

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Юргинский музей детского изобразительного искусства
народов Сибири и Дальнего Востока"**

**ОТЧЕТ
о работе за 2019 год**



г. Юрга

Содержание. Основные направления работы музея:

I. Работа с фондом: стр. 1 – 5

II. Экспозиционно-выставочная работа: стр. 5 – 16

III. Экскурсионно-массовая и научно-просветительная работа: стр. 17 – 35

IV. Повышение квалификации, научная работа, практика студентов:
стр. 35

V. Издательская и рекламно-полиграфическая деятельность: стр. 36

VI. Музей в Интернете. Работа со СМИ: стр. 36

VII. Финансовая деятельность: стр. 37

VIII. Спонсорская помощь: стр. 37

I. Работа с фондом

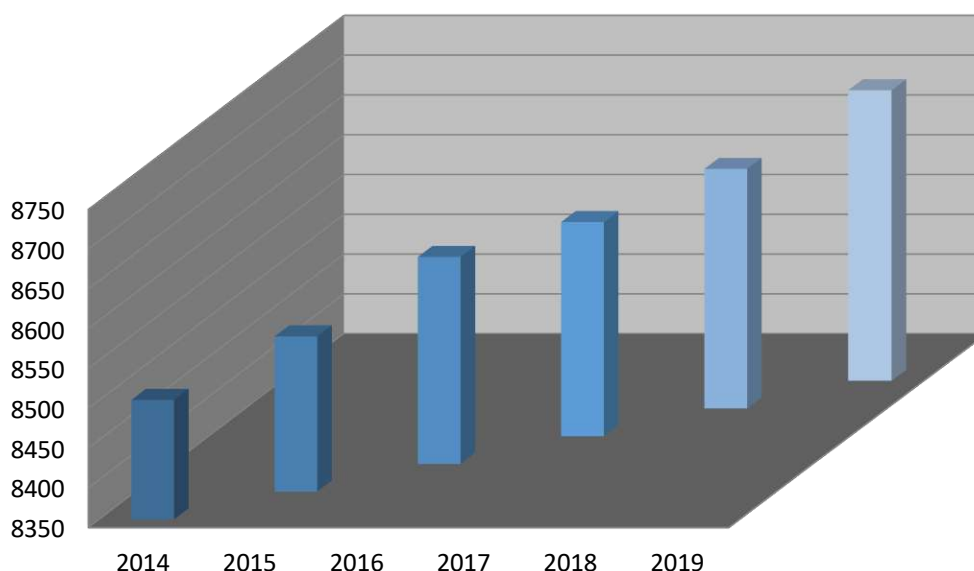
1. Комплектование фондов

В 2019 году основной фонд Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнился 64 предметами, из них: живопись – 1, графика – 63.

Общее число предметов основного фонда по состоянию на 31.12.2019 г. – 8715.

В научно-вспомогательный фонд музея принято 4 предмета, по состоянию на 31.12. 2019 г. он насчитывает 138 предметов;

Динамика увеличения количества единиц хранения основного фонда за 2014-2019 гг.



Обработка новых поступлений:

В 2019 году основной фонд музея пополнился произведениями художника В. П. Красильникова и детскими работами, отобранными ЭФЗК по окончании выставочного проекта «Сибирь. Мост культуры». В научно-вспомогательный фонд музея принято четыре картины юргинской художницы Лобановой Л.В.

В апреле 2019 г. в музее работала выставка новосибирского художника Виктора Павловича Красильникова (1940-2015) «Слушать тишину, слышать бесконечность». Владелица коллекции, дочь художника Светлана Викторовна Наседкина, подарила музею с выставки две картины автора:

1. «Белоснежный пейзаж», 2011 (Холст, масло 64,0 х 64,0 см г. Новосибирск);

2. «Белоснежный пейзаж», 2007 (Бумага, пастель 650 х 500 мм).

Искусствовед Александр Клушин пишет о В. Красильникове: «Виктор Павлович Красильников оставил нам целый ряд прекрасных и тонких по настроению картин, которые в своём камерном, казалось бы, измерении на самом деле способны рождать в нас чувства сильные и пронзительные... Его искусство, пронизанное трепетом жизни и тишиной, обнажает тайну бытия...».

Пейзажи, наполненные тишиной, воздушной легкостью снежного покрова с бесконечными полями, редкими стогами, деревьями и одинокими домиками погружают зрителя в созерцание бесконечного пространства сибирской природы, мягкой и суровой как сама жизнь. Подаренные картины займут достойное место в коллекции произведений профессиональных художников, сформированной в музее.

В 2019 году предметы прошли оцифровку, атрибуцию и были внесены в Книгу поступлений основного фонда.



Красильников В.П., г. Новосибирск
«Белоснежный пейзаж», 2011
Холст, масло 64,0 х 64,0 см



Красильников В.П., г. Новосибирск
«Белоснежный пейзаж», 2007
Бумага, пастель 650 х 500 мм

Коллекция детского творчества увеличилась в 2019 году на 62 предмета, которые были отобраны ЭФЗК по окончании всесибирского выставочного проекта «Сибирь. Мост культуры», реализованного в 2017-2018 г.г.

Уникальность детского рисунка бесспорна, что подтверждается многими исследованиями, проводимыми в этой области разными специалистами. Исследователями детского рисунка описывается влияние времени, различных исторических событий на творчество детей, а также сравниваются развитие изобразительной деятельности детей и мирового искусства в целом. (*Милоградова Е. Г. Воздействие мирового искусства на детский рисунок и влияние изобразительного творчества детей на творчество художников // Молодой ученый. — 2018. — №12. — С. 134-137.*)

Музей собирает свою коллекцию детского творчества с 1983 года. Постоянно пополняя ее, увеличивает свои возможности для изучения и исследования развития изобразительного искусства на территории от Урала до Камчатки.

Очередной выставочно-конкурсный проект «Сибирь. Мост культуры» объединил на музейной площадке 37 центров детского творчества из 24 сибирских городов. Каждая работа, выполненная в рамках проекта, уникальна и неповторима, несет в себе силу духа народа, любовь к своей земле, творческую энергию юного автора. Для принятия участия в конкурсе авторам требовалось изучить свою историю и культуру, что отразилось в работах. Дети - наше будущее, а прекрасное будущее это знание и сохранение своей истории и культуры.

- в декабре 2018 – январе 2019 года в музее работала персональная выставка творчества юргинской художницы Людмилы Владимировны Лобановой «Лестница в небо». По окончании ее работы художница подарила музею четыре свои картины:

1. «Портрет художника Гордеева А.А.», 1992. Картон, масло 48,0 x 37,0 см;

2. «Портрет художника Медведева А.Ф.», 1995. Картон, масло 37,2 x 33,2 см;

3. «Автопортрет», 1987. ДВП, масло 46,0 x 36,0 см;

4. «Курортная зона Лебяжки», 2005. ДВП, масло 50,0 x 58,0 см.

Подаренные работы представляют интерес для музея, т.к. в его фонде есть картины художников Медведева А.Ф. (г. Юрга) и Гордеева А.А. (г. Кемерово). Портреты выполнены в классической манере письма, передают портретное сходство и характер изображенных людей. Интересен так же и автопортрет художницы, а пейзаж стал прекрасным дополнением существующей в музее подборки работ Л.В. Лобановой. По решению ЭФЗК картины были приняты в научно-вспомогательный фонд музея.

Картины прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений научно-вспомогательного фонда.



Лобанова Л.В., г. Юрга,
«Портрет художника Гордеева А.А.», 1992
Картон, масло 48,0 x 37,0 см



Лобанова Л.В., г. Юрга
«Портрет художника Медведева А.Ф.», 1995
Картон, масло 37,2 x 33,2 см



Лобанова Л.В., г. Юрга,
«Автопортрет», 1987
ДВП, масло 46,0 x 36,0 см



Лобанова Л.В. г. Юрга,
«Курортная зона Лебяжки», 2005
ДВП, масло 50,0 x 58,0 см

Электронная обработка фондов:

Общее число предметов, прошедших электронную обработку – 6717, в т.ч.:
детский фонд – 6242,
фонд мастеров – 475

Подбор, подготовка и выдача музейных предметов для экспонирования:

В отчетном году показано из фонда музея 1311 предметов, в т.ч.:
живопись – 393,
графика – 461,
ДПИ – 457

Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ:

Согласно утвержденному плану-графику регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» зарегистрировал в 2019 году 2004 предмета основного фонда в ГК МФ (web.goskatalog.ru).

Предметы (64 наименования), поступившие в основной фонд музея в 2019 году, так же были внесены в госкаталог.

2. Огнестрельное, холодное оружие и боеприпасы, хранящиеся в музее

По состоянию на 01.01.2020 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.

II. Экспозиционно-выставочная работа

В 2019 году музей представил 33 выставки, из них

открыто в отчетный период 31,

продолжили работу с предыдущего года 2;

в музее показано выставок 18, на других площадках 15.

29 выставок представили детское творчество и 4 выставки – произведения художников-мастеров.

Концепция экспозиционно-выставочной работы на 2019 год строилась, исходя из основной задачи музея, направленной на популяризацию и поддержку детского творчества в контексте сибирской художественной культуры. Преобладающее число выставок представляли творчество юных авторов. Активное сотрудничество музея с центрами детского художественного творчества позволяет знакомить зрителей с различными по содержанию и достойными внимания выставками, которые вызывают большой зрительский интерес.

Открыла год городская конкурсная выставка детско-юношеского творчества, посвященная юбилею г. Юрги, «Здравствуй, родной город». В выставке приняли участие юргинцы от 5 до 18 лет. Авторы продемонстрировали знание истории своего города, развернуто представили, какой им видится Юрга сегодня, рассказали о семейных традициях и любимых занятиях, пофантазировали о будущем Юрги. Коллектив творческой студии «Фантазия» детско-юношеского центра подготовил

объемную многофигурную композицию «Юрга – город будущего», культурным центром которого остается на все времена музей детского изобразительного искусства. Понимание того, что будущее – это, прежде всего, они сами – сегодняшние дети, нашло отражение в философских работах старшей возрастной группы. Так, Ванина Анастасия, 16 лет, в своей работе «Вопросы и ответы» предлагает зрителю задуматься о ценностях сегодняшнего подрастающего поколения, о том, что ожидает каждого в грядущем будущем.



Горноалтайская ДХШ им. В.Н. Костина подготовила юбилейную передвижную выставку «50 лет на пути к прекрасному» и представила полувековую историю своего учреждения с давно сложившимися традициями. Главная особенность этой школы – академический подход в

подготовке учащихся и, конечно, преемственность поколений преподавателей.

Экспозицию составили 75 предметов разных видов изобразительного искусства: рисунок, живопись, композиция и дизайн в исполнении учащихся разных лет обучения с 0 по 5 класс. Натюрморты и пейзажи наполнены народным колоритом, любовью к родному краю, к своей истории, этнические мотивы в иллюстрациях к алтайским сказкам и легендам демонстрируют быт и культуру алтайских народов. Представляя весь спектр деятельности школы, выставка продемонстрировала высокий уровень подготовки обучающихся и профессионализм педагогов. Открывать выставку приезжали директор школы и преподаватель дизайна.



В удивительный мир воображаемой страны погрузила юргинцев выставка «**В стране Зазеркалье**», которая представила 67 работ учащихся детской художественной студии «Зазеркалье», г. Новосибирск (при НГХМ). Яркие и насыщенные по цвету, они продемонстрировали владение юными студийцами разными техниками: живопись, графика, батик, витраж, монотипия. И это далеко не всё, что осваивают дети с четырехлетнего возраста под руководством талантливых педагогов. Особенность этой студии: нестандартный, индивидуальный подход к каждому ребенку. А расположение в непосредственной близости с настоящими произведениями искусства является преимуществом в воспитании художественного вкуса у детей, в расширении их кругозора. Наглядные примеры позволяют ощутить свою сопричастность к произведениям великих мастеров, усиливают импульс к развитию и желанию совершенствоваться в поисках своего творческого пути. За время своего существования изостудией организовано более 400 выставок учащихся. На этот раз и юргинский зритель совершил путешествие в волшебную страну Зазеркалье. Выставка проходила в

предновогодний период, когда больше всего хочется верить в чудеса и исполнение желаний.



Выставка **«Творчество без границ»** посвящена 30-летию изостудии «Семицветик», г. Юрга. В экспозицию вошло 180 детских работ разных лет исполнения. Гуашевые композиции и натюрморты, карандашные портреты, фантазийные монотипии, – это лишь небольшая часть архива, собранного художником-педагогом Татьяной Анатольевной Кюлян за 30 лет. Но она в полной мере дала представление о работе студии, об атмосфере увлеченного творческого поиска и созидания, которые царят в ней.

Во время открытия выставки выпускники прошлых лет с нескрываемым удовольствием находили свои работы, выполненные когда-то на занятиях в студии, и высказывали благодарность руководителю студии за полученные творческие навыки и интересное общение. Работы многолетней давности, рассказывающие о детских увлечениях и семейных традициях, вызвали неподдельный интерес у юного зрителя и ностальгию об ушедших годах у взрослых.



Выставка декоративно-прикладного творчества «У истоков мастерства» представила ученические работы учащихся Юргинского технологического колледжа, отделения «Дизайн и технологии». Выставка продемонстрировала, с какими техниками знакомятся будущие дизайнеры в поисках собственного почерка: «кинусайге», нетканый объемный гобелен, декупаж, бумагопластика, войлочные костюмы, живопись шерстью. Также представлены эскизы и макеты интерьеров, акварельные и гуашевые композиции. Выставка показала, что на сегодняшний день дизайн проник во все сферы деятельности человека, делая нашу жизнь ярче и разнообразнее, выразительнее и информативнее, напоминая о значимости индивидуальности и самовыражения даже в малейших деталях. Он создает настроение, придает шарм и изысканность, приучает нас к мысли о важности красоты в нашей жизни. А для преподавателей дизайнерского отделения и их учеников красота – это любимая работа, интересная и увлекательная!

Масштабным событием уходящего года стала международная выставка детских рисунков «Мы – дети космоса».

В экспозицию вошли 68 работ победителей I-го Международного Конкурса детского рисунка с одноименным названием. Главные организаторы конкурса (Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих и Международный Центр Рерихов) предложили участникам решить задачу образного прочтения темы «Я живу в космосе, а космос живет во мне», наполнить работы размышлениями о Вселенной, о единстве мироздания, о собственной сопричастности к Космосу и рассказать об ответственности каждого человека за нашу планету. Не смотря на юный возраст участников, от 5 до 15 лет, рисунки получились глубокими, с нестандартными решениями. То, что ребенок не может пока выразить словами, он передает через изображение на листе, раскрывая зрителю огромный внутренний мир, наполненный мечтами, эмоциями, переживаниями, своими принципами и убеждениями.

По одному из определений космос – это красота. Видеть красоту во всех ее проявлениях и понимать ее значимость – это особый дар, который дан не каждому. Именно дети со свойственной им искренностью и открытостью чувств умеют радоваться мелочам и видеть прекрасное в простых вещах повседневной жизни. В своих работах авторы представили прекрасный мир, наполненный радостью, любовью, надеждой и вдохновением. Напомнили в очередной раз, что самое главное – это красота наших мыслей, поступков, намерений и чувств.

Сопроводительный авторский текст к каждой работе располагал к более глубоким размышлениям и помогал лучше понять задумки авторов.

Юргинский зритель смог познакомиться с выставкой «Мы – дети космоса» благодаря активному участию общественного объединения «Фонд картин художников-космистов «Созвучие» г. Юрги и его директора Б. Р. Биказакова.



Ко Дню народного единства из фонда музея была подготовлена выставка детских рисунков «Сказка у истоков народного единства». В нее вошли иллюстрации к сказкам разных народов. В контексте праздничной программы, проведенной в этой день, представленные рисунки дополнительно проецировались на экран, что позволило сфокусировать внимание зрителя на детальном просмотре каждой работы, обсудить содержание и композиционное решение, обращая внимание, как удалось юным художникам подчеркнуть национальный колорит и через сказочный сюжет отобразить традиции своего народа.



Таирова Ирина, 13 лет, г. Красноярск
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»



Загородская Евгения, 9 лет, г.Юрга
«Иллюстрация к сказке «Колобок»

Погружаясь в мир детского творчества, зрители обнаружили много общего в сказках разных народов, наделенных мудростью и жизненным опытом предыдущих поколений. Такое представление экспозиции помогло создать необходимое эмоциональное состояние, вызвало неподдельный интерес у взрослых и новые впечатления у детей. Этот удачный опыт планируется использовать в дальнейшей практике музея.

Творчество педагога и его учеников объединила выставка **«Авторская кукла»**. В экспозицию вошли работы мастера и педагога из г. Кемерово Надежды Ивановны Алёхиной и ее учеников, студентов Кемеровского государственного института культуры. Уже много лет Н.И. Алехина работает над созданием авторской художественной куклы, макетов зданий и соборов; является народным мастером России, членом союза дизайнеров России, лауреатом всероссийских, международных и межрегиональных выставок. Ее творчество вызывает большой интерес у рядового зрителя, поклонников кукольного прикладного творчества и самых пристрастных коллекционеров. Узнаваемые персонажи из жизни, герои народных и авторских сказок подарили нашим зрителям яркие эмоциональные впечатления. Больше всего им понравилась авторская многофигурная композиция «Масленица» в исполнении Надежды Алехиной. Используемые подручные материалы, полимерная глина и техника папье-маше помогли мастеру добиться ощущение реалистичности, казалось, вот-вот фигурки оживут. Кукольная выставка вызвала интерес юргинцев и привлекла внимание семейных посетителей, доставила эстетическое удовольствие, а визуальное взаимодействие с персонажами включало игру воображения, производя в памяти давно знакомые сюжеты.



Выставка «Слушать тишину, слышать бесконечность», познакомила зрителей с творчеством художника из г. Новосибирска Виктора Павловича Красильникова. Народная мудрость гласит «Научись слушать тишину, и ты сможешь познать мир». Виктор Красильников в раннем возрасте потерял слух, но, не смотря на это, всегда оставался общительным и открытым к людям. А природная любознательность и тяга к прекрасному позволяли развивать рано проявившиеся способности к изобразительному искусству. Во второй половине 80-х, под влиянием новых преобразований общества художник-оформитель и плакатист В.П. Красильников обратившись к станковой живописи, из всех жанров предпочел пейзаж и натюрморт. Его пейзажи наполнены тишиной укромных уголков родного края с бесконечными полями, редкими стогами, деревьями и одинокими домиками. В его натюрмортах без надуманности и пафоса чаще оказываются те предметы, которые всегда можно увидеть в мастерской художника: сбитые рамы для холста, кисти, краски, палитра. Подкупающая простота, близкая к откровению, передает трепетное отношение автора к своей профессии, к своему делу. Рассматривая его работы, погружаешься в атмосферу художественной мастерской, окунаешься в свежесть туманного утра, вдыхаешь аромат скошенного сена и наслаждаешься всеобъемлющей тишиной. В экспозицию вошло 44 картины: живопись и графика разных лет исполнения.



Экспозиционно-выставочная деятельность вне музея

Творческие произведения юных авторов из фонда музея в течение 2019 года выставлялись на различных площадках.

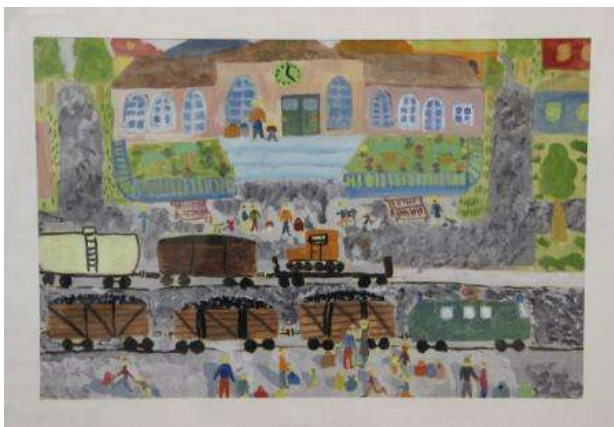
В выставочном зале ДШИ № 46 г. Кемерово была представлена выставка **«Творчество детей Сибири и Дальнего Востока»**, она познакомила с культурой и традициями коренных народов Сибири и русского народа проживающего на этой территории.

В дошкольных образовательных учреждениях Юрги показано 4 выставки, в МБУК «Клуб «Строитель» – 3, в Администрации г. Юрги – 7.

К 70-летию Юрги в Администрации города экспонировалась выставка **«С юбилеем, родной город!»**. В экспозицию вошли 11 работ, выполненных в разные годы учащимися детской художественной школы №7 г. Юрги.

Сюжеты детских рисунков начала 80-х – 90-х годов XX века рассказывают о Юрге и её жителях, главных достопримечательностях и событиях города. Козейкина Анжела, 10 лет (1992г.) изобразила железнодорожный вокзал. В середине линейной композиции – проходящие товарные поезда, нагруженные углем, вторым планом возвышается главное вокзальное здание с большими арочными окнами в залах ожидания, на первом плане рисунка – скопление людей на перроне. Именно здесь, с железнодорожной станции «Юрга», все начинается: знакомство с городом и далекие путешествия, встречи и расставания, и конечно, сам город и его история. В экспозицию вошла работа победительницы городского конкурса 2016 года Гребневой Арины, 12 лет, на которой юная художница запечатлела момент ежегодного праздничного салюта, посвященного Дню Победы.

Каждая работа подчеркивает главное достояние нашего города – это сами юргинцы: творческие, спортивные, увлеченные, любящие, заботливые, доброжелательные... Такими они были в прошлом столетии, такими они остались и сейчас, передавая с накопленным жизненным опытом любовь и заботу о своей малой родине новому поколению горожан.



Выставка «**Защитники Земли Русской**» обращает внимание зрителя к историческому прошлому и культурным традициям своего народа. Многие имена великих полководцев и военачальников, а вместе с ними имена простых воинов и рядовых солдат знакомы нам с детства. Один из наиболее ярких патриотических образов и значимых фигур в масштабе истории страны – Александр Невский. Образ этого легендарного полководца со школьных лет складывается под влиянием художественной литературы, живописи, кинематографа. Юные художники, стараясь передать героизм и мощь национального русского героя, снискавшего себе воинскую славу, чаще всего в сюжетных композициях обращаются к знаменитому сражению на Чудском озере. Так, Куйлибаев Тимур (г. Киселёвск, ДХШ №9) в графическом рисунке «Спасение Руси» изобразил новгородского князя в воинских доспехах на фоне знаменитого Ледового побоища. На рисунке Фабрициус Никиты (г. Омск, ДХШ №3) мчится бесстрашный Александр на огненном коне с поднятым мечом, призывая к новым победам. Рыбакова Валерия (п. Тисуль, ДХШ № 14) изобразила начало одного из сражений: великий полководец в поединке с золотоордынцем под православным стягом. Такое детальное приближение к истории через творческий процесс воспитывает в подрастающем поколении не только чувство патриотизма, но и гордость за героическое прошлое своих предков, понимание мощи и красоты русского духа.



К Международному Дню музыки музей представил в Администрации города выставку «**Музыка в детских рисунках**». Влияние музыки на воспитание подрастающего поколения и становление личности бесспорно. Музыка не только поддерживает наше эмоциональное состояние и создает настроение, но сопровождая многие события в нашей жизни, определяет их место в судьбе, порой подчеркивая важность и торжественность, а иногда и неповторимость отдельных моментов. Вдохновляясь музыкальными произведениями, учащиеся художественных школ Красноярска, Мариинска, Новокузнецка, Саянска, Юрги через изображение на листе делятся со зрителем впечатлениями, раскрывают

сюжеты музыкальных историй. В детских работах конца прошлого века чаще можно увидеть академические хоры, репетиционные залы, выступление народных коллективов. Дети 21-го века отдают предпочтение в «музыкальной» теме ассоциативным и аллегорическим образам.

Большую часть экспонировавшихся музеем в 2019 году предметов составили детские творческие произведения. Выставки детского творчества транслируют представление подрастающего поколения о современном мире, отражают идеологическую и культурную направленность общества, оказывают этико-воспитательное и нравственно-эстетические воздействие. Неизменно привлекают внимание зрителей и получают положительные отзывы. Искренность и художественный вымысел работ в исполнении юных авторов создают эмоциональный заряд; независимость от сложившихся правил и стереотипов восхищает. Всматриваясь в детские рисунки, понимаешь, что взрослым стоит внимательней относиться к мнению, тех, кому мы вручаем будущее своего города, своей страны и даже планеты, без преувеличений. Это им, нынешним мечтателям и фантазерам заниматься строительством, экономикой, политикой, поддерживать культурное наследие своего народа. Продолжая поддерживать детско-юношеское творчество и создавать условия для его развития, Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока остается важной составляющей культурной жизни в современном мире.

Структурный анализ выставок

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



За 2019 год сотрудниками музея проведено 723 мероприятия, из них:

- культурно-развлекательные программы – 230,
- интегрированные занятия, познавательно-развлекательные программы, экскурсии – 226, - мастер-классы – 41, - праздники – 25, - лекции – 24.

Система экскурсионно-массовой и научно-просветительской деятельности музея направлена на развитие личности посетителей через художественное, эстетическое, нравственное воспитание и приобщение к творчеству. Главные принципы организации этой работы – синтез искусств и творческая направленность организуемых мероприятий. Сотрудники музея предлагают зрителям разнообразные формы работы: помимо традиционных (экскурсии, тематические занятия, лекции), музей проводит массовые досуговые мероприятия (мастер-классы, праздничные и культурно-развлекательные программы), которые становятся все более востребованными.

Работа строится на материалах меняющихся музейных выставок. Поэтому содержание и тему мероприятий определяет материал очередной выставки. Каждая встреча открывает посетителям новую грань многоликой и разнообразной художественной культуры. Такие встречи очень информативны, познавательны, включают в себя элементы игры, театрализации, творчества, развлечения. Параллельно с материалами экспозиций используются уникальные коллекции художественного и декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в собрании музея.

Основной формой работы с посетителями в 2019 году стали культурно-развлекательные программы и интегрированные занятия. Они позволили не только познакомить зрителей с авторами работ, художественными особенностями их произведений, но и включить в просветительскую работу формы и методы, способствующие сближению детей, раскрытию их внутреннего мира, приближению к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции.

Январь был ознаменован большим событием в жизни города Юрга, 18 числа праздновалось его 70-летие. В музее в связи с этим открылась V городская конкурсная выставка детско-юношеского художественного творчества «Здравствуй, родной город!». Посетившие выставку воспитанники детских садов и учащиеся школ размышляли о том, что замечательный праздник День Рождения есть не только у людей, но и у любимого города. Только подарки по такому поводу должны быть особенные: сделать свой город лучше, чище; подарить своё творчество; узнать историю своей малой Родины. Поэтому большое место на занятии было отведено истории возникновения Юрги. Ребята узнавали о том, что она началась гораздо раньше, в 1886 году с удивительного и необычного названия – выселки села Поломошное. О том, какое значение имело для

города строительство железнодорожного моста через реку Томь. Особое значение было уделено жизни Юрги, тогда ещё рабочего посёлка, во время Великой Отечественной войны. Ведь именно эвакуация оборонных заводов из городов Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Краматорска стало отправной точкой строительства Машиностроительного завода, ставшего в дальнейшем градообразующим предприятием. Разглядывая фотографии военных лет, дети с удивлением обнаруживали, что в повозки, везущие брёвна для возведения цехов завода, запряжены коровы. Приходило осознание того, что все работали для фронта, для Победы. Большой интерес вызвал рассказ о том, как хорошел город после войны – возводились дома, высаживались парки, прокладывались улицы. Этот интерес поддерживался различными конкурсами и заданиями, которые позволяли детям почувствовать себя строителями. Также большое внимание было уделено тому, что в Юрге мирно сосуществуют люди разных национальностей – русские, украинцы, белорусы, немцы, татары... Есть гипотеза, что слово «Юрга» татарского происхождения, поэтому в ходе занятия знакомству с татарской культурой было отведено особое место. Ребята познакомились с праздником «Сабантуй», услышали национальную музыку, узнали много о традициях и играх этого народа. Занятие «Юрге-70» получилось насыщенным и содержательным.



В марте музей пригласил посетителей на встречу с весной, талантом, творчеством. Такую возможность подарила выставка «50 лет на пути к прекрасному», посвящённая 50-ти летнему юбилею художественной школы г.Горно-Алтайска. Она подарила уникальную возможность знакомства с Горным Алтаем – землёй добрых и отзывчивых людей, великолепной природы и многовековых традиций. Занятие по выставке носило название

«На пути к прекрасному». Оно позволило окунуться в атмосферу удивительной алтайской природы, познакомиться с национальными инструментами, музыкой и фольклором и в качестве слушателей, и в качестве исполнителей. А как интересны у такой алтайской национальности, как теленгиты, испытания для мальчиков. Оказывается, уже с 4 лет они выполняют многие мужские обязанности, умеют сидеть в седле, развивают меткость. Ребята с увлечением испытывали себя в силе, ловкости, проверяли свой глазомер. Большой след в сердцах детей оставило знакомство с творчеством известного алтайского художника Чороса Гуркина. Ребята узнали о нелёгком творческом и жизненном пути этого удивительного человека. Знакомство с культурой, природой, традициями Горного Алтая вызвало желание отправиться туда в гости. А в гости без подарка не ходят. И здесь помогла городская конкурсная выставка технического творчества юргинских дошкольников «Первые шаги», подарившая много идей и задумок. Техническое творчество вызывает совершенно особые эмоции. Оно увлекает и переносит нас в мир научных фантазий, технических идей. Это шаг в завтрашний день, в будущее. В экспозиции были представлены авиационная, морская, автомобильная, космическая техника, а также динамические и развивающие игрушки. Именно они вызвали самый большой интерес. Всем хотелось почувствовать себя дрессировщиком слонов, артистом театра кошек, отправится в плавание на замечательном фрегате «Счастье».

Апрель подарил юргинцам встречу с замечательной выставкой. Её поэтическое название говорит само за себя – «Слушать тишину, слышать бесконечность». В экспозиции были представлены живопись и графика мастера изобразительного искусства Виктора Павловича Красильникова. Какое разнообразие увидели зрители – земля с высоты птичьего полёта, глухие деревеньки и скованные льдом реки, сибирский снег и завтрак в мастерской художника. Просто восторг! Но этот восторг сменялся затаённым вздохом удивления, когда посетители узнавали, что художник в суровом военном 1943, в возрасте трех лет, потерял слух. Что всё его детство связано с интернатом для глухих, где он научился читать, писать, играть на гитаре, рисовать. Страна глухих – это вовсе не страна, в которой нет радости, вдохновения, творчества. Наоборот, с этим миром художник общается через искусство. Узнав эти факты, зрители уже по-другому воспринимали представленные картины, наполненные светом, теплом и особой тишиной. Поэтому и занятие называлось «Добрые уроки тишины». Ребята узнали об алфавите для глухих, выучили несколько букв на жестовом языке и сложили из них слова. Люди, лишённые слуха, отличаются обострённым вниманием к деталям. Поэтому ребятам были предложены различные конкурсы и задания на развитие внимания: «Найди отличия», «Убери лишнее», «Подбери пары». Очень важным моментом занятия было превращение силуэта ладони в птицу,

в птицу своей души. Ведь не только не слышащие люди говорят на языке жестов. Мы тоже очень часто при помощи рук выражаем состояние своего внутреннего мира: испуг, удивление, восхищение... Контур руки превращался в цветных павлинов, сказочных птиц, строгих пингвинов.



В этих рисунках дети не только раскрывали мир своей души, но и становились в некотором роде дизайнерами, так как в музее в это же время работала выставка работ обучающихся и преподавателей специальности «Дизайн и технологии» Юргинского Технологического колледжа «У истоков мастерства».

Дизайнер – это очень многогранный специалист. Он должен быть отличным рисовальщиком, владеть основами живописи и скульптуры и всё это активно использовать при создании предметного мира. Этот мир бесконечно многообразен: от детской куклы до космического аппарата. И всюду дизайнер может внести свой вклад. На занятии ребята тоже создавали свой предметный мир: делали макет комнаты, украшали дамские платья, подбирали одежду соответственно стилю. В ходе выполнения таких творческих заданий становилось понятно, что дизайнер – это профессия созидательная, а созидать нельзя без креативного мышления, без фантазии. Таким образом, получился замечательный разговор о природе и человеке, душе и творчестве, художнике и его месте в мире.

Во время летних каникул в музее работала выставка «Творчество без границ», представившая художественное и декоративно-прикладное творчество изостудии «Семицветик». Для учащихся, посещавших летние оздоровительные лагеря и воспитанников детских садов, были подготовлены культурно-развлекательная программа «Здравствуй, лето!» и интегрированное занятие «О рукотворной сказке и не только», главная цель

которых – знакомство детей с работами и пробуждение творческого потенциала. Для этого были использованы различные формы работы. Ребята отправлялись в увлекательное путешествие в мир красок и фантазий. На пути им встречались туфельки Золушки, говорящее зеркало, морские сокровища. Можно было почувствовать себя спасателем, иллюзионистом, исследователем морских глубин. Также ребята смогли продемонстрировать свои знания в интеллектуальных конкурсах, разгадать загадки, ответить на шуточные вопросы и весёлые задачи, поучаствовать в творческих заданиях, получив в подарок сладкие призы. Экскурсия сменялась игрой, разговор о технике выполненных работ – просмотром видеосюжетов. Всё это способствовало созданию атмосферы непринуждённости и доверительности, так необходимой при встрече детей с искусством.

В канун нового учебного года открылась выставка «Мы – дети Космоса», которая представила работы победителей Международного конкурса детских рисунков с одноимённым названием. Раскрывая эту философскую тему, участники выставки размышляют не только и не столько о физическом космосе, куда летают ракеты, сколько о внутреннем мире человека. Они воспринимают его как микрокосмос. Дети глубоко проработали эту тему, пропустили её через своё сердце. Именно поэтому очень большое внимание в ходе занятия, получившего название «Космос вокруг и внутри нас», было уделено такому понятию, как сердце человека. Экскурсовод появлялся в музейном зале с большим воздушным шаром в форме сердца, на котором нарисованы цветы, птицы, красивые узоры, написано слово «Любовь». И далее весь ход занятия выстраивался таким образом, чтобы показать детям, что в каждом из нас живёт такое же большое доброе сердце. На самом деле оно обычного размера. Но если оно наполнено теплом, любовью, добром, состраданием, то это видно всем – через дела, слова, взгляды. Всё это вместе и составляет удивительное понятие – внутренний мир. И если наш внутренний мир будет гармоничным, красивым, мы сможем понять и ощутить своё единство с космосом.



Чтобы прочувствовать, что это такое, ребята выполняли самые различные задания. Нужно было вслед за Диогеном «зажечь» фонарь, чтобы

искать человека; показать ловкость рук, отправившись в игровое путешествие к звёздам; разглядеть закономерности, собрав всё своё внимание, сказать ласковые слова, сделать на память поделку и дружно спеть песню. Для большей наглядности демонстрировались сюжеты о космосе, отрывки из мультфильмов и многое другое. Всё это позволило ещё раз подчеркнуть – реально не только то, что мы видим вокруг глазами. Реально и то, что мы чувствуем, переживаем, наша душа. Оказывается, это целый большой мир, не менее интересный и загадочный, чем мир видимый. Дети выходили из музея воодушевлённые, с большим желанием делать добро. А это значит, выставка выполнила свою созидающую миссию – мир стал, пусть немного, но лучше.

В декабре музей пригласил посетителей в «Зазеркалье». Какое загадочное слово. Так и представляются красивые истории и сказочные приключения. А в музее это можно было не только представить, но и увидеть. А придумали всё это, нарисовали и порадовали своим творчеством юные художники из студии «Зазеркалье» г. Новосибирска.

Перед зрителями предстал чудесный мир в детском понимании жизни. Занятие по этой выставке было таким же ярким, весёлым, запоминающимся. Оно называлось «Нас приглашает в сказку Зазеркалье».



Приходя в залы музея, ребята попадали в удивительный мир - яркие краски картин, необычность образов, калейдоскоп сюжетов. Это дарило ощущение радости от того, что всему в этих рисунках есть место и на всех хватает доброты. На занятии ребята не только знакомились с экспонатами выставки, но и могли активно проявить себя: принять участие в разговоре, поделиться впечатлениями от увиденного, ответить на вопросы, рассказать свои истории, связанные с наблюдениями за животными, и даже создать хор талантливых лягушек. А ещё – нарядить «живую» ёлку и разучить современный вариант танцевальной композиции «В лесу родилась ёлочка». Такая возможность активно выразить свои эмоции, окунуться в атмосферу игры создает у детей ощущение радости и непринуждённости, а значит – способствует лучшему усвоению детьми предложенных тем по искусству.

Одним из важных направлений в работе музея является содействие социализации подрастающего поколения. Музей видит свою задачу в том, чтобы выступать своеобразным маяком в массе жизненных ориентиров, способствующим социальному и интеллектуальному развитию, духовному росту и внутренней гармонии детей и подростков. В рамках профилактики правонарушений, антинаркотической и антитеррористической деятельности проведены следующие мероприятия: познавательные программы «Пусть доброты прибавится на свете», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Стать творцом своей судьбы», «О силе человеческого духа», «Научить своё сердце добру», «Вверх по лестнице жизни», «Твоё будущее в твоих руках», «Чтобы достойно жить», «Учим прекрасному, доброму, вечному». Такие занятия отвечают острой потребности молодых людей осознать себя в мире, понять, что они представляют собой как личности. На занятиях происходит работа по осмыслению роли искусства. Мера этого осмысления разная: от простого восприятия и переживания художественного образа до анализа влияния произведений искусства на жизнь человека.

В рамках направления «Музей идёт в гости» сотрудники побывали в детских садах города и района. Этой форме работы музейные педагоги уделяют особое внимание, понимая насколько важно как можно раньше заложить в маленьком человеке основные представления и понятия об искусстве. Это позволит ему в дальнейшем стать гармоничной личностью, настроенной на добро и красоту в любых аспектах жизни. На материале передвижных выставок проведены интегрированные занятия «Музей для друзей», «Юрге-70!», «Мы живём в России», «Что такое доброта».

Занятие «Музей для друзей» было посвящено разговору о том, что слово «музей» означает храм муз. Место, где хранятся бесценные сокровища, созданные мастерством, талантом, вдохновением.

Программа «Мы живём в России» обратила внимание на то, что Родина – это понятие большое и многогранное. Это и родной город, и родная страна, и родная природа. А ещё это наша семья, наши друзья, наш детский сад. Россия –многонациональная страна. У каждого народа есть своя культура, свои сказки, свои праздники. Дети превращались в богатырей, пробовали себя в исполнении дагестанских танцев, играли на алтайском хомусе.

Занятие «Что такое доброта» позволило поразмышлять о том, из чего же складывается это удивительное понятие. Ведь ребята часто слышат от взрослых: «Надо быть добрыми». А как это? В ходе программы делался акцент на том, что доброта – это добрые мысли, слова, взгляды, дела.



На занятиях дошкольники познакомились с такими жанрами изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт; с работами декоративно-прикладного творчества, выполненными в различных техниках: батик, папье-маше, валяние, коллаж. Чтобы лучше понять материал и запомнить термины, дети озвучивали картины, выполняли творческие задания, направленные на развитие воображения и художественного вкуса. Использование таких приёмов позволяет сделать разговор об искусстве более доступным, интересным и запоминающимся.

Очень важная роль в работе музея со зрителями отводится массовым и праздничным мероприятиям, акциям, мастер-классам.

Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения и взаимообогащения.

Именно таким стало торжественное открытие V городской выставки детско-юношеского художественного творчества «Здравствуй, родной город!», посвящённой 70-летию Юрги. Создать атмосферу праздника помогали детские творческие коллективы под руководством талантливых педагогов Е.Н. Гупал (ДЮЦ г. Юрги) и О.С. Конопелько (ДОУ №35). Выставка конкурсная, а это значит, что было подведение итогов, награждения, призы. А затем, чтобы поразмышлять и примерить на себя роль строителей, архитекторов и проектировщиков своего будущего, организаторы праздника предложили юным художникам составить коллективные проекты Юрги будущего. После официальной части награждения четыре разновозрастные команды активно включились в работу. Старшие ребята умело руководили творческим процессом. Финальная презентация проектов каждой команды показала оригинальность

мышления участников, их любовь и верность своему родному городу. Прямо на глазах у зрителей появились новые проспекты, дом детского творчества, большое здание цирка и многое другое.



В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев», приуроченной к Международному Дню музеев, состоялась праздничная программа «Искусство объединяет», посвященная году Театра. Музей традиционно присоединяется к этой акции, основная цель которой – показать ресурс, возможности, потенциал музея, привлечь молодёжную аудиторию. Это всегда оригинальные флэшмобы, перформансы, мастер-классы. В 2019 году

музей объединил в своих залах мастеров пространственно-временных искусств (хореография и пантомима), искусства изображения и бумагопластики, дизайн кондитерских изделий. Представленные мастер-классы, так или иначе, демонстрировали свою причастность к театральному искусству. Украшение кап-кейков и ярмарка кондитерских изделий создали атмосферу театрального буфета, как неотъемлемую часть антрактов между сценическими действиями. Роль театрального администратора и нежных муз высокого искусства исполнили «живые скульптуры».





Обязательными участниками этой программы ежегодно выступают художники. Преподаватель ДХШ №7 г. Юрги А.М. Серов и его ученицы, руководитель изостудии «Семицветик» Т.А. Кюлян и художница О.А. Ляш пришли поддержать музей. Чтобы стать моделью для художника и получить свой «заветный» портрет, посетители выстраивались в очередь. Но, к сожалению, стать моделью для художников удалось не всем. Ведь детальная прорисовка в графическом изображении, приближенном к натуре, требует длительности времени. А время в этот вечер пролетело незаметно. Увлекательно, познавательно, эмоционально.

В поддержку Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» 3 и 4 ноября проведены праздничные программы «Сказка у истоков народного единства», посвященные Дню народного единства и Году театра в России. Объединить эти два события помогла тема сказки в устном народном творчестве на фоне одноименной выставки.

Музей пригласил своих маленьких посетителей совместно с родителями погрузиться в атмосферу творчества, узнать, что объединяет сказки разных народов мира, создать и разыграть своё собственное театрализованное представление.



Для демонстрации сказки выбрали силуэтный театр теней. Сначала посетители просмотрели театрализацию норвежской народной сказки «Ох уж, этот блинчик», очень напоминающую по сюжету русскую народную сказку «Колобок», а потом и сами смогли стать создателями и исполнителями теневого спектакля. В творческой лаборатории музея активно «кипела» работа: изготавливались силуэты, распределялись роли, проводились репетиции. Все зрители разделились на команды, каждая из которых представила свою сказочную историю.



В камерной обстановке такое «оживление» давно знакомых сюжетов казалось маленьким чудом, сплотившим всех участников действия и подарившим радость совершенно новых впечатлений.

Одна из самых ярких и выразительных выставок 2019 г. «Слушать тишину, слышать бесконечность» вызвала большой интерес у зрителей разных возрастов. Во время групповых экскурсий школьники и студенты познакомились с творчеством новосибирского художника Виктора Павловича Красильникова. Нелегкая судьба Виктора Павловича с военным детством и этапы творческого пути являлись ярким примером мужества, стойкости характера, целеустремленности и влюбленности в свое дело. Его работы, объединенные камерностью и простотой форм, с пронзительной тишиной и умиротворением, рождают в зрителе глубокие мысли о бесконечности и постоянстве Мира. На примере минималистичных натюрмортов художника-оформителя и плакатиста В.П.Красильникова подробнее раскрывалась тема натюрмортов через практическое занятие. Командам участников предлагалось создать свой натюрморт в технике «аппликация». По итогу представитель каждой команды представлял вариант натюрморта, объединяющий предметы на любую произвольную тему. Так, в результате коллективного творчества возникли натюрмортные композиции: «Утро в деревне», «Фруктовый натюрморт», «Рабочее место школьника», «Канцелярский набор», «Под абажуром» и др.



С сентября по ноябрь в творческой мастерской музея проводились мастер-классы для школьников и студентов по работе с глиной на фоне одноименной выставки «Зорко одно лишь сердце». Вводная часть знакомила с живописью художников-космистов из фонда музея. Вместе с экскурсоводами зрители пускались в философские размышления о единстве мироздания, сопричастности человека с космосом и о бесконечной красоте. Отсылка к аллегорической сказке-повести А. Экзюпери «Маленький принц» помогала в поисках ответов на вопросы: что такое «красота»? что значит «любить» и «дружить»? как детям и взрослым понять друг друга? Или как увидеть то, что глазами не увидишь? Основную часть занятия составил мастер-класс по лепке из глины. По завершении встречи каждый участник унес с собой символ дружбы и верности – маленького лисенка, выполненного своими руками. В напоминание о том, что «Зорко одно лишь сердце...»



Музей является постоянным участником традиционных городских программ (День города, День России, «Гонка сибиряков», городской уличный проект «Куда пойти с ребенком в выходной»).

В рамках уличного проекта «Куда пойти с ребенком в выходной» сотрудники музея вышли на главную городскую площадь с мольбертами и красками, предлагая через рисование акварелью создать себе и окружающим солнечное, летнее настроение. Для произвольных сюжетов предлагалась основная тема: «Долгожданное лето». И каждый раз, когда на рисунках появлялось нарисованное солнце, ветер прогонял тучи, морозящий дождик прекращался и робкие солнечные лучи освещали всю площадь.



Выход на улицы города позволяет в очередной раз привлечь внимание горожан к музею, к искусству и творчеству.

В летний период продолжила работу музейная творческая мастерская. Для всех желающих проводился мастер-класс по дизайну текстиля «Купи слона». Участники знакомились с техникой росписи по ткани, создавая эксклюзивные рисунки на своих футболках. Это увлекательное занятие оказалось под силу даже самым младшим участникам от 5 лет. В результате каждый уносил с собой дизайнерскую вещь, выполненную своими руками, прекрасное настроение и новый опыт.



2 июля 2019 года музей принимал у себя почетных гостей – участников совместных батальонных тактических учений войсковой части 21005 и армии Казахстана. В рамках культурной программы сотрудники музея подготовили обзорную экскурсию по выставке и мастер-класс по изготовлению оберегов. Основная задача представителей военной профессии – оберегать рубежи государства и защищать свой народ. На самом деле не только военные, – каждый человек стремится защитить свою семью, своих родных и друзей не только от врагов, но и от любых неприятностей, жизненных неудач. Гостям предлагалось изготовить обереги в виде браслетов в узелковой технике. Нити с узелками, повязанные вокруг запястья у многих народов считаются сильным оберегом.



Господа офицеры быстро включились в творческую работу, кто-то вспомнил детство, кто-то свои увлечения вне службы. В результате браслеты изготавливали не только для себя, а также в подарок тем, кого любят, о ком волнуются и скучают – своим женам, невестам, детям.

Заканчивала 2019 год уже традиционная для нашего музея творческая Мастерская Деда Мороза. Если ранее мастерская предлагалась как вариант семейного отдыха, то в 2019 г. такая форма работы оказалась востребованной и для групповых посещений, и набрала большое число посетителей.

В доброжелательной творческой атмосфере вместе с Дедом Морозом и его помощниками участники изготавливали украшения для новогодней елки и интерьера, шаблоны для фотосессии, плели «волшебные» браслеты-обереги. Дети и взрослые уходили в праздничном настроении, с мешочками самодельных сувениров и набором новых идей.



В 2019 году сотрудники музея провели цикл занятий «Церковное искусство», целью которого является формирование основ православной художественной культуры у студентов Богословско-Катехизаторских курсов. Задачами данного курса являются развитие интереса к православному искусству, как к виду творческой деятельности человека; знакомство студентов с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.

Продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями. Каждый из них ежедневно преодолевает множество преград. Кому-то сложно передвигаться, кто-то живёт в своём особом мире, не очень понятном обычным людям. Но каждый из них должен иметь возможность общения с искусством. Поэтому музей активно сотрудничает с отделением реабилитации Центра социальной помощи семье и детям, ГАУ КО «Психоневрологический интернат», школой-интернатом №13, где по специальной программе обучаются дети с умственной отсталостью. Сотрудники подготовили и провели для воспитанников этих учреждений интегрированные занятия: «Мой любимый город», «Юрге-70!», «На пути к прекрасному», «Добрые уроки тишины», «О рукотворной сказке и не только», «Космос вокруг и внутри нас». Для них занятия в музее – это замечательная возможность получить новые представления о мире, новые ощущения, зарядиться энергией для активной деятельности.



Таким образом, целью просветительной работы музея является приобщение посетителей к искусству и культуре через углубление знаний и представлений о прекрасном, развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

За 2019 год мероприятия и выставки музея посетили 40844 человека, из них:

- в музее – 19434,
- вне музея – 21410.

IV. Повышение квалификации, научная работа, практика студентов

Директор О.А. Дондерфер и главный хранитель У.В. Коренева прошли обучение на курсах повышения квалификации в Санкт-Петербургском институте культуры Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» (октябрь).

Научные сотрудники Л.В. Бельбас и Н.Н. Ефимова приняли участие в областном семинаре «Музейная педагогика» (г. Кемерово, ГУ ДПО «КОУМЦ культуры и искусства», 15 апреля)

Директор О.А. Дондерфер, главный хранитель У.В. Коренева и научный сотрудник Н.Н. Ефимова приняли участие в работе круглого стола, посвященного памяти художника В.Д. Вучичевича-Сибирского (г. Кемерово, Кемеровский областной краеведческий музей, 9 октября)

Директор О.А. Дондерфер приняла участие в:

- работе экспертной комиссии IV Всероссийского конкурса-выставки художественного творчества для учреждений дополнительного образования «Багульник» (г. Красноярск, МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», февраль)

- работе круглого стола «Стратегические приоритеты в деятельности музеев Кузбасса в рамках решения задач Национального проекта «Культура» (г. Кемерово, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, 25 марта),

- Всекузбасском съезде работников культуры (г. Кемерово, 10 апреля),

- Кузбасском туристском форуме (экокомплекс «Танай», 3-4 июля),

- международном фестивале музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» (г. Новосибирск, Новосибирский государственный краеведческий музей, 23-25 сентября),

- 15 международном сибирском фестивале керамики, Праздник юного керамиста (г. Новосибирск, Новосибирский государственный художественный музей, 7 декабря)

В июне 2019 года на базе музея прошли производственную практику обучающиеся 1 курса специальности «Дизайн по отраслям» ГПОУ «Юргинский технологический колледж».

V. Издательская и рекламно-полиграфическая деятельность

К 70-летию г. Юрги музеем изданы карманные календари, воспроизводящие детские рисунки с V городской выставки «Здравствуй, родной город!»

Рекламно-полиграфическая продукция музея: афиши, флаеры.

VI. Музей в Интернете. Работа со СМИ

Официальный сайт музея www.mdii.ru регулярно пополняется новой информацией. Доступ к сайту и всем его разделам открытый и беспрепятственный.

Самыми популярными платформами для общения и размещения информации в сети Интернет в наше время являются социальные сети. Для учреждений культуры — это площадки для распространения информации о товарах и услугах и, что не менее важно, выстраивания имиджа организации, формирования сообщества вокруг нее. Аккаунты музея есть во всех популярных социальных сетях: "ВКонтакте", "Одноклассники", "Инстаграм". Подписчики всегда могут узнать информацию о предстоящих и прошедших мероприятиях, увидеть афиши, узнать больше об учреждении, посмотреть фото. Сотрудники музея всегда готовы ответить на интересующие вопросы. Работа официальных аккаунтов и групп музея в социальных сетях "ВКонтакте", "Одноклассники", "Инстаграмм" позволила расширить круг аудитории, привлечь внимание потенциальных посетителей к культурно-массовым мероприятиям и выставкам и увеличить объем посещений в праздничные и выходные дни. Также увеличилось количество посещений интернет-сайта.

В отчетном году опубликовано 29 статей и пресс-релизов, показано 18 телевизионных сюжетов о работе музея. Работу музея – мероприятия, выставки – освещали студия телевидения ЮТВ, Юргинская теле-радиокомпания, газеты "Резонанс", "Новая газета"; различные Интернет-сайты.

VI. Финансовая деятельность

Доход от основной деятельности музея в 2019 году составил 345,5 тыс. руб. Выполнение плана по доходам составило 104%.

Заработанные средства направлены на:

- обеспечение основных видов деятельности учреждения,
- заработную плату сотрудников,
- печать рекламно-полиграфической продукции,
- приобретение оргтехники.

VII. Спонсорская помощь

Спонсорскую помощь музею оказывает веб-студия «ЮГС» (г. Юрга), которая предоставляет платформу и обеспечивает техническое и организационно-методическое сопровождение процесса создания и ежемесячного сервисного обеспечения интернет-сайта музея www.mdii.ru на безвозмездной основе.

Общественное объединение «Фонд картин художников-космистов» (г. Юрга, директор Б.Р. Биказаков) оказало помощь, профинансировав доставку в музей Международной выставки детского рисунка «Мы – дети космоса».

Директор

О.А. Дондерфер