

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Юргинский музей детского изобразительного искусства
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ
о работе за 2024 год**

г. Юрга

Содержание

I. Характеристика музея.....	2
II. Характеристика фондов.	2
III. Внедрение инновационных технологий.....	8
IV. Площадь и характеристика помещения. Состояние безопасности.....	9
V. Персонал музея.....	9
VI. Научно-исследовательская деятельность.....	12
VII. Выставочно-экспозиционная деятельность.....	12
VIII. Научно-просветительная деятельность.....	16
IX. Иллюстративный материал.....	25

I. Характеристика музея

Музей представляет собой хранилище творческих произведений детей и профессиональных художников, учреждение просветительское и исследовательское, в деятельности которого тесно переплетаются методы искусства, педагогики и культурно-просветительской работы.

Уникальность музея определяет концепция: показать детское творчество в контексте традиций сибирской художественной культуры.

Юргинский детский художественный музей является серьезным конструктивным элементом современной художественной культуры Сибири: он представляет собой своеобразную форму существования детского творчества, содействует межрегиональной и межнациональной интеграции, способствует развитию творческой активности и гармонизации личности детей, мобилизует потенциал детского творчества для решения разнообразных социокультурных проблем.

Показатели выполнения муниципального задания

Наименование показателя	План на 2024 г.	Факт 2024 г.	Факт 2023 г.
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период (в стационарных условиях)	1319	1327	1320
Число посетителей (в стационарных условиях, бесплатно)	15166	14750	15166
Число посетителей (в стационарных условиях, платно)	5902	6324	5902

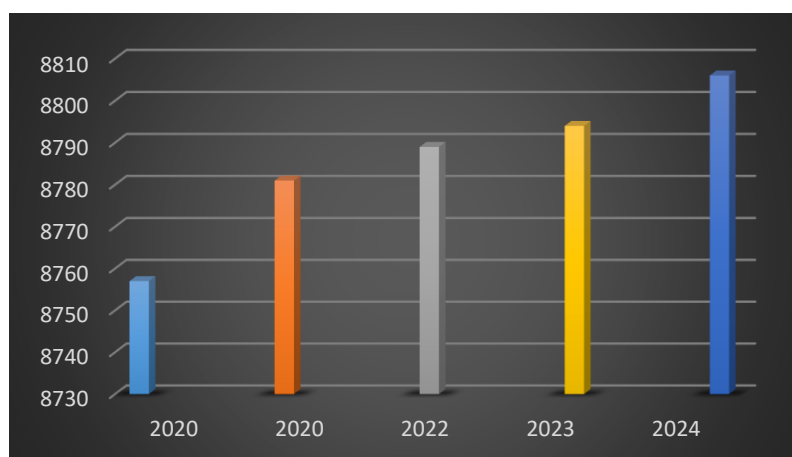
II. Характеристика фондов музея

Основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2024 году увеличился на 12 предметов, из них: графика – 12.

По состоянию на 01.01.2025 г. общее число предметов основного фонда составляет 8806.

Научно-вспомогательный фонд музея по состоянию на 01.01.2025 г. насчитывает 275 предметов.

Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2020-2024 гг.



Подбор, подготовка и выдача музейных предметов:

- для электронной обработки – 53,
из них: детский фонд – 50; фонд мастеров – 3
- для экспонирования в 2024 году из основного фонда было подготовлено 1327 предмета, в т.ч.: живопись – 26; графика – 941; ДПИ – 360
- для экспонирования в 2024 году из научно-вспомогательного фонда был подготовлен 91 предмет, в т.ч.: живопись – 0; графика – 91; ДПИ – 0

В онлайн-публикациях на страницах музея в социальных сетях в отчетном году было:

- показано 3 цифровых изображения работ кузбасского художника-фронтвика Н.Н. Черкасова (1924-2014 гг.) хранящихся в фонде музея (в рамках Всекузбасской музейной онлайн-акции «Мы помним и храним Кузбасс»);
- представлено 8 цифровых произведений детского творчества из фондовой коллекции «Космос. Красота. Мир» (в рамках Всекузбасской музейной онлайн-акции «Космос в музеях Кузбасса»);
- опубликовано 10 цифровых изображений из фондовой коллекции детских рисунков (в рамках празднования «Международного дня Музыка»).

1. Характеристика новых поступлений

В 2023 году музей организовал областной конкурс детско-юношеского художественного творчества «Учитель – искусство дарить свет», посвященный Году педагога и наставника. Из конкурсных рисунков,

поступивших в музей в 2024 году, ЭФЗК были отобраны 12 работ в основной фонд музея.

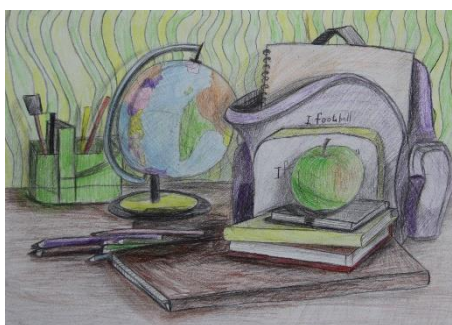
Юные художники, используя творческий подход и своё воображение, рассказывают о своих школьных буднях, любимых учителях, о кружках и спортивных секциях, затрагивают вопросы истории образования в России. Каждая работа пронизана уважением и любовью к своим учителям и наставникам, выполнена с трепетным отношением к проработке сюжета. Детские работы всегда уникальны, они наполнены свежестью и искренностью, интересны с художественной точки зрения. В рисунках реальный мир, окружающий юного автора, наполнен разнообразными эмоциями, что в свою очередь отражается на индивидуальной харизматичности работ.

Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.



Фонд ЮМДИИ, Фадеев Максим, 13 лет «Дистанционка», 2022

(г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область-Кузбасс, МБУ ДО ДШИ №56, преподаватель Никитина Г.И.)



Фонд ЮМДИИ, Ащеулов Виталий, 8 лет «Школьный натюрморт», 2022

(пгт. Зеленогорский, Кемеровская область-Кузбасс, МБУ ДО КМО "ДШИ", преподаватель Файзулина С.Г.)



Фонд ЮМДИИ, Механикова Анна, 14 лет «Учитель химии», 2022
(г. Междуреченск, Кемеровская область-Кузбасс, ДО ДХШ №6, преподаватель Титова О.Ю.)



Фонд ЮМДИИ, Рыжкова Соня, 14 лет «Тет-а-тет изучаешь свой предмет», 2022
(г. Междуреченск, Кемеровская область-Кузбасс, ДО ДХШ №6, преподаватель Титова О.Ю.)



Фонд ЮМДИИ, Петрова Екатерина, 15 лет «Мастер и ученик», 2022
(г. Белово, Кемеровская область-Кузбасс, МАУ ДО ДХШ №3 им. Н.Я. Козленко, преподаватель Клочкова Н.А.)



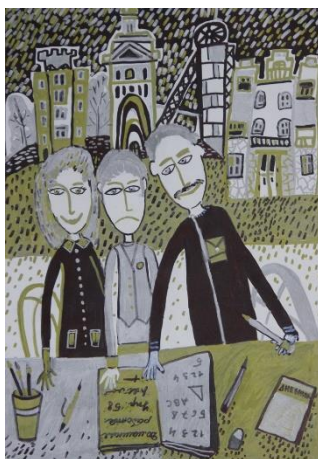
Фонд ЮМДИИ, Латынина Злата, 10 лет «7 кабинет», 2022
(г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область-Кузбасс, МБУ ДО ДШИ №56, преподаватель Никитина Г.И.)



Фонд ЮМДИИ, Исупова Анна, 15 лет «Учитель рисунка», 2022
(г. Междуреченск, Кемеровская область-Кузбасс, ДО ДХШ №6, преподаватель Морин М.В.)



Фонд ЮМДИИ, Костюкова Полина, 12 лет «В кабинете химии», 2022
(г. Междуреченск, Кемеровская область-Кузбасс, ДО ДХШ №6, преподаватель Морин М.В.)



Фонд ЮМДИИ, Тузлаев Илья, 12 лет «Проект про Кузбасс», 2022
(г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область-Кузбасс, ДХШ №4 им. А.И. Шундулиди, преподаватель Поддубная Ю.С.)



Фонд ЮМДИИ, Рябовалова Ева, 9 лет «Любимый учитель», 2022
(пгт. Тяжинский, Кемеровская область-Кузбасс, МБУ ДО ДХШ №13, преподаватель Шкодунова Я.А.)



Фонд ЮМДИИ, Самусева Дарья, 13 лет «Урок плавания», 2022
(г. Мыски, Кемеровская область-Кузбасс, МБУ ДО ДХШ №3, преподаватель Фомина М.А.)



Фонд ЮМДИИ, Истратов Руслан, 13 лет «1989 год «Указ о первой воскресной школе», 2022
(пгт. Зеленогорский, Кемеровская область-Кузбасс,
МБУ ДО Крапивинский муниципальный округ "ДШИ", преподаватель Бирюлина В.А.)

Все 12 предметов, принятых в основной фонд музея в 2024 году прошли оцифровку, атрибуцию и были внесены в Книгу поступлений основного фонда.

2. Реставрация музейных предметов

В 2024 году реставрация музейных предметов не проводилась.

3. Пополнение фондов музея за счет средств бюджета

В 2024 году музей не приобретал предметы за счет бюджетных средств.

4. Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

По состоянию на 01.01.2025 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранящихся в фонде, нет.

5. Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

По состоянию на 01.01.2025 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

6. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ

План-график регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» выполнен в 2021 году.

Предметы (12 наименований), поступившие в основной фонд музея в 2024 году, внесены в Госкаталог.

7. Регистрация в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ и наличие идентификационного номера

Музей зарегистрирован в Реестре музеев 19.09.2018г.
МБУК «ЮМДИИ» присвоен идентификационный номер 1-42-М/00710

III. Внедрение инновационных технологий

Сообщества и страницы музея представлены в социальных сетях:

Вконтакте <https://vk.com/muzeiizoyurga> – 1134 подписчика

<https://vk.com/izomuzeiyurga> – 270 подписчиков

Одноклассники <https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva> – 1780 подписчиков

<https://ok.ru/group/68905335521323> – 244 подписчика

Канал в мессенджере Телеграм <https://t.me/yumdii15> – 136 подписчиков

В отчётном году на официальном сайте музея (www.mdii.ru) в модуле «Фонды» добавлен раздел «Зарубежная коллекция детских рисунков «Разноцветная планета» (<https://mdii.ru/o-muzee/fondy1/kollekciya-detskogo->

[iskusstva/kollekciya-risunkov-detej-zarubezhnyh-stran-raznocvetnaya-planeta/](#)). В публикацию вошли 32 цифровых изображения из фондовой коллекции, каждое из которых представляет одну страну (*Австралия, Англия, Аргентина, Бангладеш, Белоруссия, Болгария, Венгрия, Вьетнам, Германия, Греция, Израиль, Индия, Италия, Китай, Кипр, Кувейт, Латвия, Литва, Мексика, Монголия, Польша, Румыния, Украина, Филиппины, Финляндия, Франция, Чехословакия, Шри-Ланка, Эквадор, Эстония, Югославия, Япония*).

Число посещений сайта музея – 6140 (в 2023 г. – 5442)

В формате онлайн в 2024 году подготовлены и проведены мероприятия:

1. Онлайн-выставка «Космос. Красота. Мир», 1 и 2 часть
2. Онлайн-выставка «Творчество Н.Н. Черкасова из фонда ЮМДИИ»
3. Онлайн-выставка «Музыка в детских рисунках»

IV. Площадь и характеристика помещения музея. Состояние безопасности

Музей занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки – 1984.

Площадь помещения 263, 5 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв.м, под хранение фондов – 60 кв.м.

Капитальный ремонт не проводился.

Помещение оборудовано:

- системой автономной пожарной сигнализации,
- системой видеонаблюдения с камерами в выставочных залах и на улице,
- сетью громкоговорящей связи в целях обеспечения антитеррористической защищенности,
- хранилища оборудованы автоматическими системами пожаротушения.

V. Персонал музея

По штатному расписанию численность сотрудников музея 12 человек, из которых 7 – основной персонал.

На 31 декабря 2024 г. вакансий нет

Возрастные категории сотрудников:

- До 30 лет – 2
- 30 – 50 лет – 7

- Свыше 50 лет – 3

Стаж работы в музее:

- до 3 лет – 2
- от 3 до 10 лет – 6
- свыше 10 лет – 4

Образование специалистов:

- высшее – 6 чел., из них по профилю – 1,
- среднее специальное – 1 чел., из них по профилю – 0.

5 специалистов музея имеют высшее образование в сфере культуры (КемГИК), специальности:

- культурно-просветительная работа,
- режиссура театрализованных представлений и праздников,
- преподаватель спецдисциплин по специальности «Народное художественное творчество»,
- музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,
- народная художественная культура.

1 специалист – высшее образование получено в Тюменском государственном нефтегазовом университете, специальность «Проектирование текстильных изделий».

Младший научный сотрудник по учету и хранению фондов Волкова А.Е. – студентка 5 курса ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Специальность 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», бакалавриат.

Главный хранитель У.В. Коренева:

- в рамках Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» прошла обучение в Казанском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей».
- прошла повышение квалификации в ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» по дополнительной профессиональной программе «Учетно-фондовая работа музеев. Принципы и методики комплектования, атрибуции и превентивной консервации».

Администратор музея Паневина Ю.Ю.:

- прошла профессиональную переподготовку по дополнительной профессиональной программе «Управление закупочной деятельностью» в ЧОУ ДПО «УДЦ ДИНКОМ».

Научный сотрудник Ефимова Н.Н. самостоятельно повышает уровень профессионального и творческого мастерства, что позволяет разнообразить просветительскую работу музея. В отчетном году она прошла обучение по программам «Рабочая методика преподавания живописи 2.0», «Преподаватель каллиграфии», приняла участие в обучающем марафоне для педагогов «Ботанический скетч-марафон» в сообществе преподавателей живописи «Два-ТриТона» (Приморский край).

Научный сотрудник Ефимова Н.Н. и директор Дондерфер О.А. приняли участие во всероссийском фестивале исследовательских, методических и творческих работ «Сердце Родины тревожь!..», организованном Академией народной энциклопедии. Методическая разработка музейного проекта «Кумир Отечества», посвященного 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, отмечена дипломом лауреата 2 степени.

Востребованность и профессиональный уровень работников музея подтверждается тем, что:

- на базе музея проходят учебную и производственную практику обучающиеся ГПОУ «Юргинский технологический колледж» по профессиям Графический дизайнер, Дизайн по отраслям.

В 2024 году пять обучающихся под руководством главного хранителя Кореневой У.В. и научного сотрудника Ефимовой Н.Н. разработали дизайн-макет электронного каталога «Рисунки учащихся ДХШ №7 г.Юрги в собрании ЮМДИИ», занимались оформительской работой, создавали для музея макеты полиграфической и веб-дизайнерской продукции, создали рекламный видео-ролик к городскому конкурсу детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, изучали маркетинговую деятельность музея.

- работников музея приглашают в состав жюри творческих конкурсов.

В 2024 году директор Дондерфер О.А. работала в жюри конкурса на лучшее новогоднее украшение среди работников Центра занятости населения г. Юрги.

В отчетном году сотрудники музея награждены Почетными грамотами, Благодарственными письмами Администрации г. Юрги и Юргинского городского совета народных депутатов в связи с 75-летием г. Юрга, Днем работника культуры, Днем музеев. Директору музея вручено Благодарственное письмо Министерства культуры и национальной политики Кузбасса в связи с Днем работника культуры.

Директор Дондерфер О.А. с 2023 года является депутатом Юргинского городского Совета народных депутатов. В составе комитета по вопросам социальной политики принимает активное участие в жизни города Юрги.

VI. Научно-исследовательская деятельность

Директор Дондерфер О.А. приняла участие в Межрегиональном круглом столе «Художники о героях», выступив с докладом «Героизм защитников Отечества в детском творчестве» (г. Кемерово, 21 февраля 2024 г.). Доклад содержал анализ работы музея по патриотическому воспитанию детей и молодежи через привлечение их к творчеству и описание коллекций музея.

VII. Выставочно-экспозиционная деятельность

Выставочная работа 2024 года направлена на сохранение культурных и семейных традиций, преемственности поколений. Большая часть выставок представила художественное творчество юргинцев разных поколений. Их все объединила любовь и верность к своему городу, своему народу, своим семьям и сложившимся традициям.

Всего в 2024 году показано 32 выставки, из них 25 – в музее и 7 – вне музея.

21 выставка представлена из музейного фонда.

В 2024 году город Юрга отметил своё 75-летие. К юбилею города музей подготовил из своих фондов выставку детских рисунков **«Здравствуй, родной город!»**. В экспозицию вошло 53 работы, выполненные в разные годы (с 1983 по 2021). Возраст авторов-исполнителей – от 4 до 18 лет.

И в наше время и 40 лет назад дети рисуют то, что им ближе и понятнее: семью, друзей, школу, дом, тот самый двор, где проходит всё свободное время и остаются воспоминания на всю жизнь. А ещё дети любят фантазировать в своих рисунках о далеком будущем, в котором по-прежнему рядом остаются любящие родители и верные друзья.

Выставка стала своеобразным путешествием во времени. Работы прошлого столетия вернули в воспоминания о детстве сегодняшних взрослых и познакомили юных юргинцев с историей родного города. В детских работах можно было увидеть, как менялась и развивалась Юрга на рубеже 20 и 21 веков, и вместе с юными авторами погрузиться в воспоминания и размышления о родном городе.

К 75-летию города Юрги и столетию со дня рождения юргинского художника Н.Н. Черкасова (1924-2014 г.г.) в музее работала выставка **«К искусству вечная любовь»**. Николая Николаевича Черкасова знал каждый юргинец, не одно поколение выросло на его стихах и живописных картинах. Отличник народного просвещения, заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города Юрги, большую известность приобрел как автор поэтических строчек о войне и о победе, о городе, который стал родным, о людях и событиях, оставивших след волнующих воспоминаний. И все же, юргинцам Николай Николаевич известен больше как художник-живописец.

В выставку вошли работы Николая Черкасова из семейного архива, частных коллекций и музейного фонда: пейзажи, портреты, натюрморты, этюды. Она передала атмосферу безвозвратно ушедшей эпохи прошлого века, когда особенно ценилась красота природы, подчеркивалась значимость тяжелого труда, уважение к женщине и старшему поколению. Творческие работы дополнили альбомы фотографий, запечатлевших художника в разные годы жизни, и погрузили зрителя в атмосферу прошлого.

Инициатором проведения этой выставки выступили дочь и зять художника, Людмила и Игорь Быковы, которые являются примером сохранения семейных традиций и преемственности поколений в профессии художника.

Ярким событием для посетителей стала выставка **«Под знаком Красоты»**, которая объединила творчество 11 художников-космистов из городов Таллинн, Казань, Москва, Омск, Ярославль, Юрга.

Работы Елены Войновой-Богородицкой (г. Ярославль) в одухотворённых образах космоса и красоты иных миров представили мир чувств, переживаний, полный творческих порывов и страстей. Фантастические ландшафты и причудливые рельефы Василия Вятича (г. Москва) воплотили сложные философские мысли о тонких энергиях или о нравственном самосовершенствовании. Многослойная живопись Олега Высоцкого (г. Таллинн) завораживает одновременно космической тишиной и фантастичной музыкальностью образов и сюжетов. Лучезарный мир сияющей Красоты Александра Маранова (г. Москва) привлекает взгляд зрителя редким приемом письма. Словно россыпь кристаллов в световом потоке переливается воздух и предметы в его работах.

В выставку вошли работы и юргинских художников-космистов: Александра Серова, Игоря Быкова и Бориса Биказакова.

Радужный колорит и символизм выставки привлекли внимание большой аудитории. Произошёл эффект погружения в иллюзорный мир фантазий, и вместе с тем возвращение к размышлениям о вечных ценностях, осознание радости бытия и постижение силы вечной Красоты.

Выставка **«Портретная студия «РА-курс»** представила творческий союз юргинских художников: Александра Серова, Игоря Быкова, Татьяны Кюлян, Ольги Ляш, Лидии Остапчук. Их всех объединяет любовь к изобразительному искусству и серьезный подход к реализации творческих планов. Особое место в работе единомышленников занимает портрет, в котором человек выступает как модель Вселенной и отвечает на вопрос: насколько важно сходство с натурой или, все же, для художника важнее чувства и эмоции, которые считывает зритель с произведения искусства. В выставку вошло 100 работ: портреты, пейзажи, натюрморты. Живопись и графику дополнили декорированные росписью дамские сумочки от Лидии Остапчук и фотографии от Игоря Быкова с запечатленными рабочими моментами художников в студии и на пленэре. Такие выставки всегда вызывают живой интерес у горожан и привлекают внимание зрителя.

Одним из наиболее важных и значимых событий уходящего года стал **городской конкурс-выставка детско-юношеского художественного творчества «Кумир Отечества», посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.** В ходе его реализации ставилась задача приобщения подрастающего поколения к культурным и духовным традициям России и популяризации русской художественной культуры на примере творческой деятельности и биографии одного из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

В проекте приняли участие около 170 юных юргинцев в возрасте от 5 до 20. По итогам конкурса была организована выставка. В неё вошли жанровые и портретные сюжеты, повествующие о жизни и творчестве величайшего русского поэта, писателя и драматурга, и красочные живописные иллюстрации к популярным и в наше время произведениям А.С. Пушкина. Для выполнения своих работ юные художники применяли разнообразные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

Выставка **«Кумир Отечества»** направлена на раскрытие интеллектуально-творческого потенциала подрастающего поколения и приобщение зрителя к культуре и традициям своей страны. Яркие детские работы создали позитивный настрой и уверенность в сохранении национального достояния нашего Отечества.

Большой интерес вызвала выставка графики **«Точка. Линия. Пятно»**, которая представила творчество преподавателя Кузбасского художественного колледжа, члена Союза художников России и Международного Союза педагогов-художников России Альфии Галимовны Алпыспаевой и её учеников – студентов Кузбасского художественного

колледжа. Соседство работ педагога и учеников в единой экспозиции показало преемственность мастерства, а также сохранение и передачу традиций в профессии художника. Выставка проходила в рамках федеральной программы «Педагог – наставник». Сегодня наставничество – одна из форм передачи профессионального опыта в системе среднего профессионального образования и одно из важных средств воспитания и обучения молодого поколения. Альфия Галимовна на собственном примере прививает ученикам привычку нестандартного образного мышления и любовь к творческим экспериментам.

В экспозицию вошли серии работ в графических техниках: монотипия, линогравюра, ксилография, станковый лист, смешанная техника, офорт, карандаш. Их многослойность и фактурность создает динамику и пространственную глубину.

Выставка «Точка. Линия. Пятно» дала возможность окунуться в мир линий и пластики геометрических форм, расширить образное восприятие окружающих нас предметов, погрузиться в мир контрастов света и тени, и расшифровать загадку каждой работы: «что хотел сказать художник?».

Представленное графическое искусство с интересом встретили зрители разных поколений.

Выставка «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее» - часть одноименного проекта, подготовленного Международным Центром Рерихов (г. Москва) и посвященного двум юбилейным датам: 150-летию со дня рождения выдающегося русского художника-мыслителя, ученого, путешественника-исследователя, писателя и международного масштаба общественного деятеля Николая Константиновича Рериха и 120-летию его экспедиции по древнерусским городам.

Одна из задач выставочного проекта «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее» – привлечение внимания к проблеме охраны и воссоздания разрушающихся памятников культуры в регионах России. В информационных стендах и репродукциях картин архитектурной серии Н. К. Рериха представлена монументальность и красота русских храмов из 18 городов, которые стали частью нашей истории, свидетелями многих событий и переломных моментов страны, свидетелями становления той России, которую мы знаем сегодня. Здесь и сказочный романтизм, и мощь монументальности, сила и благородство национального духа.

Организаторами выставки в Юрге выступили: Международный Центр Рерихов, Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов, Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока, Координационный Совет Рериховских организаций Кузбасса, Юргинский городской центр "Мир через культуру".

Выставка детского творчества «**Волшебные ладошки**» представила результаты работы двух творческих объединений детско-юношеского центра г. Юрги: «Волшебный сундучок» и «Разноцветные ладошки». Она знакомит зрителя с достижениями юных художников под руководством опытных педагогов Гутовой Ксении Олеговны и Мальцевой Юлии Михайловны. Их воспитанники являются участниками городских, всероссийских, международных конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основную часть выставки составили веселые композиции: иллюстрации к сказкам, новогодние фантазии, пейзажи. Трогательные чувства вызывают нарисованные детьми портреты любимых мам и героев войны. С удовольствием юные художники рисуют животных. Искренность детских произведений дарит зрителю теплые чувства и позитивный настрой, пробуждает воспоминания о собственном беззаботном детстве, о друзьях и шалостях, о творческих моментах на уроках труда и рисования. Как новогодний праздник выставка детского творчества в каждом взрослом зрителе пробуждает маленького ребенка.

VIII. Научно-просветительная деятельность

Система научно-просветительской деятельности музея направлена на развитие личности посетителей через художественное, эстетическое, нравственное воспитание и приобщение к творчеству. Помимо традиционных форм работы (экскурсии, тематические занятия, лекции), музей проводит массовые досуговые мероприятия (праздники, мастер-классы, квизы, познавательные-развлекательные программы).

Каждая встреча открывает посетителям новую грань многоликой и разнообразной художественной культуры. Такие встречи информативны, познавательны, в то же время включают элементы игры, развлечения, театрализации, творчества. Дополнительно к экспонатам, представленным на выставках, в просветительной работе используются уникальные коллекции художественного и декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в собрании музея.

Основной формой работы с посетителями в 2024 году стали культурно-развлекательные программы и интегрированные занятия. Они позволили не только познакомить зрителей с авторами работ, художественными особенностями их произведений, но и включить в просветительскую работу формы и методы, способствующие сближению детей, раскрытию их

внутреннего мира, приближению к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции.

Многие мероприятия музея сопровождаются мастер-классами и творческими заданиями, которые проводят сотрудники музея. Занимая различные должности в музейном штате, они являются мастерами в различных видах художественного творчества.

Январь был ознаменован большим событием в жизни города. Юрге исполнилось 75 лет. В музее состоялся целый ряд значимых мероприятий, посвященных этой юбилейной дате. Одним из них стало открытие выставки работ Николая Николаевича Черкасова – Почетного гражданина города Юрги, заслуженного работника культуры, отличника народного просвещения. Выставка «К искусству вечная любовь» была посвящена также 100-летию со дня его рождения. На открытии собрались родственники Николая Николаевича, художники, ветераны образования, почитатели его талантов. В теплой атмосфере гости делились своими воспоминаниями об этом талантливом человеке. Он прожил в Юрге долгую активную творческую жизнь и оставил большое наследие – картины, сборники стихов, добрую память (а его знали практически все юргинцы) и учеников, которым он привил любовь к искусству.

Именно эта любовь была видна в каждом рисунке, представленном в это же время на выставке детского творчества «Здравствуй, родной город!». Я и моя малая Родина – вот тематический диапазон работ, представленный в разных жанрах и техниках. Занятие по выставкам состояло из 2 частей. В первой большое место было отведено возникновению и развитию города Юрги. Ребята познакомились с его историей, начиная с 1886 года, с жизнью города во время Великой Отечественной войны и после, с людьми, строившими Юргу красивой и уютной. Вторая часть представляла собой интеллектуальный квест. Участники, разделившись на команды, показывали знание памятных мест и достопримечательностей родного города, рисовали Юргу будущего, сочиняли стихотворное посвящение. Всё это помогло по достоинству оценить значение и красоту родного города, глубже познакомиться с его историей.

26-го января музей присоединился к Всекузбасскому уроку мужества «Январский гром», посвящённому 80-й годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Его участники узнали о том, как Ленинград 872 блокадных дня не сдавался, выстоял и победил. Как судьба города и его жителей переплелась с судьбой Юрги. В небольшой тогда ещё рабочий поселок были эвакуированы специалисты и оборудование предприятий Ленинграда, Сталинграда, Краматорска, что стало отправной

точкой строительства Юргинского машиностроительного завода. Архивные фотографии этого периода вызвали большую заинтересованность, а сюжеты о блокаде и кадры кинохроники – трепет и слёзы на глазах. Затем состоялся мастер-класс «Цветок памяти» по изготовлению гвоздики, которая является олицетворением пролитой крови, символом мужества и отваги. Такие встречи помогают формировать у молодого поколения активную гражданскую позицию, патриотизм и уважение к героическим страницам истории Отечества.

Тему патриотического воспитания продолжила познавательно-развлекательная программа «Мы защитниками станем», посвященная Дню Защитника Отечества. В ходе занятия ребята познакомились с картинами юных художников, посвященных славным историческим подвигам русских воинов. Узнали о героической службе разведчиков, сапёров, связистов, лётчиков, моряков. В предложенных конкурсах проявили качества, необходимые будущему защитнику Родины: ловкость, сноровку, сообразительность. В завершении программы все мальчики прошли строем под торжественный марш и аплодисменты девочек.

Гражданственность и патриотизм – понятия очень объёмные. Они включают в себя и заботу об окружающем мире, бережное отношение к земле, на которой живём.

Музей традиционно осуществляет пропаганду идей охраны природы, принимает активное участие в формировании экологической культуры подрастающего поколения. В 2024 году проведено интегрированное занятие «Планета Любовь». Разговор, сопровождавшийся видеосюжетами, фотографиями, плакатами, шёл о том, что на бесконечных просторах Вселенной домом для человека стала Земля, дающая всё то, без чего жизнь невозможна – воздух, воду, питание, красоту природы. Но, к сожалению, многие люди так и не научились ценить её щедрость. Ребята поделились своими размышлениями о том, какую помощь они в силах оказать, чтобы сохранить природу, в игровой форме закрепили знания о животном и растительном мире.

В рамках проведения «Космической недели» в музее прошли мастер-классы «Дыхание космоса» для учащихся школ и студентов. Вступительная часть знакомила с подвигами Ю. Гагарина и А. Леонова, с великим инженером и мечтателем С. Королёвым. С тем, как верность мечте, себе и своей стране помогали им совершать открытия и подвиги. Участники мастер-класса погрузились в мир космоса, мечтали и фантазировали. Они узнали, что общего между космосом и живописью. А затем создали в технике гуашь

свою уникальную галактику, которую можно было бы увидеть в телескоп «Джеймс Уэбб».

Дню Победы в Великой Отечественной войне была посвящена программа «Поклонимся великим тем годам». Это дань памяти и уважения защитникам нашей Родины, отстаившим её свободу и независимость.

Сотрудники музея создавали атмосферу, которая помогала нынешним школьникам представить себе многие моменты войны: и то, что испытали мирные советские люди летним утром 22 июня, и то, как мужественно защищали они свою страну. Детские рисунки на военную тему из фонда музея, фрагменты из фильмов, музыка военных лет помогли сделать разговор наглядно и эмоционально наполненным. Ребята искренне соперничали кадрам представленных военных кинохроник, с трепетом окунались в сюжеты картин.

В рамках всероссийской акции «Ночь музеев» и региональной акции «Кузбасская музейная неделя» в музее прошли мероприятия 17 и 18 мая.

17 мая состоялась праздничная программа «Больше, чем музей». Это большая творческая площадка с участием мастеров г. Юрги и г. Болотного. Уникальной составляющей вечера стал свет в разных его проявлениях. Фотозона «Чёрное и белое» в лучах проектора подчеркнула индивидуальность каждого участника. Посетители познакомились с мезенской росписью на спицах на мастер-классе от Анны Горбуновой из г. Болотное, создали собственный шедевр в технике монотипия, и кулинарный шедевр на мастер-классе от мастеров ГПОУ «Юргинский технологический колледж им. Павлючкова Г.А.». Для тех, кто не боится экспериментировать, был предложен аквагрим в неоновых красках. «Светлячком» в музейной ночи стала демонстрация работы «катушки Тесла». Затем на площадке перед музеем прошел флэшмоб «Наш музей». По-настоящему ярким завершением вечера стало файер-шоу от студии праздников «Сила притяжения».

18 мая состоялась культурная программа «В музей всей семьёй». Она включала в себя экскурсию по выставкам «Портретная студия Ра-курс», «Цветов изысканный букет», фотозону «Чёрное и белое», мастер-класс «Народная кукла».

В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения великого русского поэта А.С.Пушкина. Этому событию музей посвятил городской конкурс детско-юношеского художественного творчества, итогом которого стала выставка «Кумир Отечества». Все работы отличались неповторимой индивидуальностью, каждый участник выразил своё личное восприятие бессмертных произведений. Они – бесценная кладовая в познавательном,

художественно-эстетическом, духовно-нравственном развитии подрастающего поколения. Сказки Пушкина входят в нашу жизнь в детстве, с них начинается любовь к русской земле, к Родине. Всё это учли сотрудники музея, разрабатывая познавательно-развлекательную программу «В некотором царстве, в музейном государстве». Картины юных художников, написанные под впечатлением от пушкинских строк, позволили участникам программы узнать интересные факты из биографии поэта, совершить увлекательное путешествие по его произведениям, вспомнить замечательные стихи. На каждую сказку была придумана сюжетная игра. Красной нитью через всё занятие проходила мысль о том, что именно Пушкин показал всему миру, как богат и благозвучен русский язык. С него началась великая русская литература.

Чтобы каникулы прошли ярко, интересно, познавательно, в июле в музее проводились мастер-классы по живописи гуашью «Кот в цветах», «Розовый фламинго», «Сочный арбуз». Самые обычные мальчишки и девочки, а также их родители в пространстве музея становились настоящими художниками. Под руководством научного сотрудника Ефимовой Н.Н. они погружались в мир красок. Все были в восторге от собственного творчества, ведь живопись может помочь каждому проявить художественные способности и раскрыть творческий потенциал.

Мастер-класс «Капелька лета» познакомил её участников с техникой «Декупаж», разновидностью аппликации и одним из способов декорирования различных поверхностей с помощью бумажных элементов. Сотрудник музея Д.А. Вайлерт рассказала о технике и истории её появления. Затем участники мастер-класса, выполнив все этапы, освоив азы декорирования, изготовили сувениры – магниты в яркой, сочной гамме лета. Процесс работы доставил всем большое удовольствие и порадовал своими результатами. Каждый унёс с собой не только поделку, сделанную своими руками, но и отличное настроение.

В течение лета, каждый вторник и четверг, для детей от 7 лет в музее работала творческая площадка «В некотором царстве, в музейном государстве». Она предлагала знакомство с городской выставкой детско-юношеского творчества «Кумир Отечества», посвященной 225-летию А.С. Пушкина, веселые развивающие игры и творческие задания.

Музей традиционно поздравляет школьников с началом нового учебного года. Познавательно-развлекательная программа «Звенит звонок весёлый» помогла создать позитивный настрой и обновить знания по различным школьным предметам. В этот день прозвучало много тёплых

слов, поздравлений, пожеланий. Ребята приняли участие в различных конкурсах, играх, викторинах, где их ждали занимательные, поучительные и совсем не скучные вопросы по математике, русскому языку, окружающему миру. Участники программы с удовольствием решали логические задачи, танцевали, составляли портреты своих одноклассников и учителей.

20 сентября состоялось открытие выставки графики «Точка. Линия. Пятно» преподавателя Кузбасского художественного колледжа, члена Союза художников России и Международного Союза педагогов-художников Альфии Галимовны Алпыспаевой и её учеников – студентов колледжа.

На материале этой выставки для учащихся начальных классов проведена познавательная-развлекательная программа «Путешествие в мир графики». Как совершить такое путешествие? Взять в руки карандаш, ручку, фломастер, или специальные графические материалы – уголь, сангину, соус, пастель. Понять, что у этого вида искусства свой язык и свои законы красоты. Ребята узнавали о том, что основные средства выразительности в графике – линия, штрих, пятно и точка. Что с их помощью можно создавать любые образы, композиции; передавать пространство, объём. Полученные знания сразу применялись в практической деятельности. Все участники смогли почувствовать себя настоящими художниками-графиками, выполнив работу в технике «граттаж», над которой заинтересованно и увлеченно трудились.

Культурно-познавательная программа «Точка. Линия. Пятно» погрузила в мир графического искусства студентов и школьников. Она знакомила с основными выразительными средствами на практических творческих примерах, в ходе которых участники разбирались, как, используя линию и пятно, можно передать настроение или впечатление, и даже создать уникальное произведение искусства. Вдохновением для творчества стали примеры работ К. Малевича, П. Пикассо, В. Кандинского. В завершении каждый участник, используя геометрические формы, составил авторскую супрематическую композицию «Не Кандинский», в которой смог выразить свое настроение или состояние души. Завершающим этапом творческого задания стал уникальный оттиск, как пример современного графического искусства.

3 ноября в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее проведена программа «Россия объединяет», посвященная Дню Народного единства. Её основой стал мастер-класс по изготовлению народной игровой куклы из ткани «Лиса». Под руководством научного сотрудника музея О.Н. Клепиковой участники познакомились с ролью образа лисы в русской сказке, узнали о том, чем она отличается от других сказочных

персонажей, и своими руками изготовили куклу. Затем посетители приняли участие в викторине «Моя Россия», игровой программе «Умные и ловкие», познакомились с выставками в музее. Завершилась программа дружным чаепитием у самовара.

В конце ноября в нашей стране отмечается важный праздник – День Матери. Ему была посвящена познавательно-развлекательная программа «Милая мама моя». На материале представленной выставки детского творчества «Волшебные ладошки» и детских работ из фонда музея, в которых главным явился образ матери, сотрудники музея говорили о значимости мамы в жизни человека. Разговор шел о том, что мама – хранительница семьи, что у мамы очень много забот и о том, как ей помочь. Большой отклик вызвало изготовление подарка для мамы. Каждый участник программы своими руками создал букет удивительных цветов.

В сказочные дни предновогодья в музее проводилась познавательно-развлекательная программа «Настроение – Новый год!». Её участники узнали много полезного и интересного: кто принёс в Россию обычай наряжать ёлку, откуда пришла традиция оставлять подарки для родных и близких, как появились ёлочные украшения. Затем в творческой мастерской под руководством сотрудницы музея Д.А. Вайлерт каждый изготовил новогоднюю игрушку из шерстяных нитей. Атмосфера праздничного настроения царила за каждым рабочим столом. Ведь так приятно быть творцом, своими руками создавать красоту. Большую радость и оживление вызвала встреча с Дедом Морозом. Весёлые игры, сладкие призы, фотосессия с главным новогодним героем сделали встречу яркой и праздничной.

Указом Президента России 2024 год был объявлен Годом семьи. Особое внимание в этом году было уделено сохранению традиционных семейных ценностей.

Один из самых семейных праздников – Новый год. Новогодний квиз «Семейные традиции» для школьников и студентов проходил в формате интеллектуальной командной игры и позволил углубиться в тему семейного праздника. В игровой форме с заданиями на логику и смекалку вспомнили историю праздника и семейные традиции, в том числе традицию украшать ёлку и создавать украшения собственными руками. Программа квиза включала творческое задание, в котором участники изготовили украшение-оберег в виде ангела. Кульминацией праздника стала встреча с дедом Морозом, определение победителей и награждение команд-участников.

Продолжил тему семьи мастер-класс «Рождественский ангел». Все члены семьи, большие и маленькие, собравшись вместе, уделили внимание

приближающемуся празднику в атмосфере творчества. Участники мастер-класса познакомились с историей появления праздника Рождества Христова и связанными с ним традициями и обрядами. Освоили прием создания куклы в ниточной технике и изготовили своими руками ангела. Созданный с душой и любовью, он стал для каждого личным символом теплого, светлого и доброго праздника Рождества Христова.

В 2024 году музей впервые обратился к такой форме досуга, как «День настольных игр».

1 раз в месяц посетителям любого возраста предлагается в пространстве музея окунуться в мир настольных игр: логические, стратегические, приключенческие, ходилки. Играть можно самостоятельно, с друзьями, с родителями. Результат – новые знания, заряд хорошего настроения, и самое главное – живое общение. Настольные игры улучшают логическое мышление, отвлекают от гаджетов и позволяют весело и с пользой провести досуг.

Сотрудники музея рассказывают посетителям об истории создания той или иной игры, в каких странах они рождались, об интересных и познавательных фактах из истории и культуры этих стран. А в завершении знакомят с представленными в его залах выставками.

Данная форма работы привлекает в музей новых посетителей разного возраста.

В 2024 году была продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках программы «Доступная среда» проведены:

1. Для Центра социальной помощи семье и детям, отделение реабилитации:

- познавательные программы «Поговорим о красоте», «В некотором царстве, в музейном государстве».

2. Для ГАУ КО «Психоневрологический интернат»:

- интегрированное занятие «В некотором царстве, в музейном государстве»

3. Для Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов:

- экскурсия по выставке портретной студии «Ра-Курс»

- мастер-класс «Браслет-оберег».

4. Для проживающих в Доме ветеранов:

- познавательная программа «Осень»

Всего в 2024 году сотрудниками музея проведено 726 мероприятий:

585 экскурсий, 14 массовых мероприятий, 127 культурно-образовательных мероприятий.

За год получателями услуг музея стали 43861 человек (в 2023 г. – 43858):

- общее число посещений музея – 21074 (в 20223 г.– 21068),
- посещений выставок вне музея – 22787(в 20223 г. – 22790).

Наиболее востребованные мероприятия по программе «Пушкинская карта»:

1. Культурно-познавательная программа "Точка.Линия.Пятно"
2. Экскурсия по выставке "Под знаком красоты"
3. Интегрированное занятие "Юрге-75!"
4. Выставка "Точка. Линия. Пятно"
5. Выставка «Кумир Отечества»
6. Программа «Славим подвиг первоучителей христианских просветителей»

Результаты участия в программе «Пушкинская карта»:

- количество проданных билетов – 851,
- количество погашенных билетов – 757,
- сумма – 140440 руб.



ЮМДИИ, открытие выставки «К искусству вечная любовь», январь



ЮМДИИ, занятие «Юрге – 75», январь – февраль



ЮМДИИ, занятие «Юрге – 75», январь – февраль



ЮМДИИ, Межрегиональный круглый стол «Художники о героях», доклад Дондерфер О.А., г. Кемерово, 21 февраля



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Под знаком Красоты», март – апрель



ЮМДИИ, мастер-класс «Дыхание космоса», апрель



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, открытие выставки «Кумир Отечества», 6 июня



ЮМДИИ, экскурсия по выставке «Кумир Отечества», июнь



ЮМДИИ, матер-класс «Сочный арбуз», июль



ЮМДИИ, художники – авторы на открытии выставки «Точка. Линия. Пятно», 20 сентября



ЮМДИИ, познавательно-развлекательная программа «Путешествие в мир графики», октябрь – ноябрь



ЮМДИИ, культурно-познавательная программа «Точка. Линия. Пятно», октябрь – ноябрь



ЮМДИИ, культурно-познавательная программа «Точка. Линия. Пятно», октябрь – ноябрь



ЮМДИИ, День настольных игр, 9 декабря



ЮМДИИ, открытие выставки «Волшебные ладошки», 22 ноября



ЮМДИИ, посетители выставки «Волшебные ладошки», декабрь



ЮМДИИ, открытие выставки «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее», 29 ноября



ЮМДИИ, посетители выставки «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее», 29 ноября



ЮМДИИ, новогодний квиз «Семейные традиции», декабрь



ЮМДИИ, мастер-класс «Новогодняя игрушка», декабрь