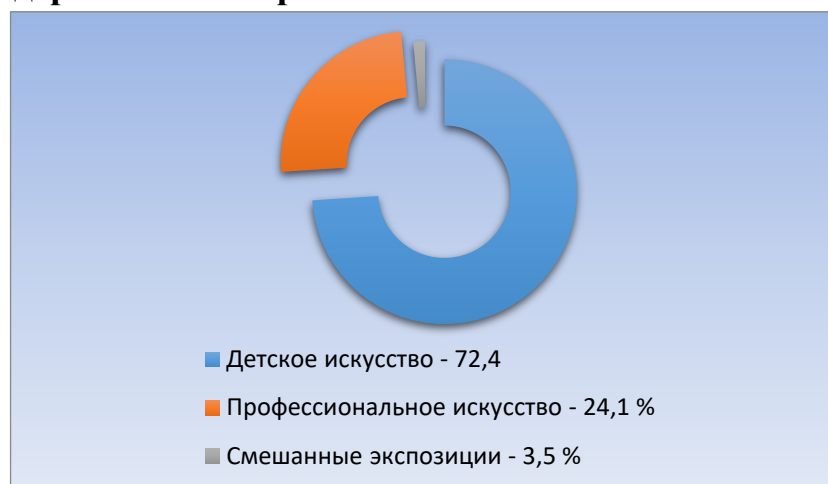
По месту проведения:



По принадлежности к коллекции:



По содержанию материала:



Х. Научно-просветительная деятельность

2020 год для сотрудников сектора экскурсионно-массовой работы оказался достаточно сложным. Пандемия коронавируса существенно повлияла на организацию его работы.

Это обусловлено тем, что одна из важнейших функций музея – образовательно-воспитательная – осуществляется посредством массовой и просветительской работы. Такая работа многообразна по формам организации и проведения. Тем не менее, она обладает рядом признаков, особо благоприятных для воздействия на аудиторию.

Один из них – общение. Экскурсионно-массовая работа является важным компонентом музейной коммуникации. Музей имеет широкие возможности, как для восприятия информации, так и для неформального, дружеского, межличностного общения. Как социокультурный институт, музей всегда ориентирован на контакты с публикой. Ограничения в связи с эпидемиологической ситуацией не позволили полностью осуществить намеченные планы, но стали стимулом к развитию онлайн-коммуникаций. В практику просветительской деятельности вошли такие новые для музея формы работы, как виртуальные выставки, онлайн экскурсии и мероприятия. С использованием этих форм были проведены значимые праздники: «День Победы», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «День славянской письменности и культуры», «День Любви, Семьи и Верности», подготовлен цикл экскурсий «Музейное лето». Такие интернет-программы помогли популяризации предметов материальной и духовной культуры, обеспечили доступ к экспонатам музея широкому кругу пользователей сети. Рассчитанные на все категории населения, они дали уникальную возможность, не выходя из дома побывать в музее.

Таким образом, несмотря на ограничения, работа экскурсионно-массового отдела в отчётном году была насыщенной и плодотворной. Она строилась в соответствии с принципами обеспечения доступности услуг для различных категорий населения, предусматривала разнообразие предлагаемых форм: интерактивные, культурно-развлекательные, познавательные программы, интегрированные занятия, мастер-классы, тематические и обзорные экскурсии, встречи с молодёжью, лекции, праздники.

Большой праздничной программой музей встретил праздник Рождества Христова, пригласив в уютную рождественскую сказку детей и их родителей, так как Рождество – праздник семейный. Для гостей была подготовлена интерактивная программа, которая начиналась со знакомства с межрегиональной выставкой детского творчества «История на все времена». Зрители совершили удивительное путешествие во времени и пространстве.

Перед ними развернулась Священная история, которая рассказала о грехопадении человека и о значении пришествия в мир Спасителя. Затем начали работу творческие мастерские. Каждый гость мог проявить талант и сделать своими руками сувенир: Рождественского Ангела, воздушную Вифлиемскую звезду для украшения интерьера, создать образы для рождественской фотосессии. После активной творческой работы гостей ждал чай и сладкие угощения.

Положительный эффект организации семейного досуга заключается в том, что происходит активизация внутренних ресурсов семьи музейными средствами, раскрывается творческий потенциал.

18 января, в День рождения города Юрги, состоялось торжественное награждение победителей и участников городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Мы - юргинцы! Мы - за здоровый образ жизни», организованного музеем. Призы и подарки для награждения предоставили спонсоры – юргинские индивидуальные предприниматели.

На материале выставки работ участников конкурса проведены занятия для воспитанников детских садов «Здоровый образ жизни». Разговор на них шел о том, что здоровье – одна из главных ценностей в жизни.

7 февраля в музее открылась выставка «Дуэт». Она познакомила с творчеством кемеровских художников Александра Михайловича Осипова и Евгении Николаевны Юмановой. «Дуэт» - это значит вдвоём. Их сближает многое – семья, общее место работы, активное участие в выставках и хорошая творческая форма. И всё-таки они разные, особенно в своём искусстве, каждый со своим видением, языком, темами. Об этом шёл разговор на открытии выставки, которое посетили люди разного возраста и профессий. Их привлекли и картины, которые словно напитывали пространство теплом, добротой, и возможность общения, личной встречи с художниками, которые отдали многие годы преподаванию в художественном училище, воспитали не одно поколение учеников. Им есть чему учить, что бережно передавать из рук в руки, от сердца к сердцу. Поэтому вторая часть встречи проходила в формате «вопрос-ответ». Художники ответили на многочисленные вопросы, поделились опытом и рассказали о своём творчестве, биографии, источниках вдохновения.

Для детей и молодёжи на выставке проводилась культурно-развлекательная программа «Дуэт добра и красоты». Начиналась она литературно-музыкальной композицией. Слова вступления перемежались песней «Смотри, какая красота». Это стало главной мыслью программы: в нашей жизни - стрессовой, стремительной, очень важно уметь замечать красоту. И как хорошо, что есть люди, кому дано не просто замечать, но и творить её – душевным теплом, умелыми руками художника. А ещё настоящий художник ценен и тем благородным обстоятельством, что он

воспитал и поддержал молодые поколения учеников, позаботился о преемственности и непрерывности искусства.

В феврале посетителям музея был предложен мастер-класс «Театр теней», он пользовался большой популярностью. Музейный зал превращался в удивительное пространство для самых любимых детских занятий – играть, мастерить, сочинять сказки. Дети узнали, как рождается настоящий теневой театр и попробовали себя в роли его режиссеров и актёров.

75-летие Победы в Великой Отечественной войне явилось самым важным, значимым событием 2020 года. В рамках празднования этой даты музеем реализован масштабный проект «О войне и о Победе». В него вошли: городской конкурс детско-юношеского художественного творчества, выставка работ участников и победителей конкурса, цикл просветительных мероприятий.

Участники конкурса – юные художники очень хорошо смогли передать отвагу и подвиги своих предков. Рисуя их, они выразили уважение к великому прошлому России. В детских работах – и сражения, и военные будни, и работа в тылу, и встреча героев и, конечно же, Победа!

А ещё, работая над рисунками, дети невольно постигали такие духовные категории, как любовь к Родине, необходимость её защиты, верность присяге, воинскому долгу и высокой нравственности. Задачей сотрудников музея было закрепить это в сердцах юных художников и передать тем, кто будет знакомиться с выставкой. Время ее работы пришлось на период закрытия музея для посетителей из-за пандемии. Сотрудники музея разработали и провели 6 тематических онлайн-экскурсий. Большую роль представленные работы сыграли и в новом для музея проекте: онлайн-марафоне «О войне и о Победе». Смонтировано 24 видеоролика, в которых учащиеся средней школы №2 читают стихи о войне, а иллюстрациями к ним стали детские рисунки. Юные творцы в стихах и красках рассказали о мужестве и стойкости защитников своего Отечества.

Ежегодная Всероссийская акция «Ночь музеев» также прошла в режиме онлайн. Была подготовлена праздничная программа, которая учитывала интересы всех возрастных категорий наших зрителей.

Тему войны раскрыла экскурсия о жизни и творчестве художника, кузбассовца-фронтовика Александра Михайловича Ананьина. Он служил в пограничных войсках, воевал на Дальнем Востоке. Награждён медалями, орденом Отечественной войны II степени. Александр Михайлович стоял у истоков создания Кемеровского союза художников. В фондах музея хранятся графические листы, отражающие бытовую и культурную жизнь алтайцев, коренных жителей Горного Алтая. Александр Михайлович ежегодно, без малого 40 лет, выезжал туда, пленённый и влюблённый в красоту этих мест. Но больше всего художника привлекали люди – труженики пастбищ и ферм

у самых снежных вершин. Погрузившись в этот особый мир, познакомившись с людьми, влившись в их жизнь, Александр Михайлович отразил глубокую любовь к ним в своих работах.

Также в этот день появилась уникальная возможность познакомиться с внутренней жизнью музея, заглянуть в те уголки, в которые посетители обычно не допускаются. Зрители увидели, как экскурсоводы готовятся к мероприятиям, где хранятся музейные коллекции. Главный хранитель У.В. Коренева показала уникальные экспонаты из фонда музея. А ещё зрители смогли увидеть место, которое очень интересует детей, пришедших на занятия. Всегда звучит вопрос: «А что там?». А там – кабинет директора. В этот праздничный вечер директор музея О.А. Дондерфер обратилась к зрителям с приветственным словом, пожелала здоровья и выразила надежду на скорую встречу в обычном формате.

Традиционные для ночи музеев мастер-классы тоже были. Сотрудники музея рассказали и показали, как можно просто и красиво расписать посуду при помощи лака для ногтей. Это быстрая и доступная техника нанесения рисунка, который при этом получается очень креативным и стильным.

Следующий мастер-класс познакомил зрителей с техникой «дудлинг». Это свободное изображение элементов, преобразённое в интересный рисунок. Чтобы его выполнить не нужно уметь рисовать – нужно просто начать заполнять пространство листа. В ходе мастер-класса научный сотрудник Ефимова Н.Н. обратила особое внимание на то, что дудлинг – это ещё и прекрасный способ выразить свои эмоции на бумаге и обрести душевное равновесие.

Дню славянской письменности и культуры была посвящена онлайн-экскурсия «В начале было слово». Она познакомила зрителей с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита. Большое внимание уделено значению просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия, которые много веков назад даровали нам азбуку, и по сей день связывающую многие народы земли. Святые зашифровали в славянской азбуке жизненную мудрость: Глаголь, Добро, Есть, Живот – говорить добро есть жизнь; Како, Люди, Мыслите – как люди мыслите и т.д. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек. Без грамоты, культуры не может жить ни народ, ни государство.

В рамках Всекузбасской акции «Лето с доставкой на дом» сотрудники музея выходили на дворовые площадки для проведения мастер-классов. Благодаря этому многие юные юргинцы научились складывать пилотки из газеты. В летнюю жару это было особенно актуально, ведь такое изделие отлично защищает голову от палящего солнца. Мастер-класс «Я - художник» познакомили детей с техникой «дудлинг». Во время летних каникул заниматься этим видом творчества особенно приятно. В рисовании этой

техникой нет никаких правил, можно и нужно экспериментировать с цветом, формами, пробовать разные узоры. Также в рамках акции проведены мероприятия «Дети Юрги рисуют на асфальте». В них приняли участие все, кто любит рисовать. Рисунки получались яркими, добрыми и еще долго радовали прохожих.

В форме конкурса рисунков на асфальте проведена акция «Мой триколор», приуроченная Дню российского флага. Каждый гражданин нашей страны, даже самый маленький, должен знать, что такое флаг страны и как его отличать от флагов других государств, ведь это официальный символ нашей Родины. Поэтому сначала сотрудники музея рассказали историю появления флага, символику цвета, а затем ребята приступили к рисованию. Каждый участник очень творчески подошел к предложенной теме, олицетворением которой стали образы своего дома, школы, родной природы. И конечно, почти в каждом рисунке был флаг России.

1 сентября музей пригласил юргинских школьников на праздничную программу «Звенит звонок веселый», посвященную началу учебного года. Ребята совершили своеобразное путешествие в страну Знаний. Каким почетным является это звание - «ученик», какую теплоту и благодарность вызывает в нас учитель, какой замечательный подарок – знания – ждёт каждого, кто будет усердно трудиться в этой стране. Об этих очень важных понятиях шел разговор на встречах с детьми. Сотрудники музея всегда по-особому готовятся к этому дню: подбирают задания, делают реквизит, ставят мини-спектакли. Поэтому праздник проходит весело, интересно, дает позитивный настрой на учебный год и хорошее настроение.

7 сентября состоялось открытие выставки факсимиле картин М.К.Чюрлениса, гостями которого стали преподаватели и студенты-архитекторы Юргинского техникума машиностроения и информации. Зрителям была предоставлена уникальная возможность открыть для себя творчество выдающегося художника, который создал собственный, самобытный стиль – «синтез музыки и живописи». О жизненном пути М.К.Чюрлениса, ярком и сложном, подчас драматичном, о значении символики в его картинах гостям рассказала Юлия Петровна Руденко, искусствовед Кемеровского отделения Лиги защиты культуры. В исполнении стипендиата Фонда «Юные дарования Кузбасса», учащейся ДМШ №18 Дарьи Никитиной прозвучали произведения Баха и Рахманинова, которые были удивительно созвучны представленным полотнам. Завершением праздника стал мастер-класс по созданию декоративного украшения «Вселенная в пробирке».

На материале выставки проводились различные просветительские мероприятия. Культурно-развлекательная программа «Как рождается гармония» была специально разработана для диалога с молодёжной

аудиторией, т.к. художественно-эстетическое воспитание и духовное развитие личности обогащается через встречу с творцом, через контакт с изобразительным искусством. Сотрудники музея рассказали о жизни художника через призму его творчества. Увлеченность искусством, мощное дарование, разнообразие творческой палитры, человеческое благородство – вот темы, затронутые в ходе занятия. Особенностью программы явилось использование оригинальных музейных практик, актуальных интересам современной молодежи. Зрители становились равноправными участниками, импровизирующими в музейном пространстве. Таким образом, получалось своеобразное занятие – исследование. Вглядываясь в картины, стараясь понять эстетические и этические основы творчества художника, ребята пытались разобраться и в своих поступках, качествах, достоинствах.

Программа «Соната цвета и красоты» также позволила прикоснуться к творчеству М.К.Чюрлениса и поразмышлять над загадками таланта этого удивительного человека. Погружаясь в пространство экспозиции, зрители совершали своеобразное путешествие. Они входили в мир античных мифов, литовского фольклора, древнеиндийской философии. Этот мир являл абсолютно обособленную стилистику, открывающую для пытливого взора целые пласты догадок и размышлений. Двигаясь от картины к картине, участники программы понимали, что полотна художника – это плоды его размышлений о жизни и творчестве, это космос его чувств. Впечатлившись увиденным, так хотелось создать свой мир, свой космос – это необъятное, неизведанное до конца пространство, полное тайн и загадок, но такое неопишимо прекрасное, что фантазия тут же начинала рисовать его образы. Эти образы получили своё воплощение в ходе мастер-класса по изготовлению украшения-подвески «Космическая фантазия».

3 ноября прошла ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств». Тематика этого события была обозначена как «Искусство объединяет». Музей подготовил программу по этой теме. В ходе онлайн - экскурсии состоялся разговор о том, какое значение имеет День народного единства для современной России; о том, что большая роль в объединении принадлежит искусству. Это общая ценность для людей с разными вкусами и разными представлениями о жизни, для детей и взрослых, для знатоков и тех, кто только начинает свой путь в мир творчества. Музыка, поэзия, живопись духовно поддерживают людей, помогают находить общий язык. Яркий пример тому – представленные картины М.К.Чюрлениса, удивительного художника и человека, вся жизнь которого может служить символом объединения. Показ картин сопровождался его музыкальными произведениями. Для детской аудитории была представлена аудио запись сказки французской писательницы русского происхождения графини де Сегюр (урожденной Софии Федоровны Ростопчиной) «Брайт, прелестный

олень и кот» в сопровождении подборки репродукций картин художников 18-20вв. Музыка М.К.Чюрлениса придала объём и выразительность литературным образам.

Выставка «Сделано на Руси» представила юргинской публике опытного мастера – керамиста Алену Романцову (г.Тайга). Название выставки замечательно раскрывает суть всего творчества мастера – диалог между традицией и современностью. Алена Анатольевна изучает и совершенствует приёмы русского гончарного ремесла. И щедро делится этим и со своими учениками, и с теми, кто приходит на её мастер – классы. 12 декабря Алена Романцова провела в музее мастер – классы по ручной лепке «Волшебная птица», подарившие много приятных, теплых, добрых эмоций. Уютная и доброжелательная атмосфера позволила окунуться в мир творчества и детям, и взрослым. Под чутким руководством мастера из аморфного куска глины появлялись на свет удивительные волшебные птицы.

Каждую зиму мы с удовольствием готовимся к Новому Году, ждем от него чудес и волшебства. Все наряжают праздничную ёлку, украшают дома и ждут в гости Деда Мороза. А в музее наоборот, именно Дед Мороз ждет гостей для участия в программе «Мастерская Деда Мороза». Новый Год скрывает немало секретов, и главный из них – создание новогодних подарков. Сотрудники музея радуют участников программы творческими сюрпризами, подбирая, чем же удивить и чему научить. Новогодние поделки – это всегда воплощение радости и праздника. В этом году поделки изготавливались в эко-стиле, из природных материалов – шишек, веток деревьев, угля. Родители также принимали активное участие в мероприятии, они помогали своим детям, тем самым приобщаясь к совместному творчеству. Дети творили, играли, веселились, рассказывали стихи Деду Морозу. Глядя в радостные глаза детей, на заинтересованные лица родителей, сотрудники музея понимали, что такая форма работы – очень нужное и полезное дело.

Для всех очевидно, что сейчас в мире обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер. Поэтому понятия «уважение», «гражданственность», «патриотизм» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Умение жить в ладу с другими нациями и народами воспитывается в детстве, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте. Этим и руководствовались сотрудники музея, организуя такие познавательные программы, как «Пусть доброты прибавится на свете», «Научить своё сердце добру», «Учим прекрасному, доброму, вечному», «Школа человечности», «Что такое хорошо и что такое плохо».

В рамках программы «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» осуществлялась предупредительно – профилактическая деятельность через систему познавательных программ и бесед: «О силе человеческого духа», «Чтобы достойно жить», «Мы в ответе за свои поступки», «Твоё будущее в твоих руках», «Стать творцом своей судьбы».

В 2020 году была продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача – это содействие активному участию инвалидов в жизни общества, создание условий для организации их культурного досуга. В музее они получают возможность удовлетворить свои коммуникативные, адаптивные, социальные потребности и потребности в познании культуры, искусства. Для воспитанников ГАУ КО «Психоневрологический интернат» проведено интегрированное занятие «Такая важная история» по выставке «История на все времена», в «Обществе слепых» прочитана лекция «Петр Первый - реформатор».

Всего в 2020 году сотрудниками музея было проведено 370 мероприятий в офлайн и онлайн форматах: 324 экскурсии, 14 массовых мероприятий, 32 культурно-образовательных мероприятия.

За год получателями услуг музея стали 14879 человек:

- общее число посещений музея – 8655,
- посещений выставок вне музея – 6214.

XI. Участие в конкурсах, фестивалях

В 2020 году коллектив музея принял участие в конкурсах:

1. Международный проект «Экологическая культура. Мир и согласие».
Март 2020, г. Москва
Организатор – Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского.
Номинация «Экологическое воспитание и просвещение».
Конкурсный проект музея - культурно-образовательный цикл «Земля надеется на нас»
Заявка отправлена на рассмотрение.
2. Всероссийский открытый конкурс-практикум с международным участием «Лучший сайт учреждения культуры – 2020».
Июнь-октябрь 2020, г. Ханты-Мансийск

Организатор – ООО «Западно-сибирский центр профессионального обучения»

Музей стал лауреатом конкурса.

Музей детского изобразительного искусства принял участие в культурной программе Международного фестиваля «Интермузей-2020» (27-29 мая, г. Москва), представив городской конкурсno-выставочный проект «О войне и о Победе».

Главная тема Фестиваля - «Хранители мира» - посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Музей занимается художественно-эстетическим и духовно-нравственным воспитанием детей и их приобщением к культурным ценностям, что позволяет охарактеризовать его как «Хранитель мира» и в масштабном смысле, и в рамках темы фестиваля. Все этапы реализации проекта «О войне и о Победе» несут глубокую смысловую нагрузку: от погружения детей и молодежи в тему, осмысления, создания творческих произведений, до культурно-просветительной работы на выставке этих произведений в музее. Все это направлено на разъяснение подрастающему поколению значения победы в Великой Отечественной войне, воспитание в нем патриотизма, духовно-нравственных качеств, формирование ответственности за свое будущее и будущее своей страны, приобщение к культуре и истории своего народа. Главными задачами в реализации этого проекта определены: воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств, формирование ответственности за свое будущее и будущее своей страны, приобщение к культуре и истории своего народа, разъяснение подрастающему поколению значения победы в Великой Отечественной войне.

Музей предложил участникам конкурса через творчество погрузиться в события давно минувших лет. Большая подготовительная работа проведена педагогами и родителями. Они знакомили детей с литературными произведениями и фильмами о войне, с семейными историями и подвигами героев.

Многие представленные работы передают эмоциональное переживание, которое испытывали авторы при их создании. Сюжеты разнообразны: тяготы войны и радость Победы, героические бои и военное детство, салют 9 мая, ветераны. Глубина чувств, которая отражена в них, говорит о большом смысле проделанной работы. Работы, проделанной коллективом музея, педагогами и родителями, и участниками конкурсного проекта «О войне и о Победе».

XI. Иллюстративный материал



ЮМДИИ, праздничная программа «Рождественская сказка», 5 января



ЮМДИИ, праздничная программа «Рождественская сказка», 5 января



ЮМДИИ, торжественное награждение победителей и участников городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Мы – юргинцы! Мы – за здоровый образ жизни», 18 января



ЮМДИИ, торжественное награждение победителей и участников городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Мы – юргинцы! Мы – за здоровый образ жизни», 18 января



ЮМДИИ, открытие выставки «Дуэт», 7 февраля



ЮМДИИ, открытие выставки «Дуэт», 7 февраля



ЮМДИИ, посетители выставки «Дуэт», февраль



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Дуэт», февраль



ЮМДИИ, мастер-класс «Театр теней», 18 февраля



ЮМДИИ, мастер-класс «Театр теней», 18 февраля



ЮМДИИ, выставка «О войне и о Победе», апрель-май



ЮМДИИ, выставка «О войне и о Победе», апрель-май



ЮМДИИ, жюри городского конкурса «О войне и о Победе», 19 марта



ЮМДИИ, участники праздничной программы, 1 сентября



ЮМДИИ, акция «Мой триколор», площадь Советов, 21 августа



ЮМДИИ, акция «Мой триколор», площадь Советов, 21 августа



ЮМДИИ, открытие выставки М.К. Чюрлениса «Сотворение мира Света и Гармонии», 11 сентября



ЮМДИИ, открытие выставки М.К. Чюрлениса «Сотворение мира Света и Гармонии», 11 сентября



ЮМДИИ, мастер-класс «Вселенная в пробирке», 26 сентября



ЮМДИИ, посетители выставки М.К. Чюрлениса «Сотворение мира Света и Гармонии», октябрь



ЮМДИИ, выставка А. Романцовой «Сделано на Руси», ноябрь-декабрь



ЮМДИИ, выставка А. Романцовой «Сделано на Руси», ноябрь-декабрь



ЮМДИИ, мастер-класс «Волшебная птица», 12 декабря



ЮМДИИ, мастер-класс «Волшебная птица», 12 декабря



ЮМДИИ, выставка «Дороги Родины моей» ноябрь-декабрь



ЮМДИИ, посетители выставки «Дороги Родины моей» ноябрь-декабрь



ЮМДИИ, Мастерская Деда Мороза, 19 декабря



ЮМДИИ, Мастерская Деда Мороза, 20 декабря



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

награждается

муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Юргинский музей детского изобразительного
искусства народов Сибири и Дальнего Востока»

за участие во Всероссийском открытом конкурсе-практикуме с
международным участием

**«ЛУЧШИЙ САЙТ УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ – 2020»**

Председатель
конкурсного жюри,
генеральный директор
ООО «ВЗСЦНО»



Ю. Г. Никонов