

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Юргинский музей детского изобразительного искусства
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ
о работе за 2025 год**



г. Юрга

Содержание

I. Характеристика музея.....	2
II. Характеристика фондов.	2
III. Внедрение инновационных технологий.....	7
IV. Площадь и характеристика помещения. Состояние безопасности.....	8
V. Персонал музея.....	8
VI. Научно-исследовательская деятельность.....	11
VII. Выставочно-экспозиционная деятельность.....	11
VIII. Научно-просветительная деятельность.....	16
IX. Иллюстративный материал.....	25

I. Характеристика музея

Музей представляет собой хранилище творческих произведений детей и профессиональных художников, учреждение просветительское и исследовательское, в деятельности которого тесно переплетаются методы искусства, педагогики и культурно-просветительной работы.

Уникальность музея определяет концепция: показать детское творчество в контексте традиций сибирской художественной культуры.

Юргинский детский художественный музей является серьезным конструктивным элементом современной художественной культуры Сибири: он представляет собой своеобразную форму существования детского творчества, содействует межрегиональной и межнациональной интеграции, способствует развитию творческой активности и гармонизации личности детей, мобилизует потенциал детского творчества для решения разнообразных социокультурных проблем.

Показатели выполнения муниципального задания

Наименование показателя	План на 2025 г.	Факт 2025 г.	Факт 2024 г.
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период (в стационарных условиях)	1321	1351	1327
Число посетителей (в стационарных условиях, бесплатно)	14750	15464	14750
Число посетителей (в стационарных условиях, платно)	6324	6665	6324

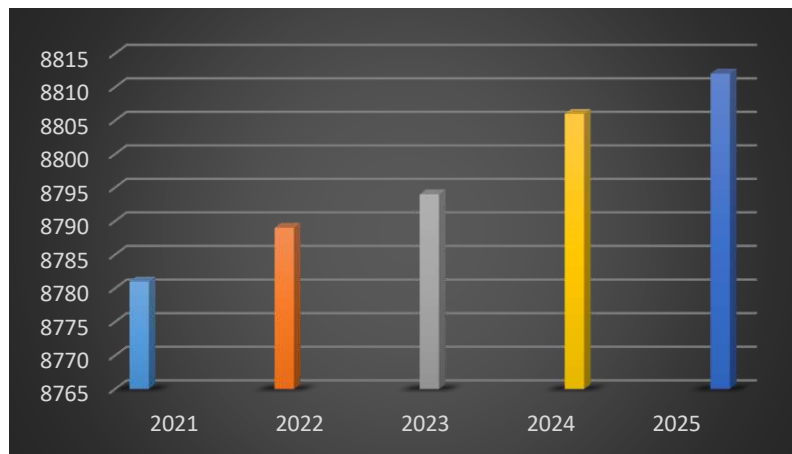
II. Характеристика фондов музея

Основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2025 году увеличился на 6 предметов, из них: графика – 5, живопись – 1.

По состоянию на 01.01.2026 г. общее число предметов основного фонда составляет 8812.

Научно-вспомогательный фонд музея по состоянию на 01.01.2026 г. насчитывает 301 предмет.

Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2021-2025 гг.



Подбор, подготовка и выдача музейных предметов:

- для электронной обработки – 75,
из них: работы профессиональных художников – 20, детские работы – 55.
- для экспонирования в 2025 году из основного фонда был подготовлен 1351 предмет, в т.ч.: живопись – 95; графика – 812; ДПИ – 444
- для экспонирования в 2025 году из научно-вспомогательного фонда было подготовлено 32 предмета, в т.ч.: живопись – 0; графика – 32; ДПИ – 0

В отчётном году в рамках работы II Межрегионального круглого стола «Художники о героях» с международным участием в Музее изобразительных искусств Кузбасса, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, к публичному показу были подготовлены работы кузбасских художников-фронтовиков:

- показано **20** цифровых изображений картин: 5 - А.М. Ананьина (1918-1998); 6 – А.С. Гордеева (1915-2004); 1 – П.А. Чернова (1918-2014); 8 – Н.Н. Черкасова (1924-2014 гг.).

В онлайн-публикациях на страницах музея в социальных сетях в отчетном году опубликовано **55** цифровых изображений из фондовой коллекции детских рисунков.

1. Характеристика новых поступлений

В апреле 2025 года музей организовал выставку художников из г. Кемерово Константина Эпова и Марины Коломеец «Прекрасный мой Элим», посвящённую коренному сибирскому народу, проживающему на территории Кузбасса, - шорцам. По окончании выставочного проекта Константин Витальевич Эпов (г.р. 1958), член Союза художников России подарил музею свою живописную картину «Зимний кот» 2021г.

Работа пополнит формирующуюся коллекцию живописи и графики художников Кузбасса в собрании музея.



ЮМДИИ, Эпов КВ. (г.р.1958) «Зимний кот», 2021. Оргалит, масло
(г. Кемерово)

В отчетном году ЭФЗК отобрала 5 детских работ из поступивших в музей в 2024 году на областной конкурс детско-юношеского художественного творчества «Учитель – искусство дарить свет», посвященный Году педагога и наставника, организованный музеем в 2023 году.

Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.



Фонд ЮМДИИ, Костицина Олеся, 13 лет «Спасибо», 2022
(г. Ленинск-Кузнецкий, МБУДО ДХШ № 4 им. А.И. Шундулиди, преподаватель Волкова И.Ф.)



Фонд ЮМДИИ, Озлобихина Виктория, 13 лет «Наша учительница», 2022
(г. Кемерово МАУДО ДХШ № 19, преподаватель Холодова Н.П.)



Фонд ЮМДИИ, Котенко Алина, 13 лет «Путёвка в жизнь», 2022
(г. Ленинск-Кузнецкий, МБУДО ДХШ № 4 им. А.И. Шундулиды, преподаватель Волкова И.Ф.)



Фонд ЮМДИИ, Козутина Алина, 13 лет «Автопортрет со скрипкой», 2022
(г. Кемерово, Крапивинский р-он, МБУДО КМО ДШИ, преподаватель Бирюлина В.А.)



Фонд ЮМДИИ, Яицкая Дарья, 12 лет «Внимание», 2022
(г. Междуреченск, МБУДО ДХШ № 6, преподаватель Токмагашева И.В.)

Все 6 предметов, принятых в основной фонд музея в 2025 году, прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.

2. Реставрация музейных предметов

В 2025 году реставрация музейных предметов не проводилась.

В МБУК «ЮМДИИ» есть три предмета по типологии «Живопись», требующих реставрации. Все три предмета относятся к особо ценным: ЮМДИИ КП ОФ 1265 - картина «Тобольск», 1964, Белов К. П. (1900-1988); ЮМДИИ КП ОФ 1266 - картина «Тобольск. Софийский собор», 1964, Белов К. П. (1900-1988); ЮМДИИ КП ОФ 1273 - картина «В родном краю», 1958, Худоногов Ю. И. (1924-1967).

3. Пополнение фондов музея за счет средств бюджета

В 2025 году музей не приобретал предметы за счет бюджетных средств.

4. Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

По состоянию на 01.01.2026 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранящихся в фонде, нет.

5. Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

По состоянию на 01.01.2026 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

6. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ

Все предметы, поступившие в основной фонд музея в 2025 году, внесены в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

План-график регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» выполнен в 2021 году.

В личном кабинете МБУК «ЮМДИИ» в Государственном каталоге Музейного фонда РФ размещён очередной План-график проверки фактического наличия и физической сохранности музейных предметов и сверки сведений о музейных предметах.

В отчётном году разработана, добавлена на сайт музея www.mdii.ru и в Государственный каталог Музейного фонда РФ в личном кабинете МБУК «ЮМДИИ» Концепция комплектования фондов Муниципального бюджетного учреждения культуры «Юргинский музей детского

изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» на 2026-2040 г.г. Особенность концепции комплектования фонда музея неразрывно связана с выставочными проектами, организацией конкурсов детско-юношеского художественного творчества и экспонированием работ современных художников. Основными источниками комплектования фондов являются: всесибирские, областные и городские конкурсно-выставочные проекты, организованные музеем; пожертвование (дарение) от авторов/собственников культурных ценностей.

7. Регистрация в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ и наличие идентификационного номера

Музей зарегистрирован в Реестре музеев 19.09.2018г.
МБУК «ЮМДИИ» присвоен идентификационный номер 1-42-М/00710

III. Внедрение инновационных технологий

Сообщества и страницы музея представлены в социальных сетях:

Вконтакте <https://vk.com/muzeiizoyurga> – 1375 подписчиков

<https://vk.com/izomuzeiyurga> – 541 подписчик

Одноклассники <https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva> – 1833 подписчиков

<https://ok.ru/group/68905335521323> – 254 подписчика

Канал в мессенджере Телеграм <https://t.me/yumdii15> – 127 подписчиков

Канал в мессенджере МАХ https://max.ru/id4230014051_gos - 74 подписчика

Число посещений сайта музея – 2807 (в 2024 г. – 6140)

В формате онлайн в 2025 году подготовлены и проведены выставки детских работ из фонда музея:

1. «С Днем шахтера, Кузбасс!» https://vk.com/wall448978726_1145
2. «День физкультурника»
<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157800542507798>
3. «Городское лето»
<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157797601252118>
4. Выставка «Международный день арбуза»
<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157794573685526>
5. «День Воздушно-десантных войск Российской Федерации»
<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157790113174294>
6. «Международный день дружбы!»

<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157786492179222>

7. «Единый день фольклора»

<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157784968139542>

8. «Лето в деревне»

<https://ok.ru/muzeydetskogo.izoiskusstva/statuses/157768194331414>

IV. Площадь и характеристика помещения музея. Состояние безопасности

Музей занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки – 1984.

Площадь помещения 263, 5 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв.м, под хранение фондов – 60 кв.м.

Капитальный ремонт не проводился.

Помещение оборудовано:

- системой автономной пожарной сигнализации,
- системой видеонаблюдения с камерами в выставочных залах и на улице,
- сетью громкоговорящей связи в целях обеспечения антитеррористической защищенности,
- хранилища оборудованы автоматическими системами пожаротушения.

V. Персонал музея

По штатному расписанию численность сотрудников музея 12 человек, из которых 7 – основной персонал.

На 31 декабря 2025 г. вакансий нет

Возрастные категории сотрудников:

- До 30 лет – 1
- 30 – 50 лет – 6
- Свыше 50 лет – 5

Стаж работы в музее:

- до 3 лет – 1
- от 3 до 10 лет – 7
- свыше 10 лет – 4

Образование специалистов:

- высшее – 7 чел., из них по профилю – 2,

6 специалистов музея имеют высшее образование в сфере культуры (КемГИК), специальности:

- культурно-просветительная работа,
- режиссура театрализованных представлений и праздников,
- преподаватель спецдисциплин по специальности «Народное художественное творчество»,
- музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,
- народная художественная культура.

1 специалист – высшее образование получено в Тюменском государственном нефтегазовом университете, специальность «Проектирование текстильных изделий».

Младший научный сотрудник Волкова А.Е. успешно защитила бакалаврскую работу «Виртуальная выставка зарубежной коллекции детских рисунков в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Научный сотрудник Клепикова О.Н.:

- в рамках Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» прошла обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по дополнительной профессиональной программе «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе»,
- освоила программу образовательного семинара по ведению официальных сообществ «Диалог в социальных сетях» в Центре управления регионом Кемеровской области-Кузбасса.

Научный сотрудник Ефимова Н.Н. В отчетном году прошла обучение по программе «Стилизация 2.0». В программе: освоение графических приемов стилизации, методики преподавания декоративной графики детям. Автор курса Ирина Бабушкина – художник-педагог высшей категории, член международного союза педагогов-художников и Творческого союза художников России, художник-иллюстратор (более 100 книг).

Главный хранитель Коренева У.В. и младший научный сотрудник Волкова А.Е. стали участниками реставрационного практикума «Работа с музейными предметами из бумаги и произведениями графики», организованного ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

Администратор музея Паневина Ю.Ю и директор Дондерфер О.А. прошли профессиональную переподготовку по программе «Специалист по пожарной профилактике».

Директор Дондерфер О.А. повысила квалификацию по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации работников, уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны.

13 декабря 2025 года Международная общественная организация «Международный центр Рерихов» (г. Москва) наградила директора музея Дондерфер О.А. юбилейной медалью «150 лет со дня рождения Н.К. Рериха». Эта медаль вручается за вклад в сохранение культурного наследия России и популяризацию наследия Рерихов, и является высокой оценкой работы всего коллектива музея.

Сотрудники музея награждены Почетными грамотами, Благодарственными письмами Администрации г. Юрги и Юргинского городского совета народных депутатов в связи с Днем работника культуры.

Директор Дондерфер О.А. с 2023 года является депутатом Юргинского городского Совета народных депутатов. В составе комитета по вопросам социальной политики принимает активное участие в жизни города Юрги.

Востребованность и профессиональный уровень работников музея подтверждается тем, что:

- работников музея приглашают в состав жюри творческих конкурсов.

Директор Дондерфер О.А. работала в экспертной комиссии городской научно-практической конференции «Человек и общество», организованной ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий».

Главный хранитель Коренева У.В. приняла участие в работе жюри Регионального этапа I Международного детско-юношеского чемпионата-форума технологических команд «КреаТех - 2025», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

- на базе музея проходят учебную и производственную практику обучающиеся ГПОУ «Юргинский технологический колледж» по профессиям Графический дизайнер, Дизайн по отраслям.

В 2025 году семь обучающихся под руководством главного хранителя Кореневой У.В. и научного сотрудника Ефимовой Н.Н. разработали дизайн-макет электронного каталога работ победителей конкурса детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе»,

посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне; создавали для музея макеты полиграфической и веб-дизайнерской продукции; создали эскизы, макет и фотозону для Ночи музеев, посвященной Победе в Великой Отечественной войне; создали презентацию к мастер-классу «Салют Победы»; разработали и провели мастер-классы по рисованию гуашью и в смешанной технике; изучали маркетинговую деятельность музея.

Коллективом музея привлечена спонсорская помощь в размере 80 тыс.рублей для реализации конкурсно-выставочного проекта «О войне и о Победе»: ПАО «Сбербанк» и Служба доставки «Тандем Суши» спонсировали и предоставляли призы победителям и участникам городского конкурса детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе».

VI. Научно-исследовательская деятельность

В отчётном году разработана и утверждена Концепция комплектования фондов МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» на 2026-2040 г.г.

Директор Дондерфер О.А. и главный хранитель Коренева У.В. приняли участие в Межрегиональном круглом столе «Художники о героях» с докладом «Люди, природа и мирная жизнь. Художники-фронтовики в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» (г. Кемерово, февраль 2025 г.).

Директор Дондерфер О.А. приняла участие во 2-ом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Галерея юргинских героев». Заявка не получила финансовой поддержки.

VII. Выставочно-экспозиционная деятельность

В 2025 году музеем показано 32 выставки:
28 – в музее,
4 (из научно-вспомогательного фонда) – вне музея,
7 выставок взрослых художников и мастеров,
21 выставка детско-юношеского художественного творчества, 4 из которых продемонстрировали творчество юных юргинцев, включая две большие

юбилейные выставки: «О войне и о Победе» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и «Галерея юных талантов», посвященная 70-летию детского юношеского центра г. Юрги.

Главная тема 2025 года – Год защитников Отечества – нашла отражение в выставочной деятельности музея. Напоминанием о важности исторической памяти и непреходящей ценности мира стали выставки детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», «Великий подвиг советского народа», «Поклонимся великим тем годам», «Защитники земли русской».

«О войне и о Победе» – одна из важнейших по своей значимости выставок в 2025 году, посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Данная выставка стала итогом работы II-го городского конкурса «О войне и о Победе» и частью одноименного проекта. В неё вошли работы юных юргинцев от 6 до 18 лет, в том числе учащихся образовательных школ города и ДХШ № 7, центров дополнительного образования г. Юрги и Юргинского района, а также студентов ЮТМиИТа, ЮТИ ТПУ, ЮТК.

Всего для участия в конкурсе в музей поступило более 170 работ. 146 из них вошли в выставку. Обращаясь к истории 1941-1945 годов, юные художники отразили свою благодарность героическим предкам и высказали неравнодушное отношение к событиям сегодняшних дней. Сюжетные композиции, портреты и натюрморты отразили темы: «Этот День Победы», «Сибиряки-фронтовики», «Героизм в тылу», «Дети войны», «Сила материнской любви», «Герои нашего времени», обозначив духовно-нравственные ориентиры и гражданскую позицию юных авторов.

Так, акварельная композиция одной из победительниц конкурса Дорофиевской Дианы, 12 лет, запечатлела момент подвига медсестры Валерии Гнаровской. Юную художницу впечатлил геройский поступок молодой девушки, которая «пожертвовала своей жизнью ради раненых солдат». Таких самоотверженных девушек были тысячи во время Великой Отечественной войны. Это большая отдельная глава военных лет, к которой обратились еще несколько исполнителей.

Рисунок Монастырёвой Юлии, 13 лет, отобразил тему детского труда в тылу. Выбор графической техники рисования углем на крафт-бумаге передал атмосферу времени. Видно, что автор прочувствовала всю тяжесть ответственности, которая легла на плечи детей военных лет. Через свое творчество девочка выразила искреннее сочувствие и благодарность своим ровесникам из прошлого.

Позитивный настрой задали рисунки с изображением Дня Победы с салютами, цветами, флагами, улыбками победителей. Здесь и парады, и

долгожданное возвращение в отчий дом, и празднование Великой Победы в наши дни.

Выставка «О войне и о Победе» отразила размышления нового поколения о событиях прошлого, чувство причастности к празднованию Великой Победы и уважение к защитникам Родины во все времена.

«Мир, в котором я живу» – выставка детского изобразительного творчества, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялась в результате сотрудничества с Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса». На ней показано 100 детских работ лауреатов и дипломантов семнадцатого областного конкурса «Рисуем радугу Кузбасса». Начинающие художники от 6 лет до 21 года в своих работах продемонстрировали владение художественными материалами и техниками исполнения.

Разнообразие техник и сюжетов придало выставке динамику и фактурность. Зрители увидели академические работы детской живописи гуашью, прозрачные акварели, живописные работы маслом: портреты, натюрморты, любимые животные, иллюстрации к сказкам, мечты о будущем и наблюдения за событиями текущих дней, загородные, индустриальные и городские пейзажи, прославляющие родной край.

Выставка «Мир, в котором я живу» показала, каким видят дети окружающий их мир, что делает их счастливыми, что волнует и остается в памяти, какие ценности для них важны сегодня и в будущем. Искренность детских произведений, уверенность юных авторов в своем будущем задали выставке жизнеутверждающее оптимистическое настроение.

Выставка **«Поклонимся великим тем годам»** представила серию плакатов из научно-вспомогательного фонда музея, выпущенных в 1984 году к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Во время войны и в поствоенный период плакатное искусство было направлено на поднятие духа советского народа, вселяло уверенность, надежду, стремление к Победе. Ещё сорок лет назад плакаты были важным источником информации и мотивации.

Отражая стиль и события ушедшей эпохи, выставка представила собой раритетную ценность и имела познавательный характер. Она вызвала особенный интерес у взрослого зрителя и любителей истории, привлекла внимание молодежи.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне из фонда музея показана выставка детско-юношеского художественного творчества **«Защитники земли русской»**. В неё вошли рисунки и скульптура малых

форм из глины, посвященные событиям XIII века и подвигам легендарного полководца Александра Невского.

В годы Великой Отечественной войны образ Невского поднимал дух народа и укреплял веру в русскую армию, оставался символом ратных подвигов и величия нашей страны. И в наше время его имя остается нарицательным символом силы русских воинов, самоотверженности и справедливости.

Основной посыл выставок, посвященных Победе в Великой Отечественной войне: сохранить память о трагических событиях прошлого, познакомить новое поколение с историей страны, пробудить интерес к её изучению, чувство гордости и уважения к своему народу.

Подарком для ценителей живописи стала выставка темперной живописи московской художницы Елены Яковлевой «**Магнит русских усадеб**» – проникновенный рассказ об ушедшей эпохе русского наследия. В работах Елены запечатлена история нашей страны, монументальные памятники архитектуры, быта, мысли и образов, вдохновившие русскую литературу, поэзию, музыку, изобразительное искусство. В стенах усадеб создавались шедевры русской культуры, их чарующие пейзажи запечатлены на знакомых с детства полотнах, в любимых поэмах и романах. Пережившие войны и революции, спустя столетия они остаются источником вдохновения для новых поколений творческих гениев.

Живописные работы Елены Яковлевой дополнили поэтические произведения Ольги Слеповой (г. Заречный, Пензенская обл.) из сборника «Зов старины». Авторы приурочили выставку к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию подписания пакта Рериха, который служит основой защиты культурных ценностей.

Выставка «Магнит русских усадеб» напомнила об уникальном явлении ушедшей эпохи – усадьбах, которые и сегодня остаются местом силы для русского человека.

В выставке «**Мой путь**» переплелись опыт мастера и первые шаги начинающих художников. Она представила творчество художника и педагога Кузбасского художественного колледжа Анны Михайловны Кремлёвой и её учеников. Всего 66 живописных и графических работ. В экспозицию вошли иконы Владимирской Божьей Матери и Всецарица, декоративное мозаичное панно в исполнении А. М. Кремлёвой, а также фотографии икон и расписанных ею соборов и храмов в г. Кемерово, пгт Инской. г. Междуреченске.

Академические работы учеников проиллюстрировали уровень знаний, который получают студенты на первых курсах обучения. Живопись и графика в портретном жанре, постановочные натюрморты, пленэрные пейзажи стали примером базовых приемов и техник в изобразительном

искусстве на пути к освоению профессии и поиске творческой индивидуальности.

Выставка имела профориентационный характер и стала малой иллюстрацией того пути, который проходит художник, обретая первые навыки и знания в профессии.

Ярким событием стала выставка графики и живописи **«Прекрасный мой Элим»**. Она представила творческий союз двух художников из г. Кемерово: Константина Эпова и Марины Коломеец. В выставку вошли графические иллюстрации к книге «Первый последний птенец или семь подвигов Амаса» в исполнении К. Эпова и живописные работы М. Коломеец. Основная концепция выставки – жить в гармонии с природой и с самим собой, чтить традиции своего народа. Наполненная глубоким внутренним содержанием выставка вызвала зрительский интерес, носила познавательный и воспитательный характер для детской и молодежной аудитории.

Большое внимание зрителей привлекла выставка деревянной скульптуры **«Тонкий мир»**, которая представила творчество сибирского художника В. И. Масалитина из г. Томск.

Владимир Иванович родился в 1952 году в городе Белово Кемеровской области, вошёл в число первого выпуска Кемеровского художественного училища на отделении «Художник-оформитель». Резьбой по дереву начал заниматься в 2000 году. Художник часто обращается к библейским темам и скульптуры, вышедшие из-под его резца, раскрывают зрителю тонкий духовный мир, наполненный размышлениями, чувствами и глубокими переживаниями.

Мастерство автора проявляется в филигранной обработке дерева, в умении подчеркнуть его естественную красоту и придать ему новую жизнь. Каждая скульптура – это маленький шедевр, в котором оживают образы, навеянные природой, человеческими эмоциями и вечными вопросами бытия.

Выставка «Тонкий мир» стала возможностью прикоснуться к искусству, которое рождается из глубокого внутреннего мира художника и любви к материалу. Это шанс увидеть, как дерево может стать проводником в мир тонких ощущений, духовных поисков и невыразимой красоты.

Музей продолжает поддерживать юргинских авторов и популяризировать их творчество. В отчетном году было показано 2 таких выставки.

Выставка **«Кто это?»** представила творчество Сергея Николаевича Дьякова, который уже в зрелом возрасте серьезно увлекся творчеством,

развиваясь в направлениях: живопись, резьба по дереву, художественная роспись, макетирование.

Его работам характерны страсть к реализму и внимание к детализации. Акцентом на деталях он вовлекает зрителя в повествовательный сюжет своих работ, где переплетаются реальные истории и фантазии, наполненные комизмом и иронией. При всей легкости подачи, свойственной автору, его творчество часто о том, чем дорожит каждый человек в этом мире: семья, любовь, дружба, и, конечно, о счастье в маленьких радостях каждого дня.

Выставка «Кто это?» вызвала большой интерес у зрителей разного возраста и набрала рекордное число записей в книге отзывов, а также получила высокую оценку от профессиональных художников г. Юрги.

Выставка **«Мир увлечений. Елена Березовская»** представила декоративно-прикладное творчество юргинки Е. В. Березовской и предметы из её частной коллекции: национальных кукол стран Азии и фарфор.

Почти 12 лет Елена Викторовна всё свободное время посвящает любимому занятию – вышивке крестом, одной из самых популярных традиционных техник. Вдохновение и сюжеты для своих работ находит в произведениях любимых художников. Так, картина Адольфа Лесреля «Четыре мушкетера», стала композиционным центром выставки. А фантазийные персонажи из иллюстраций Жана Батиста Монжа переселились в вышивки «для души».

Тематическим дополнением к вышитым работам мастерицы стала коллекция фарфоровой скульптуры малых форм «Вышивальщицы» с отсылкой к русским национальным традициям. Любовь к путешествиям и интерес к культуре других стран отразились в коллекции национальных кукол, собранной во время путешествий по странам Азии: Китай, Таиланд, Вьетнам, Индия, Камбоджи.

Предметы выставки объединили верность традициям и ремеслу, искреннее восхищение автором окружающей красотой мира, её любовь к своему творчеству и творческий подход к любимому увлечению.

VIII. Научно-просветительная деятельность

Экскурсионно-массовая работа является важным компонентом музейной коммуникации. В 2025 году она осуществлялась через образовательные, просветительные и культурно-досуговые мероприятия, направленные на:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, материалами и техниками исполнения;

- формирование навыков художественного восприятия и художественного самовыражения;
- развитие положительных эмоциональных переживаний.

Сотрудники музея используют различные формы работы, ориентированные на разные возрастные группы – экскурсии, интегрированные занятия, познавательные, познавательно-развлекательные, культурные программы, интеллектуальные игры, квизы, праздники открытия выставок, мастер-классы. Особое внимание уделено художественно-эстетическому, духовно-нравственному, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, развитию интереса к отечественной истории и культуре, любви к родному краю.

1. Экскурсии, интегрированные занятия

В январе – феврале 2025 года на материале выставки из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» проводилось занятие «**Мир, в котором я живу**». Наверное, не было ни одной стороны многогранной жизни кузбассовцев, о которой бы не шла речь в ходе мероприятия. Героические профессии шахтёров и пожарных, учёба, лучшие друзья, семья, животные, литературные герои, народные праздники, интересные увлечения, любимые уголки природы. Получилась своеобразная летопись родного края. Формы работы, сменяющие друг друга – знакомство с экспозицией, подвижные игры, видеосюжеты о героическом труде шахтёров и творческие задания позволили участникам программы активно обсуждать предложенные темы, делиться впечатлениями, и в завершении сделать вывод о том, что мы должны гордиться одним из красивейших мест на Земле - родным Кузбассом.

Материал выставки кемеровских художников Марины Коломеец и Константина Эпова «**Прекрасный мой Элим**» позволил затронуть очень важные вопросы человеческого бытия. Занятия на ней, носившие название «**Мы живём в Кузбассе**», были очень информативны, познавательны. Участники открыли для себя новые грани многоликой и разнообразной культуры Горной Шории. Узнали, что люди здесь живут по особым правилам, с древнейших времен ощущая единение с природой. Они верят, что в этом мире нет ничего случайного. Так, в 2005 году во время пленэрных путешествий Марина Коломеец оказалась в Горной Шории, где ей подарили небольшую книгу на шорском языке. С тех пор Марина Владимировна занимается переводом шорских сказаний, притч и легенд. Результатом стало издание книги «**Первый последний птенец или семь подвигов Амаса**». Иллюстрации, выполненные Константином Эповым, привлекают внимание

глубокой содержательностью. Здесь честь и дружба, стойкость и мужество, верность и доброта в поэтическом обрамлении увлекательных художественных сюжетов поднимают духовную силу древних преданий до поистине эпических масштабов. Завершением занятия – путешествия по родному краю стало выполнение творческого задания, в ходе которого участники младшего школьного возраста познакомились с разными способами графического рисования и создали игрушку-неваляшку «Обитатели Сибири». Старшеклассники и студенты учились делать шорскую национальную игровую куклу.

Самым значимым событием 2025 года явилось 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Городская выставка детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе» объединила работы юных художников, выразивших своё отношение к событиям 1941-1945 годов. Рисуя, дети проявили уважение к великому прошлому России и передали его зрителям – участникам интегрированного занятия **«Поклонимся великим тем годам»**, которые были по-особенному серьёзны, собраны, вспоминая самые трагические дни в нашей истории, говоря о подвиге, мужестве, героях. Запись голоса Левитана, объявляющего о Победе и отрывки из фильмов, рассказывающих о событиях 9 мая, помогли детям прочувствовать всю радость и боль этого дня. А также и на сегодняшний день посмотреть другими глазами, почувствовать потребность любить, жалеть, беречь, ценить, помогать.

Дню славянской письменности и культуры посвящено интегрированное занятие **«Славим подвигам первоучителей – христианских просветителей»**. Участники программы совершили интерактивное путешествие в историю письменности – от знаков к буквам, от бересты к страницам. Выставка картин и скульптур из фонда музея, посвященных теме родной культуры и литературы, дала возможность экскурсоводам уделить большое внимание значению просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия, которые на основе греческого письма создали первый славянский алфавит. Большой интерес вызвал рассказ о первых азбуках Глаголице и Кириллице. Участники программы активно обсуждали изменения в написании древних букв, находили сходство и различия с современным алфавитом. Затем познакомились со старинными книгами, предоставленными Мариинской и Юргинской епархией. На их примере узнали, что означает выражение «прочитать от корки до корки». Увлекательным оказалось и задание самим написать буквы азбуки Кирилла и Мефодия на бумажных стаканчиках, превратив их в дизайнерские.

В июне и июле для воспитанников детских садов и детей, отдыхающих в школьных оздоровительных лагерях, проведена познавательно-развлекательная программа **«Здравствуй, лето!»** на материале выставки работ юргинца Сергея Дьякова. Автор назвал её интригующе: «Кто это?». А участники программы в течение всего занятия пытались разобраться в том, кто же этот удивительный человек, погружающий зрителей в мир сказок, мечты, романтики, мир непосредственности и открытости. Его картины – светлые, добрые, населённые людьми, животными, многочисленными бытовыми деталями. Также он замечательный мастер резьбы по дереву и росписи камней. Самые обычные камни с помощью красок он превращает в обаятельных совушек, любопытных сусликов, морских обитателей. Ребята вместе с героями работ совершали путешествие в подводный мир, выступали в роли дрессировщиков слонов, показывали знание животных, насекомых и птиц, отгадывали загадки и принимали участие в играх на развитие внимания. Всё это способствовало созданию атмосферы непринуждённости и доверительности, так необходимой при встрече детей с искусством.

2. Массовые мероприятия

17 мая музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции **«Ночь музеев»**, посвящённой 80-летию Победы. Программа была насыщенной и разнообразной. Посетители разных поколений прикоснулись к истории и выразили благодарность победителям.

Миниатюрных героев Великой Отечественной войны, как символ памяти и уважения, выполнили участники мастер-класса по изготовлению куклы-мотанки **«Юный красноармеец»**.

Участники мастер-класса **«Салют Победы»** познакомились с интересными фактами об истории и значении салюта 9 мая 1945 года, после чего с энтузиазмом принялись за творчество, яркими красками передавая, силу и энергию праздничного салюта.

На мастер-классе **«Звезда»** изготавливали арома-саше в виде красной звезды – олицетворения героизма и мужества советского народа.

Также в этот вечер посетители музея знакомились с выставкой **«О войне и о Победе»** и делали атмосферные фото в фотозоне **«Военный блиндаж»**. Для желающих получить собственный графический портрет, весь вечер работали преподаватель Детской художественной школы № 7 А.М. Серов и его ученики.

3 ноября в рамках ежегодной Всероссийской акции **«Ночь искусств»** в музее состоялась праздничная программа **«В единстве культур – сила народа»**, посвящённая Дню народного единства. Сохранение народных

традиций, привлечение внимания к русской национальной культуре – одна из задач музея. Основой программы стал мастер-класс «Душевное чаепитие». Под руководством научного сотрудника Н.Н.Ефимовой посетители рисовали самовар – символ русского гостеприимства, затем познакомились с выставками «Мой путь» и «Тонкий мир», приняли участие в чайных посиделках «Конфетки, бараночки...».

Особое место в работе музея занимают **праздники открытия выставок**, организованные совместно с творческими коллективами города. Они ценны тем, что позволяют сделать знакомство с выставками особенно запоминающимся, дают возможность посетителям встретиться, пообщаться, зарядиться положительными эмоциями. Их отмечает особая торжественность, яркие выступления и тёплые слова. Именно такими были праздники открытия выставок «Мир, в котором я живу», «Прекрасный мой Элим», «О войне и о Победе», «Кто это», «Мой путь», «Галерея юных талантов».

3. Культурно-образовательные мероприятия

Большой популярностью пользовалась культурно-познавательная программа «**В гостях у сказки**», посвященная доброму и озорному домовёнку Кузе, герою произведения Татьяны Александровой. В январе-феврале 2025 года музейные залы превратились в сказочное царство-государство. На встречу к ребятам приходил забавный, лохматый, но очень грустный домовёнок, у которого пропал волшебный сундучок. Участники программы с радостью включались в игру: дружно разгадывали загадки, решали музыкальные примеры, помогали сказкам вернуть правильные названия. Затем, чтобы надолго сохранить память о весёлой и интересной встрече, дети выполнили миниатюрный барельеф из пластилина «Домовёнок Кузя».

Востребованным у групп школьников и студентов был мастер-класс по рисованию гуашью «**Ангел мира**», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его участники познакомились с ключевыми событиями знаменитой битвы на Тепловских высотах в 1943 г. и изобразили своих Ангелов – хранителей Мира.

Летом для юргинцев и гостей города в музее проведены **мастер-классы по рисованию гуашью**, явившиеся своеобразным путешествием по истории и культурным традициям России. Познаём мы их благодаря сказаниям, былинам и, конечно же, картинам. В течение трех занятий

участники рисовали триптих, который помог познакомиться с особенностями создания русского образа в живописи.

На мастер-классе по рисованию гуашью «Русская красавица», посвященном Дню семьи, любви и верности, прикоснулись к истории костюма, узнали о символическом значении цвета и орнамента и о том, что в них «зашифровали» наши предки. Рисовали девушку в праздничной народной рубахе, ее облик символично олицетворяет хранительницу очага.

На мастер-классе «Русский богатырь» состоялось знакомство с богатырями из русских былин и отражением их подвигов и славы в изобразительном искусстве. Участники рисовали портрет русского богатыря в шлеме.

Знакомство с чайными традициями народов Сибири, с историей главного атрибута чаепития – самовара состоялось для участников мастер-классов по рисованию натюрморта «Душевное чаепитие».

Совместно со студентами ГПОУ «Юргинский технологический колледж им. Павлючкова Г.А.», которые проходили в музее практику, разработаны и проведены мастер-классы «Вкусное лето» (рисование гуашью) и «Морское приключение» (работа в смешанной технике). Это был удачный первый опыт совместной работы со студентами.

В течение лета каждый вторник и четверг для детей работала творческая площадка **«В некотором царстве, в музейном государстве»**. Она предлагала знакомство с выставкой С.Дьякова «Кто это?», развивающие игры и творческие задания.

Сентябрь – месяц торжественный, начало нового учебного года. К этому событию музей подготовил серию познавательных и увлекательных квизов **«За школьной партией»**, которые были востребованы и в течение последующих месяцев. В рамках интеллектуального соревнования школьников ждали разнообразные задания, которые позволили каждому не только блеснуть эрудицией, повторить знание школьной программы, но и почерпнуть для себя много нового и полезного.

В сентябре отмечается ещё одна важная для нашего Отечества дата – День воинской славы России, день Победы русских полков во главе с князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве 21 сентября 1380 г. Этому событию посвящена культурная программа **«Защитники земли русской»**. На материале картин и скульптур из фонда музея участники познакомились с биографией князя Дмитрия Донского, узнали о ходе Куликовской битвы. Разговор затрагивал самые разные темы:

что значит термин «монголо-татарское иго», какой вклад в победу внёс святой Сергий Радонежский, кто такие монахи Александр Пересвет и Андрей Ослябя, чем закончился поединок Пересвета и Челубея, как московский князь Дмитрий Иванович получил прозвище Донской, почему Куликовская битва способствовала укреплению Руси как единого государства. Кульминацией программы стал мастер-класс по отливке и росписи гипсовых барельефов «Богатырь» и «Богатырский конь». Цель программы – сформировать образ защитника земли русской. Ведь жизнь Дмитрия Донского и его подвиги служат для подрастающего поколения примером доблести и чести.

Новый год – всеми любимый праздник. Он ассоциируется с чем-то сказочным, волшебным. Особенно ждут его прихода дети. В современном мире на прилавках магазинов к Новому году появляется множество разнообразных красивых и ярких товаров. Но когда игрушки или украшения ребенок делает своими руками, это приносит большую радость и удовольствие. В преддверии новогодних праздников сотрудники музея радуют своих гостей творческими сюрпризами, всегда находя, чем их удивить и чему научить.

В 2025 году проведены культурные программы **«В ожидании Нового года»**, **«Новогодний сувенир»** и **«Волшебные узоры Севера»**. Они включили в себя рассказ о традициях празднования Нового года в России, мастер-класс по созданию новогоднего сувенира и встречу с Дедом Морозом. Участники с большим энтузиазмом погружались в атмосферу новогоднего творчества, шили, клеили, украшали. А сотрудники музея – мастера декоративно-прикладного искусства Д.А.Вайлерт и О.Н.Клепикова – делились своими знаниями и умениями. Тёплая дружеская атмосфера, совместный труд и новогодняя тематика мастер-классов помогли всем почувствовать приближение праздника. Каждая игрушка получилась индивидуальной, с частичкой детской фантазии и радости.

В течение года раз в месяц в музее проводился **День настольных игр**. Настольные игры – замечательный способ развить эрудицию и улучшить логическое мышление. А также прекрасно провести время в хорошей компании. Чем с удовольствием и занимались посетители музея разных возрастов.

Участие музея в программе «Пушкинская карта»

Музей включился в программу в 2021 году.

В 2025 году в рамках программы посетителям были доступны:

- экспонируемые выставки,
- экскурсии по выставкам,
- культурные программы,
- интеллектуальные игры,
- мастер-классы по живописи и декоративно-прикладному творчеству,
- День настольных игр.

Добавлено для участия в программе 24 мероприятия, 2 из них отклонено.

Наиболее востребованные мероприятия по Пушкинской карте: мастер-классы «Ангел мира», «Декупаж», «Рождественский ангел», «Успешник и успешница», культурные программы «Искусство народов Сибири», «В ожидании Нового года» «Волшебные узоры Севера», интеллектуальная игра "Эрудит Квиз", программа «День настольных игр».

Результаты участия в программе:

- количество проданных билетов: 1135 шт.
- количество погашенных билетов: 926 шт.
- сумма заработанных средств: 290 300 рублей

В рамках реализации программы «Доступная среда» в музее проводятся мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов. Основная задача – это содействие активному участию инвалидов в жизни общества, создание условий для организации их культурного досуга. В музее они получают возможность удовлетворить свои коммуникативные, адаптивные, социальные потребности и потребности в познании культуры, искусства. В рамках программы «Доступная среда» проведены:

1. Для групп детей из отделения реабилитации Центра социальной помощи семье и детям:

- познавательные программы «Поклонимся великим тем годам», «Здравствуй, лето», «Милая мама моя».

2. Для групп взрослых из ГАУ КО «Психоневрологический интернат»:

- интегрированное занятие «Поклонимся великим тем годам»

3. Для групп из Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов:

- экскурсия по выставкам «Мой путь», «Тонкий мир»

Всего в 2025 году сотрудниками музея проведено 763 мероприятия: экскурсий – 509, массовых мероприятий – 13, культурно-образовательных мероприятий – 241.

За год получателями услуг музея стали 46055 человек (в 2024 г. – 43861):

- общее число посещений музея – 22129 (в 2024 г. – 21074),**
- посещений выставок вне музея – 23926 (в 2024 г. – 22787).**

IX. Иллюстративный материал



ЮМДИИ, открытие выставки «Мир, в котором я живу», январь



ЮМДИИ, посетители выставки «Мир, в котором я живу», январь



ЮМДИИ, культурно-познавательная программа «В гостях у сказки», январь



ЮМДИИ, культурно-познавательная программа «В гостях у сказки», январь



ЮМДИИ, выставка «Прекрасный мой Элим», март



ЮМДИИ, занятие «Мы живем в Кузбассе», март



ЮМДИИ, занятие «Мы живем в Кузбассе», март



ЮМДИИ, выставка «Поклонимся великим тем годам», май



ЮМДИИ, мастер-класс «Ангел мира», апрель



ЮМДИИ, мастер-класс «Ангел мира», май



ЮМДИИ, работа жюри городского конкурса «О войне и о Победе», апрель



ЮМДИИ, открытие выставки и награждение победителей конкурса «О войне и о Победе», призы победителям вручает ветеран СВО А. Тахтаев, 24 апреля



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, «Ночь музеев», 17 мая



ЮМДИИ, открытие выставки «Кто это?», 30 мая



ЮМДИИ, посетители выставки «Кто это?», июнь



ЮМДИИ, посетители выставки «Магнит русских усадеб», июнь



ЮМДИИ, мастер-класс «Русский богатырь», июль



ЮМДИИ, выставка «Мой путь», сентябрь-ноябрь



ЮМДИИ, культурная программа «Защитники земли русской», ноябрь



ЮМДИИ, культурная программа «Новогодний сувенир», декабрь



ЮМДИИ, юбилейная медаль «150 лет со дня рождения Н.К. Рериха»
вручена Дондерфер О.А. 13 декабря