

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Юргинский музей детского изобразительного искусства
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ
о работе за 2021 год**



г. Юрга

Содержание:

- I. Характеристика музея: стр. 2
- II. Характеристика фондов: стр. 2-6
- III. Внедрение инновационных технологий: стр. 6
- IV. Площадь и характеристика помещения. Состояние безопасности: стр. 7
- V. Персонал музея: стр. 7-8
- VI. Научно-исследовательская деятельность: стр. 8-9
- VII. Издательская деятельность: стр. 9
- VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность: стр. 9-16
- IX. Научно-просветительная деятельность: стр. 16-23
- X. Участие в конкурсах, фестивалях: стр. 24
- XI. Иллюстративный материал: стр. 25-43

I. Характеристика музея

Музей представляет собой хранилище творческих произведений детей и профессиональных художников, учреждение просветительское и исследовательское, в деятельности которого тесно переплетаются методы искусства, педагогики и культурно-просветительской работы.

Уникальность музея определяет концепция: показать детское творчество в контексте традиций сибирской художественной культуры.

Представляя собой своеобразную форму существования детского творчества, содействуя межрегиональной и межнациональной интеграции, способствуя развитию творческой активности и гармонизации личности детей, мобилизуя потенциал детского творчества для решения разнообразных социокультурных проблем, юргинский детский художественный музей является серьезным конструктивным элементом современной художественной культуры Сибири.

Показатели выполнения муниципального задания

Наименование показателя	План на 2021 г.	Факт 2021 г.	Факт 2020 г.
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период (в стационарных условиях)	1270	1180	782 ед.
Число посетителей (в стационарных условиях, бесплатно)	12775	9964	3025 чел.
Число посетителей (в стационарных условиях, платно)	7630	8277	4212 чел.

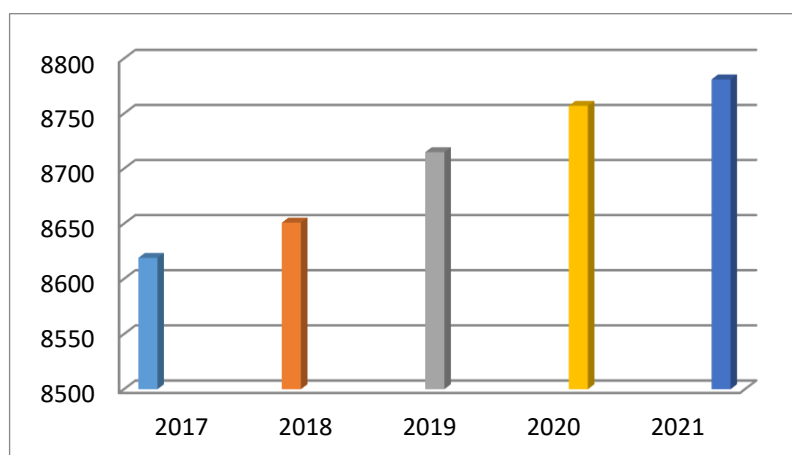
II. Характеристика фондов музея

Основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2021 году увеличился на 24 предмета, из них: живопись – 1, графика – 23.

По состоянию на 01.01.2022 г. общее число предметов основного фонда составляет 8781.

Научно-вспомогательный фонд музея по состоянию на 01.01.2022 г. насчитывает 159 предметов.

Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2017-2021 гг.



Подбор, подготовка и выдача музейных предметов:

- для электронной обработки – 1599, из них: детский фонд – 1599; фонд мастеров – 0
- для экспонирования в 2021 году из основного фонда было подготовлено 1180 предмета, в т.ч.: живопись – 155; графика – 742; ДПИ – 283
- для экспонирования в 2021 году из научно-вспомогательного фонда было подготовлено 141 предмета, в т.ч.: живопись – 43; графика – 85; ДПИ – 13
- в онлайн-публикациях на страницах музея в социальных сетях в отчетном году показано 49 цифровых изображений предметов из фонда музея.

1. Характеристика новых поступлений

В конце 2019 года в музее работала выставка «В стране Зазеркалье» художественной студии «Зазеркалье» г. Новосибирска. По завершению работы выставки в январе 2020 года педагоги изостудии Сураева А.В., Мордвинцева В.А. и Ямная В.Б. подарили музею коллекцию детских работ. В 2021 году ЭФЗК отобрала 16 графических работ для принятия в основной фонд музея.

Рисунки уникальны, интересны и неповторимы с художественной точки зрения, потому что полностью отражают свойственную детскому воображению безграничную фантазию, стремление ребенка через творчество познать бесконечную красоту окружающего мира.



ЮМДИИ, Творогова Жена, 12 лет «Олень. Вкусный снег», 2018
(г. Новосибирск, изостудия «Зазеркалье», педагог Мордвинцева В.А.)



ЮМДИИ, Чудинова Полина, 8 лет «Рыжая кошка», 2018
(г. Новосибирск, изостудия «Зазеркалье», педагог Мордвинцева В.А.)



ЮМДИИ, Якунина Варя, 6 лет «Каникулы под пальмами», 2018
(г. Новосибирск, изостудия «Зазеркалье», педагог Сураева А.В.)

В 2020 году музей организовывал городской конкурс детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, по окончании выставочного проекта ЭФЗК были отобраны 8 работ в основной фонд музея.

Работы юных авторов уникальны, индивидуальны и интересны своей красочностью, харизматичностью и эмоциональностью. В своих рисунках детям удалось раскрыть тему Войны, наполнить портреты ветеранов, танковые сражения, голодное детство ощущением сострадания, героизма в тылу и на поле боя, радостью победы.



ЮМДИИ, Куприянова Елена, 18 лет «Солдат (герои-победители)», 2019
(г. Юрга, Кемеровская обл., ГПУ ЮТМиИТ)



ЮМДИИ, Саидова Зулайхо, 9 лет «Проводы на фронт
(г. Юрга, Кемеровская обл., МБУДО ЦВР «Сибиряк»)

Каждая выполненная работа уникальна и неповторима, наполнена искренними чувствами, несет в себе творческую энергию автора. Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

В 2021 году работы (24 предмета) прошли оцифровку, атрибуцию и были внесены в Книгу поступлений основного фонда.

2. Реставрация музейных предметов

В 2021 году реставрация музейных предметов не проводилась.

3. Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

По состоянию на 01.01.2022 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранящихся в фонде, нет.

4. Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

По состоянию на 01.01.2022 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

5. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ

Согласно утвержденному плану-графику регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» завершил в 2021 году регистрацию предметов основного фонда.

Предметы (24 наименования), поступившие в основной фонд музея в 2021 году, так же были внесены в Госкаталог.

III. Внедрение инновационных технологий

Количество подписчиков групп музея в социальных сетях:

Инстаграм – 722

Одноклассники – 1435

ВКонтакте – 304

Число посещений сайта музея – 3166

За 2021 год коллективом музея подготовлены и проведены мероприятия в формате онлайн:

- акция #MuseumSelfie
- акция #ВамЛюбимые
- флешмоб "Рисуем с детьми Вечный огонь"
- прямой эфир в Инстаграм праздничной программы «Ночь музеев-2022»
- выставка детских рисунков «О войне и о Победе», приуроченная ко Дню памяти и скорби 22 июня
- выставка картин Л.Лобановой из фонда музея, посвященная памяти юргинской художницы
- репортаж «Пушкинская карта в музее»

IV. Площадь и характеристика помещения музея. Состояние безопасности

Музей занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки – 1984.

Площадь помещения 263, 5 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв.м, под хранение фондов – 60 кв.м.

Капитальный ремонт не проводился.

Помещение оборудовано системой автономной пожарной сигнализации и системой видеонаблюдения, хранилища оборудованы автоматическими системами пожаротушения.

В отчетном году целях обеспечения антитеррористической защищенности помещение музея оборудовано сетью громкоговорящей связи.

V. Персонал музея

По штатному расписанию численность сотрудников музея 12 человек, из которых 7 – основной персонал.

Возрастные категории:

- До 30 лет – 2
- 30 – 50 лет – 7
- Свыше 50 лет – 3

Стаж работы в музее:

- до 3 лет – 4
- от 3 до 10 лет – 4
- свыше 10 лет – 4

Образование специалистов:

- высшее – 5 чел., из них по профилю – 1,
- среднее специальное – 2.

3 сотрудника музея – студенты 2 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:

- директор Дондерфер О.А. – специальность 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», магистратура;

- младший научный сотрудник по учету и хранению фондов Волкова А.Е. – специальность 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», бакалавриат;

- научный сотрудник экскурсионно-массовой работы Михайлова З.П. – специальность 43.03.02 «Туризм», бакалавриат.

В рамках Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» зав. сектором экскурсионно-массовой работы О.В. Бельбас и

научный сотрудник Бельбас Л.В. прошли обучение на курсах повышения квалификации в Краснодарском государственном институте культуры по программам «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры» и «Музейная педагогика на современном этапе».

4 сотрудника музея стали участниками цикла обучающих мероприятий «Путевая экскурсия по Кузбассу», организованного ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса».

Научный сотрудник Бельбас Л.В. прошла базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью, ЧУК «Еврейский музей и центр толерантности», г. Москва.

Администратор и директор музея прошли дополнительную профессиональную подготовку по программам: пожарно-технический минимум, охрана труда, противодействие коррупции.

4 сотрудника музея награждены Почетными грамотами Благодарственными письмами Администрации г. Юрги и Юргинского городского совета народных депутатов в связи с Днем работника культуры. Директору вручена юбилейная медаль «300-летие Кузбасса».

VI. Научно-исследовательская деятельность

Основой для научно-исследовательской работы в музее являются его фондовые коллекции и экспонаты, предоставленные для выставок в музее из других источников.

Основные виды научной работы сотрудников музея:

- разработка концепций выставок.

В отчетном году эта работа велась по выставкам, посвященным 300-летию Кузбасса и 40-летию музея: «Земля отцов», «Здесь отчий дом» и «Сибирь. Мост культуры».

- подготовка материалов для предстоящих выставок.
- анализ музейных предметов, выставочных экспонатов, поиск информации по теме, систематизация и обобщение результатов в публикациях в различных средствах массовой информации.
- методическая разработка и составление текстов экскурсий, лекций, мастер-классов.

Главный хранитель Коренева У.В. приняла участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Музеи России в условиях цифровизации культуры» (г. Кемерово, 19-20 мая 2021 г.) с докладом «Проект электронного каталога «Коллекция традиционного косторезного и

камнерезного искусства сибирских народов» для сайта Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

Публикации:

1. У.В. Коренева, О.А. Дондерфер. Проект электронного каталога «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства сибирских народов» для сайта Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

Музеи России в условиях цифровизации культуры : сб. науч. ст. / ред. кол.: А. В. Шунков (пред.), В. Д. Пономарев (зам. пред.), Е. Н. Мастеница, А. Н. Балаш, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, отв. ред.: Д. Д. Родионова, А. А. Насонов, пер. С. Г. Родионов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 178 с. – Текст : непосредственный.

2. Н.Н. Ефимова, О.А. Дондерфер. Музейное занятие «Пою мое Отечество».

Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М.: Издательство «Перо», 2021.

Готовится к изданию каталог «Художники Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока». Дизайн-макет каталога находится в стадии завершения. Его разработкой занимаются главный хранитель фондов У.В. Коренева и директор О.А. Дондерфер.

На базе музея с 24 ноября по 21 декабря 2021 г. прошли учебную практику два обучающиеся по профессии Графический дизайнер ГПОУ «Юргинский технологический колледж». Под руководством главного хранителя У.В. Кореневой молодые люди занимались обработкой цифровых изображений предметов фонда, создавали для музея макеты полиграфической и веб-дизайнерской продукции.

VII. Издательская деятельность

В отчетном году издавалась полиграфическая продукция музея: афиши выставок и мероприятий, пригласительные билеты, флаеры, дипломы участников и победителей городских творческих конкурсов, календари на 2022 год с репродукциями картин Е. Войновой-Богородицкой из фонда музея.

С целью популяризации музейного фонда в качестве корпоративной формы для проведения массовых мероприятий были изготовлены футболки с печатью детских рисунков из фонда музея и эмблемой музея.

VIII. Выставочно-экспозиционная деятельность

В 2021 году музеем было подготовлено и проведено всего 32 выставки. В том числе 22 выставки – в музее и 10 выставок – вне музея.

В рамках празднования 300-летия освоения Кузбасса проведено три выставки, отображающие идею юбилейного года: «Пою моё Отечество», «Земля отцов», «Здесь отчий дом».

«**Пою моё Отечество**» – выставка творчества Кемеровского художника Германа Захарова (1933-1992 гг.) по праву посвящена 300-летию Кузбасса. В экспозицию вошло более 50 графических работ, а также фотографии художника из семейного архива, наброски и этюдные зарисовки, в том числе к иллюстрациям книги «Рудознатец» о Михайло Волкове.

Такая выставка является основой для «формирования исторической памяти общества и личности». Она имела большой резонанс в городе и привлекла внимание зрителей для индивидуальных и групповых посещений. Школьники и студенты на примере работ Г. Захарова познакомились с возможностями такого художественного материала как уголь, погрузились в историю родного Кузбасса. Коллекция портретов подчеркнула значимость личностей мирового масштаба и позволила по-новому взглянуть на узнаваемые образы А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, М.И. Цветаевой, В.С. Высоцкого, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена.

Г. Захарова интересовали прежде всего образы людей, составляющих гордость России. И наряду с людьми искусства художник создавал портреты обычных людей с нелегкой судьбой. В экспозицию вошла уникальная портретная серия «Люди труда», посвященная отважным смелым людям Кузбасса – металлургам, шахтерам, строителям.

Всю свою любовь к родине и преданность своему народу, восхищение его величием, непобедимой мощью и силой художник отразил в знаменитой серии иллюстраций к «Слову о полку Игореве». В выставку вошли две работы из этой серии: вещей Боян, воспевающий славу русским князьям и своему народу, и сам князь Игорь верхом на коне, за его могучими плечами русское войско, готовое встать на защиту своего Отечества.

Выставочный материал помог на конкретных примерах подтвердить известное утверждение, что главное достояние каждой страны – это люди, те, что вершат историю, каждодневным своим трудом, отдавая силы, знания и даже жизни на благо своих близких и своего Отечества. А посетители могли прочувствовать свою причастность к большой истории своей малой Родины.

В отчетном году музеем реализован конкурсно-выставочный проект «Земля отцов», посвященный 300-летию начала промышленного освоения Кузбасса. Результатом которого стала городская выставка детско-юношеского художественного творчества с одноименным названием. В нее вошло более 160 творческих работ участников и победителей конкурса. Работы были представлены в четырех возрастных группах исполнителей от 5 до 20 лет. Активное участие приняли воспитанники детских садов, учащиеся образовательных учреждений г. Юрги, в том числе ДХШ № 7. А также ДШИ № 6 и детский сад с. Поломошное (Юргинский район), Дом творчества Яшкинского муниципального округа. Возрастную группу от 18 до 20 лет представляли студенты Юргинского технологического колледжа и Юргинского техникума машиностроения и информационных технологий.

В своих творческих работах юные художники использовали разные материалы и техники исполнения: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, живопись шерстью, пластилинография. И каждый передал свое представление и понимание заданной темы выставки. Пейзажи передали любованию и восхищению авторов природной красотой Кузбасса, окружающей нас в любое время года: сибирские берёзки, парковые аллеи, живописные берега реки Томь, просторы горной Шории. Сюжетные композиции рассказали о том, что наполняет детские сердца радостью и остается теплым воспоминанием на долгие годы: каникулы в деревне у бабушки, игры и встречи с друзьями, любимые домашние животные и спортивные игры, и многое другое. Сюжеты о времени, проведенном в кругу семьи, отличаются особой трогательностью и погружают в атмосферу всеобщей любви и домашнего уюта. Вот кто-то всей семьей печет пирожки или отмечает день рождения, кто-то играет с родителями в шахматы или читает сказку перед сном, совместное катание на лыжах, посиделки у костра. Все это наши традиции и часть нашей культуры.

Об истории города Юрги и родного края рассказали исторические сюжеты: «Юрмаш – история и подвиг людей Кузбасса», «Михайло Волков – первооткрыватель каменного угля в Кузбассе», а также работы, посвященные почетным профессиям Кузбасса: «Шахтеры в забое», «Врачи-герои», «Шахтер».

На открытии выставки наибольшее внимание зрителей привлекли две работы «Дух леса», автор Самборский Данила, и портретное изображение женщины-врача в исполнении Потаповой Марии с названием «От сердца свет». Особого приза жюри была удостоена работа Кисенковой Алины «В музее». На «музейную» тему было еще две работы Шумихина Ярослава «Воспоминания о Томской Писанице» и Паниной Анжелики «На вернисаже». Очень приятно, что новое поколение чтит традиции и уделяет внимание посещению музеев и выставок.

Разнообразие в выборе жанров и исполнительской техники позволило смонтировать экспозицию с тематическими переходами и яркими акцентами. Выставка детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов» напомнила о важности сохранения духовно-нравственных ценностей и о том, что любовь и забота взрослых дарит новому поколению понимание своей культуры и уверенность в возможностях родного края, чтобы дети могли гордиться землёй своих отцов.

«Здесь отчий дом» – выставка творчества художников Кузбасса из фонда музея, посвящена 300-летию начала промышленного освоения Кузбасса, а так же дню рождения музея, которому отчетном году исполнилось 40 лет. За время работы наряду с коллекцией детского творчества в его фондах собирались работы профессиональных и самобытных художников Сибири. Выставка «Здесь отчий дом» позволила показать более ста произведений художников Кемеровской области из музейного фонда. Ее основу составили работы ведущих мастеров живописи XX-го века, стоявших у истоков развития искусства Кузнецкого края и прославивших Кузбасс: заслуженные художники РСФСР Ананьин А.М., Гордеев А.С., Зевакин В.С.; заслуженные работники культуры РФ Чернов П.А., Черкасов Н.Н. и др. В целом в экспозицию вошли произведения 31 автора: живопись, графика, керамика. И это лишь малая часть большой коллекции, собранной музеем за годы его работы. Ведущая тема творчества авторов – пейзаж, характерный для художников Сибири, со свойственным ему романтизмом, пленяющим восхищением природой во всех ее проявлениях. Художник как будто говорит: «Смотрите – какая красота! Это все дано нам от Бога, это все наше навсегда. И каждый может владеть этими богатствами». Пейзажи кузбасских художников прославляют красоту природы, которая окружает нас каждый день. Это бескрайнее небо в акварелях Хохлова А.Н., Горная Шория в работах Быкова И.П., березовые рощи и перелески Гордеева А.С., Бордокина П.Ф., Кюлян Т.А., Горячкина М.И..

Значительное место в творчестве художников занимает портретный жанр. В выставку вошел портрет девушки «Люда из поселка Макарак» в исполнении ведущего мастера живописи Кузбасса XX-го века Чернова П.А., автопортреты Н.Н.Черкасова и А.М. Серова, портреты Кузбасских художников в исполнении Л.В. Лобановой.

Всех авторов объединяет узнаваемый местный колорит и трепетность чувств к своей малой Родине. Восхищение и любовь к родному краю, запечатленные художником на полотне, становятся уникальным достоянием, которое бережно сохраняет музей для последующих поколений.

«Сибирь. Мост Культуры» – всесибирская выставка детского творчества из фонда музея, посвященная его 40-летию. Результатом плодотворной деятельности ЮМДИИ стала большая коллекция произведений детского изобразительного и прикладного творчества, а также друзья и участники выставок из разных уголков Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера. За этот период «спроектировано и возведено» немало Сибирских мостов культуры через реку времени из прошлого в настоящее и будущее. Масштабными конкурсными проектами на протяжении многих лет музей объединяет в общем выставочном пространстве разные регионы от Тюмени до Сахалина и Чукотки, объединяет культуры разных сибирских народов в один многогранный кристалл под названием Сибирь. Тем самым способствуя сохранению и развитию культур сибирских народов. Юные художники, мечтая о будущем, знакомятся с традициями и культурой своих предков. Знакомятся подробно, в деталях через изобразительное и прикладное творчество.

В экспозицию «Сибирь. Мост культуры» вошло более 200 работ юных художников из Красноярского края, Республик Алтай, Саха, Хакасия, Тыва, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Иркутской, Камчатской, Тюменской, Читинской, Омской, Томской, Кемеровской областей. Учащиеся художественных школ и изостудий погружались в историю своего края, знакомились с его традициями и обрядами, проникались легендами и судьбами мифологических героев. Среди сюжетных работ выделяются рисунки, передающие жизнь и быт северян. Их дополнили предметы быта из дерева, национальные украшения, глиняные и соломенные игрушки, тканевые обрядовые куклы. Выставка «Сибирь. Мост культуры» погрузила зрителя в атмосферу этнической Сибири, обращаясь к народным истокам и вечным человеческим ценностям – миру в семье, любви к ближнему, нравственности, добру, народной сплоченности, патриотизму.

В 2021 году праздновалось 800-летие со дня рождения великого полководца и дипломата Александра Невского. Этому событию была посвящена выставка детского творчества из фонда музея **«Сила земли русской»**. Задачей которой было представить зрителю монументальный образ легендарной личности и исторические события многовековой давности, напомнить о культурном наследии и народном единстве страны. В экспозицию вошло 194 работы учащихся художественных школ, изостудий, школ искусств из разных уголков Сибири (города и поселки Красноярского края, Томской, Омской, Иркутской и Кемеровской областей).

Идею выставки раскрыло большое разнообразие жанров детского творчества: портреты, пейзажи, натюрморты, бытовые и батальные сцены. Многие сюжеты обращены к двум знаменитым сражениям: битва на Неве со

шведами в 1240 г. и Ледовое побоище на Чудском озере с немецкими рыцарями в 1242 г.. Яркие пастели, живописную гуашь, строгую линогравюру дополнили керамические образы в исполнении воспитанников Красноярского дворца пионеров и школьников, городецкая роспись по дереву из Детской школы ремесел г. Братска, резьба по дереву ДХШ г. Калачинска (Омская область) и ДДК им. Пичугина г. Новосибирска.

Работы продемонстрировали уровень таланта и умение детей выражать через творчество собственное восприятие темы. Вся выставка «Сила земли русской» стала обращением к новому поколению, посылом в будущее. Знаменитые слова князя Александра "Не в силе Бог, а в правде", сказанные перед битвой на Неве, остаются не только символом всех ратных подвигов нашего народа, но и должны стать напутствием новым поколениям в любом деле и во всех начинаниях.

Есть выставки, которых особенно ждет зритель, уже знакомый с авторами и их творчеством. В 2021 году состоялись выставки представляющие творчество художников, у которых давно есть свои поклонники среди юргинцев. В их числе: «Пою мой Отечество» (Г.Захаров, г. Кемерово), «Между Верю и Не верю» (С.В. Пышненко, г. Новосибирск) и «Мой Свет звездам» (Е. Войнова-Богородицкая, г. Ярославль).

«Между Верю и Не верю» – выставка творчества новосибирского художника Сергея Владимировича Пышненко, художника-графика, иллюстратора, дизайнера. Им проиллюстрировано несколько десятков книг: классические произведения Л. Толстого, И. Бунина, Э. Хемингуэя, В. Аксенова, Г. Маркова и т.д.. В музейную экспозицию вошли акварельные эскизы ярких иллюстраций к детской Азбуке с узнаваемым почерком автора. Основу экспозиции составили живописные фантазийные сюжеты. Чаще всего это истории о прекрасной планете с хрустальными горами и добрыми существами. Сергей Пышненко – мечтатель и романтик, который устремляет взгляд в заоблачную высь. Его «Верю и Не верю» – это размышления о возможном и воображаемом и желание верить в добро, любовь, красоту и справедливость. Поклонники творчества С. Пышненко с радостью обращаются в веру художника.

Интересно, что многие работы сопровождаются авторскими текстами. В стихах или сказочной прозе. В исполнении самого автора они раскрывают его замысел как художника:

...Между Верю и НЕ Верю грань заметная едва,
Открывают Чудо-Двери заповедные слова.
Солнце город твой разбудит и уткнется лбом в окно.
Если ВЕРИШЬ – значит, БУДЕТ, и другого не дано!

На сегодняшний день Сергей Пышненко входит в Творческий Союз художников России, является членом Союза русских художников (СРХ), председателем Сибирского отделения СРХ.

«**Мой Свет звездам**» - персональная выставка творчества художницы из г. Ярославля Елены Войновой-Богородицкой. Елена Борисовна называет себя «вольным художником». Имея профессиональное художественное образование и богатый опыт работы, в своем творчестве отдает предпочтение направлению в искусстве, получившему название «космизм». При кажущейся простоте форм, её произведения наполнены глубоким содержанием и интересны цветовым решением. А манера нанесения краски создает эффект воздушности, пространственной невесомости. Иносказательно, мягко в полутонах, в мозаике теплых и холодных цветовых пятен Елена Войнова «ткёт» гобелены своих картин. В общей экспозиции они выкладываются единым ковром, одна работа плавно переходит в другую. При этом каждая из них – это отдельный рассказ, который можно прочесть вслед за автором.

Образы одухотворённого космоса и красоты иных миров Елены Войновой рисуют реальный мир чувств, переживаний, полный творческих порывов и страстей. Это всё свет звезд, посылаемый нам Вселенной и проникающий в человеческое существо, наполняющий его теплом, добром, радостью и любовью. Художница говорит, что мы сами способны впускать свет звезд в себя и отражать его, как звезды, «лучезарить». Этот свет проходит через всю нашу жизнь. Этим светом наполнены работы художницы.

Её персональная выставка «Мой свет звездам» – обращение к зрителю с напоминанием о предназначении человека на Земле, о его возможностях и большой внутренней силе.

В выставку вошло 62 работы художницы. 7 из них – из фонда музея, полученные ранее в дар от автора. Остальные работы были предоставлены для показа в музее Общественным Объединением «Созвучие» (Фонд картин художников-космистов), г. Юрга, директор Б.Р. Биказаков.

В завершении года важным событием для самого музея стала выставка «**Наши мастера**», которая представила прикладное творчество музейных сотрудников. В выставку вошло 82 предмета декоративно-прикладного творчества. Очаровательные интерьерные куклы, девочки-эльфы, забавные скандинавские гномы поселились на время в витринах музея от зрителя музея Новиковой Т.В.; серия интерьерных и елочных игрушек в технике папье-маше от молодого сотрудника Вайлерт Д.А.. Научный сотрудник экспозиционно-выставочной работы Чертко И.П. увлекается миниатюрой. Из пластилина, пластика и воска Иван создает людей и насекомых. Это персонажи из фильмов в стиле фэнтези, инопланетные пришельцы,

солдатики на поле битвы, космический корабль, даже романтические женские образы и невероятно крохотные паучки, которые легко размещаются на кончике иглы.

В преддверии нового года эта выставка создала особое праздничное настроение и подарила радость, воспоминание о детстве и творческое вдохновение.

В отчетном году вне музея было проведено 10 выставок из научно-вспомогательного фонда музея. Большинство из них посвящались юбилею Кузбасса: «Родные просторы», «С любовью Родине», «О войне и о Победе», «Нас много на этой земле», «Сибирский пейзаж», «Любимый город». Эти выставки показаны в залах Администрации г. Юрги и МБУК «Клуб «Строитель».

Х. Научно-просветительная деятельность

В течении 2021 года сотрудниками музея осуществлялась культурно-досуговая, воспитательная, образовательная деятельность; велась многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в музее, так и вне его.

В отчётном году значительная часть музейных мероприятий прошла под знаком 300-летия начала промышленного освоения Кузбасса. Этому событию были посвящены культурно-развлекательные программы «С юбилеем, родной Кузбасс!», «Пою моё Отечество», «300 лет Кузбассу», работавшие на выставках «Дороги Родины моей» (из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса»), «Пою моё Отечество» (Герман Захаров, г.Кемерово), «Земля отцов» (городская выставка детско-юношеского художественного творчества), «Земля отцов» (городская выставка детско-юношеского художественного творчества).

В ходе программ участники познакомились с представленными на выставках работами юных художников и мастеров, узнали много интересного о самом Кузбассе - его географическом положении, природных красотах и богатствах. Дети смогли рассмотреть и потрогать кусочки угля, познакомиться с гербами городов Кузбасса, узнать о героических людях, его населяющих. Начиналась программа с торжественной фонограммы. Стихотворение о Кузбассе эмоционально настраивало участников на важность и значимость мероприятия. Затем ребят познакомили с указом президента Российской Федерации В.В.Путина «О праздновании 300-летия образования Кузбасса», с тем, какую роль сыграло открытие рудознатцем Михайло Волковым в районе нынешнего города Кемерово залежей каменного угля («Горелой горы»). Особое внимание уделялось значению

Кузбасса во время Великой Отечественной войны, трудовым и военным подвигам наших земляков.

Формы работы, сменяющие друг друга – знакомство с экспозицией, подвижная игра «Гантамарески» о профессиях, прославляющих Кузбасс, видеосюжеты о героическом труде шахтёров, различные творческие задания – позволили ребятам активно обсуждать предложенные темы, делиться впечатлениями. Особое оживление вызвал рассказ о том, что уголь служит не только топливом, но и используется при производстве различных товаров, медикаментов, стекла и даже... мороженого. А ещё уголь - это древнейший материал для рисования, который не утратил популярности и по сей день. Поэтому вторая часть занятия была посвящена мастер-классу, на котором ребята сами становились художниками-графиками.

В феврале и марте 2021 года большой популярностью пользовалась культурно-развлекательная программа по выставке творчества кемеровского художника графика Г.Захарова «Пою моё Отечество». Работы Германа Захарова часто с философским и историко-политическим подтекстом. Потому сложны для восприятия детской аудиторией. Пробудить интерес к данной выставке помогла подача через творческое задание, которое проходило в форме мастер-класса по изготовлению поздравительной открытки. В работе использовались те же материалы, которые использовал художник – крафт-бумага и рисовальный уголь.

Дошкольники и учащиеся начальной школы рисовали стилизованного человечка, несущего в руках воздушные шары в форме сердечек. В верхнем левом углу, имитируя солнце, располагается самоклеющийся логотип к 300-летию Кузбасса. Так открытка раскрывала идею встречи, посвященной празднованию юбилейного года. Вспомнив, какими природными ресурсами славится Кузбасс, выяснили, что главное его богатство – это люди, а значит каждый из нас. И даже самые маленькие человечки хранят в своих сердцах любовь к своей малой Родине и дарят радость окружающему их миру.

Старшие школьники и студенты изображали весеннюю птицу-грача с букетом цветов. Прототипом в выборе сюжета стала работа из фонда музея «Ворона с одуванчиком», х., м., красноярского художника Петра Гавриленко (член Союза художников с 1993 г.). Такой открыткой можно было поздравить с любым предстоящим праздником.

Включение практического занятия усилило впечатление о выставке, помогло погрузить участников программы в заданную тему, расширив представление о творчестве художника и понимание его работ. За время работы выставки «Пою мое Отечество» культурно-развлекательные программы с мастер-классами посетили более тысячи студентов профессиональных учебных учреждений и учащихся школ города Юрги и Юргинского района.

Культурно-развлекательные программы, посвященные 300-летию Кузбасса, помогли обогатить знания детей о прошлом и настоящем нашего края, развить их творческие способности, а также способствовали развитию личности в духе патриотизма и любви к Родной земле.

Этой же целью руководствовались при подготовке культурно-развлекательной программы «Мы защитниками станем», посвященной Дню Защитника Отечества. 23 февраля – праздник доблести, мужества, чести и любви к Родине. В этот день принято поздравлять мужчин всех профессий и возрастов, в том числе самых юных, которым только предстоит встать на защитные рубежи. А значит сейчас, в детстве, важно воспитать в них уважительное отношение к военному человеку, чувство сопричастности к великим традициям русского воинства.

В апреле музей пригласил посетителей на культурно-развлекательную программу «Путь к звёздам», посвященную 60-летию первого полёта человека в космос. Эта тема очень притягательна для детей, ведь космос – это красота, таинственность, новые знания и простор для фантазии. Всё это продемонстрировали юные художники, рисунки которых хранятся в фонде музея в коллекции «Космос. Красота. Мир». Методическая выставка этих работ позволила окунуться в загадочный мир звёзд и планет, познакомиться с историей развития космонавтики. А сотрудники музея подарили ребятам интересное и увлекательное занятие: просмотр документальных сюжетов о жизни Ю.А.Гагарина, знакомство с Белкой и Стрелкой, выполнение заданий в «невесомости» и даже встреча с озорными инопланетянами, с которыми нужно было найти общий язык и спеть песни. Также участники программы узнали, что космонавтика – это не только полёты в космос. Это ещё и множество отраслей науки и техники, без которых полёты были бы невозможны. В ходе испытаний ребятам нужно было продемонстрировать не только силу и ловкость, но и знания, смекалку, чтобы ответить на вопросы и отгадать загадки.

Завершалось космическое путешествие мастер-классом, на котором нужно было потрудиться: катать пластилиновые шарики, оборачивать их фольгой, скреплять, чтобы унести с собой память об участии в программе в виде космонавта, изготовленного собственными руками.

24 апреля сотрудники экскурсионно-массового сектора приняли участие в Едином Всекузбасском музейном уроке, который дал старт мероприятиям, посвящённым 80-летию начала Великой Отечественной войны. Экскурсоводы создали атмосферу, которая помогла нынешним школьникам представить себе многие моменты войны: и то, что испытали мирные советские люди летним утром 22 июня 1941 года, и то, как мужественно защищали они свою страну. Шёл разговор о том, что не только взрослые, но и дети становились в строй защитников Родины. Детские

рисунки на военную тему из фонда музея, фрагменты из фильмов, музыка военных лет, голос диктора Левитана помогли сделать этот разговор наглядно и эмоционально наполненным. А видеообращение ветерана Великой Отечественной войны юргинца Н.Н.Черкасова сделало акцент на ответственности современной молодёжи за будущее страны.

В 2021 году отмечалась важная для нашего Отечества дата – 800-летие со дня рождения Александра Невского, великого полководца, дипломата. Этому значимому событию была посвящена программа «Защитники земли русской», знакомившая посетителей с жизнью и делами этого государственного деятеля, значением для русского народа его подвигов. Ведь без знания прошлого своей страны нельзя ни понять, ни оценить по достоинству наш сегодняшний день, представить будущее. На материале выставки детского творчества из фонда музея «Сила земли русской» участники программы узнали о личности Александра Ярославовича, о том, каким было его детство, как отец готовил его к будущим военным подвигам. О его исторических победах. Большое значение в ходе занятия было уделено девизу его жизни «Не в силе Бог, а в правде», ведь именно за подвиг терпения и выдержки он был причислен к лику святых. Посредством рассказа, творческих заданий, конкурсов, демонстрации видеосюжетов экскурсоводы сформировали образ защитника земли русской. Для подрастающего поколения жизнь Александра Невского – один из лучших примеров того, что всегда есть место подвигу, доблести и чести.

14 мая состоялось одно из самых масштабных музейных событий года – Всероссийская акция «Ночь музеев», основная цель которой – показать ресурс и потенциал музея, привлечь молодёжную аудиторию. В этом году праздничная программа носила название «Больше, чем музей!» и была приурочена к 300-летию освоения Кузбасса. Выбор мастер-классов для этой акции соответствовал культурным традициям нашего края: изготовление обрядовой куклы «Северная берегиня» с сотрудниками музея, лепка мелкой скульптуры из глины и работа на гончарном круге вместе с мастером по керамике из г.Тайги Алёной Романцовой. Обычный сибирский одуванчик стал арт-объектом для мастер-класса «Дыхание лета». Здесь можно было создать интерьерный рисунок традиционного цветка в нетрадиционной технике.

Сотрудничество с ГПОУ «Юргинский технологический колледж» позволило включить мастер-классы по 3D-макетированию, робототехнике, декоративной росписи пряников. И по сложившейся традиции акцию «Ночь музеев» поддержали учащиеся ДХШ № 7 под руководством педагога и художника А.М. Серова. «Быстрые» портреты в их исполнении с особым нетерпением ждут наши посетители.

Завершением праздничных мероприятий стала ночная экскурсия по выставкам, которая была проведена в музее впервые.

Все пришедшие на праздничную программу провели время не только приятно, но и с пользой.

За летний период 2021 года проведено 86 различных мероприятий.

Школьники, посещавшие оздоровительные лагеря дневного пребывания посетили культурно-развлекательную программу «Здравствуй, лето!», главной целью которой было знакомство с выставками «Земля отцов», «Первые шаги», « Тепло творчества» и пробуждение творческого потенциала у всех присутствующих. Ребята отправлялись в увлекательное путешествие в мир красок и фантазий. Они становились художниками, дрессировщиками, исследователями морских глубин. Экскурсия сменялась игрой, разговор о технике выполненных работ – просмотром видеосюжетов. Всё это способствовало созданию атмосферы непринужденности и доверительности, так необходимой при встрече детей с искусством.

В рамках городского фестиваля «Звездный калейдоскоп» сотрудниками музея проведен мастер-класс по изготовлению традиционной куклы-мотанки. В рамках уличного проекта «Куда пойти с ребенком в выходной» музей представил культурно-развлекательную программу «Солнечные зайчики», которая знакомила всех желающих с техникой ДПИ «папье-маше».

Ко дню России 12 июня проведена культурно-развлекательная программа «Рисуем как художники». 10 июля 300-летию Кузбасса посвятили мастер-класс по рисованию углем «За чашкой чая». Обе программы направлены на семейный отдых, когда творчество объединяет родителей и детей, дарит яркие эмоции и незабываемые впечатления.

В июле проводился цикл практических занятий «Что такое натюрморт». Участники знакомились с определением популярного жанра и историей его возникновения. В качестве примеров использовались работы юргинских художников из фонда музея и слайды картин голландских мастеров. На каждом занятии участники создавали собственные натюрморты в различных техниках (акварель, гуашь, аппликация, ДПИ). По окончании цикла занятий каждый собрал собственную авторскую коллекцию натюрмортов, приобрел новый творчески опыт, расширил представление об изобразительном искусстве.

20 августа сотрудники музея приняли участие в акции «Мой триколор», посвященной празднованию Дня Российского флага.

Ежегодно пользуется большой популярностью культурно-развлекательная программа «Звонит звонок веселый», посвященная Дню знаний. 1 сентября – настоящий праздник, праздник цветов, друзей, улыбок.

Он помогает создать позитивный настрой на весь учебный год. Поэтому ребята не только знакомятся с текущей выставкой, но еще в шуточной форме проходят проверку на готовность к трудностям нового учебного года. Выполняя различные задания на логику и внимание, творческие задания от экскурсоводов, проявляя находчивость и демонстрируя сплоченность классного коллектива.

В сентябре начала свою работу всесибирская выставка детского творчества из фонда музея «Сибирь. Мост культуры», посвященная его 40-летию. Перед сотрудниками экскурсионно-массового сектора стояла одна из самых важных задач – формирование у детей любви к малой родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где они родились и живут. Наглядным примером преданной любви к своей земле являются коренные народы Сибири. Их традиционная культура максимально приспособлена к суровым природным условиям, подчинена определенным законам жизни, передающимся от одного поколения другому. В ходе культурно-развлекательной программы экскурсоводы познакомили школьников и воспитанников детских садов детей с мудростью народов, живущих в Сибири испокон веков и сумевших сохранить свои традиции и обычаи. Много новых понятий услышали посетители: малица, торбаса, хомус, горловое пение. Дети узнали, что северный олень кормит и одевает, представляет собой основной вид транспорта, увидели его изображение в картинах, вышивках, изделиях из валяной шерсти. Познакомились с искусством сибирских мастеров-умельцев в изготовлении из шкур и меха животных красивой одежды, предметов быта. Также посетителям были представлены различные женские украшения, обереги, изделия из глины, бересты, дерева. Участники программы получили представление о коренных жителях Сибири, их прошлом и настоящем, а в конце с удовольствием нарисовали свой символ Сибири.

4 ноября состоялась Всероссийская акция «Ночь искусств» под девизом «Искусство объединяет». Музей пригласил в свою творческую мастерскую всех желающих на мастер-класс по рисованию в технике монотипия «Осеннее отражение». Вводная часть была посвящена осеннему пейзажу, особенностям передачи состояния природы в работах художников. На большом экране были представлены репродукции картин И. Левитана, К. Коро, И. Шишкина, М. Нестерова, И. Бродского, В. Поленова, С. Жуковского, А. Болотова. Для демонстрации примера техники монотипия использовались детские работы из фонда музея. Практическая часть включала создание собственного осеннего пейзажа.

19 ноября состоялось торжественное открытие персональной выставки художницы из г. Ярославля Елены Войновой-Богородицкой «Мой свет звёздам». Музыка и стихи помогли создать необыкновенно тёплую и

приподнятую атмосферу, а с картин смотрели лучистые глаза ангелов, озарённые любовью и добротой. Все выступающие были единомышленны: выставка явилась обращением к недрам человеческого сердца, к его лучшим душевным, духовным порывам. Это призыв обернуться к тем вечным насущным вопросам жизни, основам бытия, которые творят наш мир, которые были, есть и будут.

Такой благодатный материал позволил подготовить несколько разноплановых программ. Занятие для детей носило название «Мир добра, любви и сказки». Ребята разгадывали значение символов в картинах Елены Войновой, находили различные образы, рассказывали о своих добрых делах, пробовали хвалить себя и других за хорошие качества, размышляли о том, от каких плохих нужно отказаться.

Ученикам старших классов и студентам предложено занятие-исследование «Мы рядом с другими», отвечающее острой потребности каждого молодого человека осознать себя в мире и человеческих отношениях, понять, что он есть как личность, индивидуальность, как его видят со стороны другие люди. Ещё одна доминирующая задача такого исследования - научиться вслушиваться, вглядываться в другого человека, понимать его, откликаться на его проблемы. Для этого на занятии предлагались игровые задания, ситуации, тренинговые упражнения, темы рисунков для творческого задания.

В удивительные дни предновогодья главный музейный волшебник Дед Мороз пригласил детей и взрослых на праздничную программу «Волшебный чемоданчик». Сколько же полезного и интересного в нём хранится – гирлянды, ёлочные игрушки, новогодние украшения и даже...герои кукольного театра, Ёжик и Медвежонок. Они «оживали» в руках Деда Мороза и приглашали посетителей в творческую мастерскую, где вместе с работниками музея каждый пришедший смог изготовить стильное украшение для дома – новогоднюю интерьерную композицию.

В 2021 году сотрудники экскурсионно-массового сектора вели работу в рамках Государственной программы «Доступная среда». Музей регулярно принимает посетителей с различными формами ограничения здоровья. Для них проводятся благотворительные экскурсии и мероприятия как в самом музее (экскурсии по выставкам «Земля отцов», «Сибирь. Мост культуры», занятия «Здоровый образ жизни», «Здравствуй, лето!») так и вне его. Уже несколько лет продолжается сотрудничество музея и ГАУ КО «Психоневрологический интернат». В этом году на базе интерната состоялось интерактивное занятие «Здоровый образ жизни».

В рамках программы «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» разработан и осуществлен комплекс

мероприятий по профилактике правонарушений, а также осуществлялась предупредительно-профилактическая деятельность через систему познавательных бесед:

- познавательная программа «Не сломай свою судьбу»
- познавательная программа «Что такое хорошо и что такое плохо»
- познавательная программа «Чтобы достойно жить»
- познавательная программа «Мы в ответе за свои поступки»

Основными формами работы с посетителями в 2021 году стали культурно-развлекательные и познавательные программы, интегрированные занятия. Они позволили не только познакомить зрителей с авторами работ, художественными особенностями их произведений, но и включить в просветительскую работу формы и методы, способствующие сближению детей, раскрытию их внутреннего мира, творческого потенциала, приближению к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции.

Всего за 2021 год проведено 726 мероприятий: 698 экскурсий, 14 массовых мероприятий, 13 культурно-образовательных мероприятий.

За год получателями услуг музея стали 40851 человек:

- общее число посещений музея – 15289,
- посещений выставок вне музея – 25562.

Участие музея в программе «Пушкинская карта»:

Музей включился в программу 30 ноября.

Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы:

- выставка Е. Войновой-Богородицкой «Мой свет звездам»,
- выставка «Наши мастера»,
- экскурсия «Наш свет звездам» по выставке творчества Е. Войновой-Богородицкой,
- занятие-исследование «Мы рядом с другими».

Наиболее востребованные мероприятия: выставки «Мой свет звездам» и «Наши мастера».

Результаты участия:

- количество проданных билетов – 168,
- количество погашенных билетов – 103,
- сумма – 6550 руб.

XI. Участие в конкурсах, фестивалях

В 2021 году коллектив музея принял участие в конкурсах:

1. Всероссийский конкурс «Музей XXI века».

Конкурсная работа «Мастер-класс «Пою мое Отечество».

Авторы: научный сотрудник Ефимова Н.Н., директор Дондерфер О.А.

Результат: победитель II степени.

2. Международный инновационный проект «Моя отчизна» Академии народной энциклопедии. Региональный конкурс методических и творческих работ «Родина у нас одна»

Методическая разработка «Музейное занятие «Пою мое Отечество»

Авторы: научный сотрудник Ефимова Н.Н., директор Дондерфер О.А.

Результат: диплом победителя 2 степени.

На международном конгрессе коллекционеров, посвященном 300-летию промышленного освоения Кузбасса, в г. Новокузнецке 15-16 октября музей представил Юргинский городской округ методической подборкой из Всесибирской коллекции детских рисунков «Сибирь. Мост культуры».

XI. Иллюстративный материал



ЮМДИИ, выставка Г. Захарова «Пою мое Отечество», февраль



ЮМДИИ, выставка Г. Захарова «Пою мое Отечество», февраль



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа «Мы защитниками станем», февраль



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа «Мы защитниками станем», февраль



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа к 300-летию Кузбасса, март



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа к 300-летию Кузбасса, март



ЮМДИИ, культурно-развлекательная программа «Путь к звездам», март



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Сила земли русской», апрель



ЮМДИИ, посетители выставки «Сила земли русской», апрель



ЮМДИИ, открытие выставки С.Пышненко «Между верю и Не верю», концерт автора, апрель



ЮМДИИ, Ночь музеев, 14 мая



ЮМДИИ, Ночь музеев, 14 мая



ЮМДИИ, Ночь музеев, 14 мая



ЮМДИИ, Ночь музеев, 14 мая



ЮМДИИ, открытие городской выставки детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов», 2 июня



ЮМДИИ, открытие городской выставки детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов», 2 июня



ЮМДИИ, открытие городской выставки детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов», 2 июня



ЮМДИИ, выставка «Здесь отчий дом», июль



ЮМДИИ, выставка «Здесь отчий дом», июль



ЮМДИИ, выставка «Здесь отчий дом», июль



ЮМДИИ, занятие из цикла «Что такое натюрморт», июль



ЮМДИИ, занятие из цикла «Что такое натюрморт», июль



ЮМДИИ, занятие «Сибирь. Мост культуры», сентябрь



ЮМДИИ, занятие «Сибирь. Мост культуры», сентябрь



ЮМДИИ, на выставке «Сибирь. Мост культуры», сентябрь



г. Новокузнецк, Международный конгресс коллекционеров, стенд ЮМДИИ, октябрь



ЮМДИИ, дети-инвалиды в музее, занятие «Мир добра, любви и сказок», ноябрь



ЮМДИИ, экскурсия для проживающих в Психоневрологическом интернате, июнь



ЮМДИИ, всероссийская акция Ночь искусств, мастер-класс по монотипии «Осеннее отражение», 4 ноября



ЮМДИИ, всероссийская акция Ночь искусств, мастер-класс по монотипии «Осеннее отражение», 4 ноября



ЮМДИИ, выставка Е. Войновой-Богородицкой «Мой свет звездам», ноябрь-декабрь



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Мой свет звездам», декабрь



ЮМДИИ, занятие «Мы рядом с другими» для студентов ЮТМиИТа на выставке Е. Войновой-Богородицкой «Мой свет звездам», декабрь



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Наши мастера», декабрь



ЮМДИИ, праздничная программа «Волшебный чемоданчик», декабрь



ЮМДИИ, праздничная программа «Волшебный чемоданчик», декабрь



ЮМДИИ, праздничная программа «Волшебный чемоданчик», декабрь



ЮМДИИ, праздничная программа «Волшебный чемоданчик», декабрь