

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«ЮРГИНСКИЙ МУЗЕЙ ДЕТСКОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

ОТЧЕТ о работе за 2017 год



Содержание. Основные направления работы музея:

1. Работа с фондом: стр. 2– 5
2. Экспозиционно-выставочная работа: стр. 6–14
3. Научно-просветительная и экскурсионно-массовая работа: стр. 15– 27
4. Издательская и рекламно-полиграфическая деятельность: стр. 27
5. Музей в Интернете. Работа со СМИ: стр. 27-28
6. Финансовая деятельность: стр. 28

I. Работа с фондом

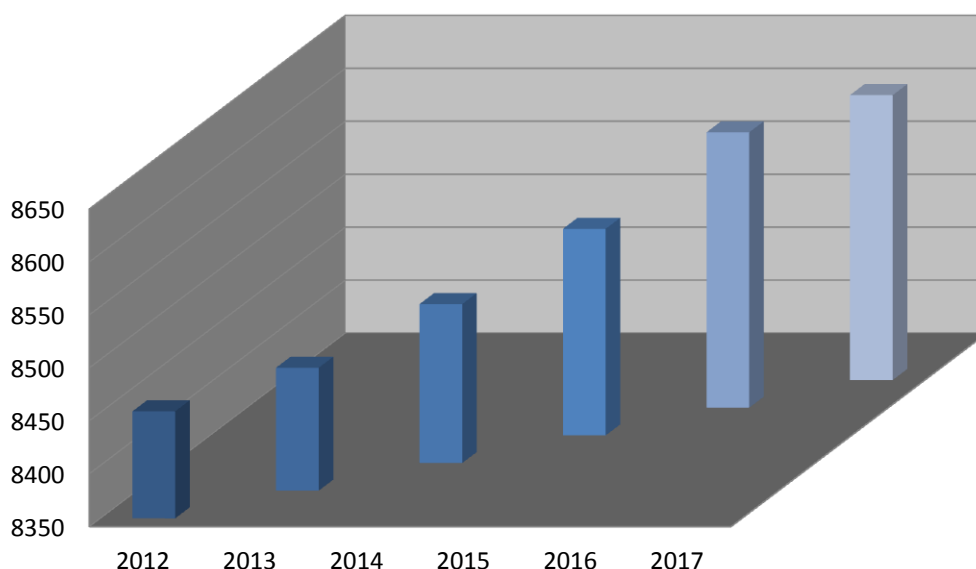
1. Комплектование фондов:

В 2017 году основной фонд (ЮМДИИ ОФ) Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнился на **9** предметов, из них: живопись – 7, графика – 2.

В научно-вспомогательный фонд (ЮМДИИ НВФ) музея был принят **1** предмет, по состоянию на 31.12. 2017 г. ЮМДИИ НВФ насчитывает **120** предметов.

Общее число предметов основного фонда (ЮМДИИ ОФ) по состоянию на 31.12. 2017 г. – **8619**.

**Динамика увеличения
количества единиц хранения основного фонда
за 2012-2017 гг.**



2. Обработка новых поступлений

В 2016 году в музее работала выставка живописи и декоративно-прикладного творчества «Женский взгляд», объединившая авторов из разных городов Кузбасса. Художница Жанна Коростелёва (г. Кемерово), представлявшая на ней живопись, в конце 2016 года передала музею свои картины «Мост» (холст, масло. 80,0х60,0 см) и «Шорская песня» (холст, масло. 80,0х60,0 см), в 2017 году работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.



Ж. Коростелёва, «Мост».
Холст, масло. 80,0х60,0 см



Ж. Коростелёва, «Шорская песня».
Холст, масло. 80,0х60,0 см

В январе 2017 года в Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока работала выставка российского отделения Международного творческого объединения «Содружество», одна из ее участниц, Дацюк Алина (г. Санкт-Петербург), передала в дар музею свои графические работы «Плод» (бумага, ксилография. 350х400 мм) и «Куклы» (бумага, ксилография. 350х400 мм). Обе работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.



А. Дацюк, «Плод».
Бумага, ксилография. 350х400 мм



А. Дацюк, «Куклы».
Бумага, ксилография. 350х400 мм

Юргинская художница Т. А. Кюлян по завершению своей персональной выставки «Куда ведут мои дороги» подарила музею две своих работы: «Тишина» (ДВП, масло. 42,0x61,0 см) и «Берег Кабырзы» (ДВП, масло. 48,0x58,0 см). Картины прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.



Т. Кюлян, «Тишина».
ДВП, масло. 42,0x61,0 см



Т. Кюлян, «Берег Кабырзы».
ДВП, масло. 48,0x58,0 см

По окончании работы юбилейной выставки народного коллектива юргинских художников «Радуга» участник выставки В. Ф. Толпыга подарил музею свои живописные картины: «Перед спуском» (холст, масло, 101,0x87,0 см., 1983г.), «Шория. Сборщики орехов» (холст, масло, 122,0x110,0 см., 1985г.), «Томск, одинокий» (холст, масло, 61,0 x 68,0 см). Работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.



В. Толпыга, «Перед спуском».
Холст, масло. 101,0x87,0 см



В. Толпыга, «Шория. Сборщики орехов».
Холст, масло. 122,0x110,0 см



В. Толпыга, «Томск одинокий».
Холст, масло. 61,0x68,0см

3. Электронная обработка фондов

Общее число предметов, прошедших электронную обработку – 6454:
детский фонд – 5988
фонд мастеров – 466

4. Подбор, подготовка и выдача музейных предметов для экспонирования

В отчетном году показано из фонда музея 1300 предметов, в т.ч.:
живопись – 540
графика – 228
ДПИ – 532

5. Огнестрельное, холодное оружие и боеприпасы, хранящиеся в музее

По состоянию на **01.01.2018** в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» **огнестрельного, холодного оружия и боеприпасов, хранящихся в фонде, нет.**

6. Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда РФ

Согласно утвержденному плану-графику регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ МБУК «ЮМДИИ» зарегистрировал в 2017 году 1000 предметов основного фонда в ГК МФ (web.goskatalog.ru); предметы, поступившие в основной фонд музея в 2017 году, так же были внесены в госкаталог.

II. Экспозиционно-выставочная работа

С целью удовлетворения культурных потребностей населения г. Юрги и гостей нашего города, а так же активизации творческого потенциала юных художников Юргинским музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2017 году организовано 40 выставок, из них 18 – в музее, и 22 – вне музея. 28 выставок сформировано на основе собственных фондов .

Экспозиционно-выставочная работа велась одновременно в нескольких направлениях: «Экологическая культура», «Выставки детского изобразительного творчества и прикладного искусства», «Национально-культурные традиции и народный фольклор». Определить конкретную направленность отдельно взятой выставки довольно сложно. Темы экологической проблемы и сохранения традиций национальных культур переплетаются в синтезе изобразительного и декоративно-прикладного искусств, объединенные в экспозиционном пространстве.

Так, одновременно три направления нашли свое отражение в самой значимой выставке уходящего года: «Сибирь. Мост Культуры».

– **«Сибирь. Мост Культуры»** - всесибирская выставка-конкурс детско-юношеского художественного творчества, приуроченная к 75-летию юбилею Кемеровской области и 30-летию музея-заповедника "Томская Писаница". Для музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего востока и г. Юрги это главное событие 2017 года, результат работы масштабного конкурсного проекта и первый опыт межмузейного сотрудничества. Учитывая общую тему исследования – традиции культуры народов Сибири – к сотрудничеству в реализации проекта были приглашены коллеги из историко-культурного и природного музея-заповедника "Томская Писаница".

В положении о выставке-конкурсе юным художникам были предложены два направления для размышлений и творчества: "Культура народов Сибири. Прошлое – Настоящее – Будущее" и "Томская Писаница: эхо веков". На объявленный конкурс откликнулось 37 центров детского творчества из 24 городов Кемеровской, Томской, Новосибирской, Омской, Тюменской областей, а также Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, республик Хакасия и Саха. Прислано 518 творческих произведений.



К участию в выставке-конкурсе жюри отобрало 432, среди которых определены победители: 20 лауреатов и 67 дипломантов. В экспозицию вошли рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства, выполненные в различных техниках: акварель, гуашь, масло, карандашный рисунок, линогравюра, граттаж, батик, вытынанка, керамика. Издание дипломов и каталога выставки, награждение участников и победителей состоится в 2018 году.

Выставки детского изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наряду с выставочным проектом «Сибирь. Мост Культуры» детское творчество было представлено в следующих выставках: «Пейзаж и натюрморт в творчестве детей Сибири и Дальнего Востока», «Земля Олонхо», «Рисуют дети Кузбасса», «Рисуют дети Китая», «Кошкин день», «Первые шаги» (городская выставка технического творчества дошкольников), методические выставки детского творчества, подготовленные к началу нового учебного года «Звенит звонок весёлый» и ко Дню Матери «Самая добрая, самая нежная» и др.

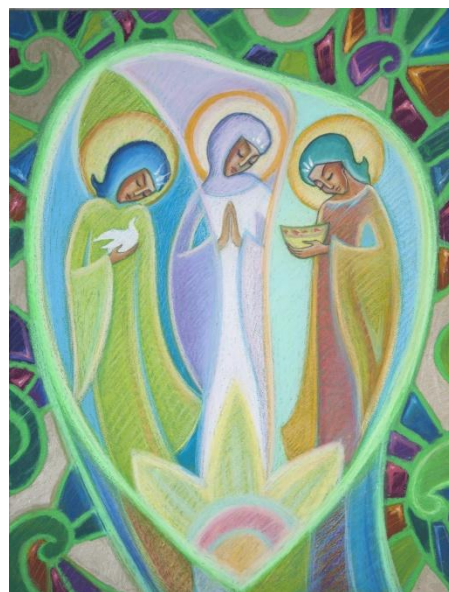
Отдельно хочется отметить **выставку** детских рисунков из фонда музея «**Страницы истории**», приуроченную к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Время исполнения представленных работ относится к первой половине 80-х годов XX-го века. Авторы давно выросли и их рисунки стали частью истории, зафиксировав то, как воспринимались события 17-го года прошлого столетия юными художниками более 30 лет назад. Наверняка сегодня они совсем иначе бы изобразили события столетней давности, иных персонажей, иные моменты, иные акценты в составлении композиции. Но тогда почти каждый рисунок украшался главным символом революции - красным знаменем. Вот мчится всадник с развивающимся красным знаменем, вот кто-то гордо поднимает флаг, возвещая о неизбежности перемен. Данной выставкой хотелось напомнить зрителю о том, что все события прошлого – это история нашей страны и часть нас самих. Мы можем соглашаться или отвергать, но это наше общее прошлое. А прошлое – фундамент настоящего и основа будущего.



Национально-культурные традиции и народный фольклор

Музейная деятельность в целом, в том числе и экспозиционно-выставочная работа, всегда ставит перед собой цель участия в решении проблем духовно-нравственного воспитания. И один из действенных способов – обращение к национально-культурным традициям, возрождение духовно-нравственных идеалов через искусство.

– **«Небесный терафим»**, – персональная выставка московской художницы Феодосии Геннадьевны Ивановой, еще одно очень яркое, запоминающееся событие уходящего года. Художница воплощает в своем творчестве сложное и многогранное космическое мироощущение, восприятие мира, которое ей досталось от предков. Родом из далёкой Якутии, она с детства впитывала любовь к народному творчеству. И после путешествия в Индию синтезировала общность культур разных стран в своем творчестве. Феодосия - разноплановый художник. Экспонируемая выставка представила её как художника-графика использующего богатое разнообразие материала: масляная пастель, гуашь, акварель, цветной карандаш.



Выставка «Небесный терафим» произвела большой резонанс в городе: составила высокий процент как групповых, так и индивидуальных посещений, зрителями оставлено наибольшее количество самых признательных отзывов.

Органично дополнил творчество художницы материал, подобранный из фонда музея – это выставка творчества якутских детей «Земля Олонхо». Феодосия, обращаясь к народным традициям родного края (Р.Саха (Якутия), использует орнаменталистику и символизм, черпает вдохновение из богатейшего наследия предков, культуры и истории. Часто те же элементы орнамента,

например лировидный «якобур», повторяется и в детском прикладном творчестве, а рисунки отражают те же сюжеты сказаний древнейшего эпического искусства якутов – Олонхо.

– **«Красильникова Е.В.: педагог и художник»**, – выставка декоративно-прикладного творчества. В экспозицию вошло более 80 работ, выполненных учащимися ДХШ №7 г. Юрги под руководством Е.В. Красильниковой, включая авторские работы педагога. Елена Владимировна собственным примером поддерживает интерес в современных детях к народному творчеству. Вовлекая в творческий процесс и погружаясь в тему занятия, знакомит учеников с культурой и традициями разных народов Сибири, с разными техниками исполнения: роспись по дереву, роспись по керамике и стеклу, вышивка, шитье, плетение гобелена.

– **Выставка самодеятельного художника из пгт Яшкино Михаила Чворы** представила разностороннее творчество автора: масляные пейзажи и портреты; резьба по дереву в лучших народных традициях (кедр, сосна, березовая кора, кап).



Экологическая культура

Участвуя в формировании сознания современного человека, в воспитании духовно-нравственных и социальных ориентиров, музей поднимает актуальные вопросы сегодняшнего дня. Объявленная тема 2017 года – год экологии – нашла отражение во всей экспозиционно-выставочной работе музея. Раскрыть ее помогли персональные выставки юргинских авторов: фотохудожника Виктора

Павловича Ковчина «Я живу на земле в красоте», художника и педагога Татьяны Анатольевны Кюлян «Куда ведут мои дороги»; выставки детских рисунков из фонда музея «Северное сияние», «Кошкин день». А так же тематические выставки в дошкольных и общеобразовательных учреждениях: «Наши друзья по планете», «Осенняя сказка», «Мой дом – Земля», «Волшебница Зима» и пр. Прямую связь экокультурного воспитания через сохранение и развитие народных традиций раскрыла выставка московской художницы Феодосии «Небесный терафим».

Проблема красоты окружающей среды, напрямую связанная с проблемой взаимоотношений человека с природой, нашла отражение в выставке «Планета «Содружество».

«Планета «Содружество» – часть выставочного проекта Международного творческого объединения «Содружество», который объединяет художников из стран Евразийского союза – России, Казахстана и Белоруссии. Возможность показать эту выставку юргинскому зрителю появилась благодаря сотрудничеству музея с руководителем российского отделения МТО «Содружество» А.Н. Ивершиным (художник-живописец, преподаватель Областного художественного колледжа и центральной ДШИ г. Кемерово, член «Союза художников России»).

В проекте приняли участие художники из городов: Кемерово, Белово, Барнаула, Горно-Алтайска, Красноярска, Санкт-Петербурга, Алматы, Караганды и Орша. Среди 33 представленных авторов художники разных национальностей и поколений. На одном ряду выставляются работы молодых, только начинающих, художников и уже зрелых, именитых мастеров.



«Планета «Содружество» – выставка, которая вызвала интерес не только предлагаемым материалом, но, прежде всего, глубиной мысли, своей идеей: единая территория объединяет всех нас, и эта территория – планета Земля.

Красоту природы через искусство юргинскому зрителю представила выставка творчества кемеровского художника-графика В.П. Кравчука **«Путешествие по жизни»**. Заслуженный художник России, действительный член Петровской Академии наук и искусств, член Союза художников России, обладатель медалей, дипломов и грамот, на сегодняшний день он проиллюстрировал и разработал макеты около пятисот книг - поэзия и проза, учебники, издания по различным отраслям и жизни Кузбасса.

В экспозицию вошло 47 графических работ, объединенных темой «Солнечная палитра Крыма», и миниатюрный каталог выставки, в котором автор сопровождает свои рисунки стихами А.С.Пушкина, В.Я.Брюсова, Леси Украинки и др. авторские книги-миниатюры. Большая часть представленных работ выполнена в авторской технике – абразив (т.е. наждачная бумага) и пастель.



Вторая часть выставки представила В.П. Кравчука как преподавателя книжной графики, профессора кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры. Свою любовь к книге через искусство он передает будущим специалистам, – своим ученикам. В иллюстрациях и дизайн-макетах книг, выполненных студентами под его руководством, также явственно просматривается изящество исполнения и глубокое проникновение в литературный материал.

Разных, непохожих друг на друга авторов в едином выставочном пространстве экспозиции **«Радуге – 55»** объединило духовное начало, любовь к родной земле, которую они вкладывали в свои произведения. Это выставка работ народного коллектива юргинских художников «Радуга». Свой показ изостудия посвятила 55-летию со дня своего основания. В экспозицию вошли работы 30-ти авторов – профессиональных и самодеятельных художников г. Юрги: живопись,

графика и декоративно-прикладное искусство. Из фонда музея были представлены две этюдные работы Станислава Грачёва. Именно этот талантливый, энергичный молодой художник в далёкие 60-е г.г. XX-го века, попав по распределению в сибирский городок Юрга, стал инициатором и организатором изостудии, впоследствии ставшей первым в Кемеровской области народным коллективом художников.

Всего в уходящем году было открыто 4 персональные выставки юргинских художников и одна коллективная.

Каждый художник чувствовал и открывал новое видение, новую грань в удивительной красоте нашего края, нашей жизни, оставаясь самим собой. Каждая работа – это воплощение мысли и чувства автора, его мечты и надежды, эстетические и нравственные ценности. Художник рисует то, что он видит, что его окружает. Благодаря их творчеству наш мир становится ярче, добрее, а жизнь интереснее и насыщеннее. Это они, художники, – удивительные люди, которые находятся в непрерывном творческом поиске, трудяги, вечные мечтатели, которые просто не могут не творить. Именно они открывают обывателю тайны бытия, показывают как прекрасен и удивителен Мир.

Вне музея в 2017 году организовано и проведено 22 выставки:

1. На базе образовательных учреждений города 9 выставок: «Волшебница Зима», «Наши друзья по планете», «Загадочный мир космоса», «Этот День Победы», «Мастерство умелых рук», «Звенит звонок веселый», «Осенняя сказка», «Волшебство умелых рук», «Архитектура и время».
2. В Администрации г. Юрги – 5 выставок: «Северное сияние», «Кошкин день», «Мечты о будущем», «Страницы истории» (к 100-летию Великой Октябрьской Революции), «Сибирь. Мост Культуры».
3. В МБУК «Клуб «Строитель» – 5 выставок: «Здравствуй, Зимушка-зима», «Рисуют дети Кузбасса», «Рисуют дети Китая», «Мой дом – Земля», «Посвящается Дню Матери».
4. В ГАУ КО «Психоневрологический центр» проведено 2 выставки: «Пасха светлая идет», «Размышляя о счастье».
5. МАОУДО «ДШИ № 46», г. Кемерово – выставка детских рисунков из фондов музея «Пейзаж и натюрморт в творчестве детей Сибири и Дальнего Востока».

Структурный анализ выставок:



III. Экскурсионно-массовая и научно-просветительная работа

На сегодняшний день, в условиях современной жизни, переполненной продуктами массовой «культуры», все более актуальным становится развитие личности через эстетическое, нравственное, национальное воспитание и приобщение к творчеству. В этом современном культурном пространстве музей выступает как социальный институт, и является важной составляющей культурной жизни города и Сибирского региона в целом.

Сектор экскурсионно-массовой работы музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока – это звено единого творческого процесса, посредством которого осуществляется связь со зрителями через:

- ✓ Организацию досуга населения (открытия выставок, мастер-классы, встречи с художниками и деятелями культуры).
- ✓ Проведение просветительных, музейно-педагогических и культурно-развлекательных программ для детей и молодежи (познавательные программы, интерактивные занятия, занятия с элементами театрализации, нравственные уроки).
- ✓ Обслуживание индивидуальных и групповых посетителей (обзорные и тематические экскурсии, лекции)

Главные принципы организации экскурсионно-массовой и научно-просветительной работы музея – синтез искусств, учёт возрастной психологии и творческая направленность организуемых мероприятий.

Наиболее результативные формы работы по итогам 2017г:

1. Культурно-массовая программа.
2. Интегрированные занятия и экскурсии.
3. Цикл интегрированных занятий на передвижных выставках для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Культурно-массовая программа

Одна из эффективных форм работы по привлечению внимания населения к музею – **культурно-массовая программа** (музейные праздники, мастер-классы, совместные мероприятия с учреждениями культуры и творческими коллективами города). Несмотря на свою традиционность, все эти программы ежегодно обновляются, наполняются новым содержанием, привлекают все большее количество посетителей и становятся «визитной карточкой» музея.

Особое место среди музейных праздников занимает торжественное открытие выставки. Здесь зрители имеют возможность познакомиться с новой экспозицией и авторами представленных работ, задать вопросы, выразить благодарность и признательность, обменяться мнениями.

Запоминающейся встречей художника со зрителем стало торжественное открытие персональной выставки московской художницы Феодосии Геннадьевны Ивановой «Небесный терафим». Автор – талантливый разноплановый художник, невероятно интересный собеседник, в ходе открытия выставки провела экскурсию для всех желающих, раскрывая глубинный философский смысл своих работ и секреты творческого пути и вдохновения. Встреча с этим удивительным человеком и её творчеством оставила глубокий след в каждом посетителе, чувство радости, легкости и одухотворения.



Формы музейной работы позволяют представить своему зрителю синтез различных видов искусств: живописи, музыки, поэзии и пр., создавая необходимый эмоциональный настрой, способствуя формированию эстетического вкуса, творческого и интеллектуального потенциала, побуждая к самосовершенствованию. Одна из таких форм - **музыкально-художественная композиция**, подготовленная к открытию персональной выставки Феодосии Ивановой «Небесный терафим», где очень органично сочетались стихи российских поэтов с музыкой Чайковского, Шопена, Листа в исполнении студента Новосибирской консерватории им. Глинки Антона Сушлякова.

Выставка под названием **«Путешествие по жизни»** подарила уникальную встречу юргинскому зрителю с кемеровским художником-графиком Василием Кравчуком. Заслуженный художник России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза художников России, автор макетов около пятисот книг, профессор кафедры дизайна КемГИКа В.П. Кравчук поделился с юргинцами своими впечатлениями о поездке по солнечному Крыму. Зрители познакомились с графической серией его работ "Солнечная палитра Крыма" и книжной графикой автора. Книжная миниатюра занимает в творчестве художника особое место. Василий Петрович приехал в Юргу познакомить зрителей с поэтапным созданием мини-книжки. На встречу с художником пришли преподаватели школ и дошкольных учреждений г. Юрги, студенты отделения дизайна ГПОУ «Юргинский технологический колледж».



В дружественной обстановке возник конструктивный диалог художника со зрителями. Он дал ответы на все интересующие вопросы, лично провел экскурсию по выставке, делая акцент на представленных дипломных дизайн-проектах своих выпускников, рассказал студентам ЮТК об условиях поступления в КемГИК.

Наиболее ярко и масштабно прошли массовые праздничные программы **«Вечер искусств»** и **«Мастерская Деда Мороза»**:

– В рамках празднования Международного Дня Музеев и Международной акции «Ночь в музее» 18 мая 2017 года проведена развлекательно-познавательная программа "Вечер искусств". Основную аудиторию составили старшеклассники и студенты учебных учреждений. Праздничная программа включила в себя торжественное открытие с участием творческих коллективов ГПОУ «Юргинский технологический колледж» и МБУДО «Детско-юношеский центр г. Юрги», мастер-классы, общение с художниками и мастерами, самостоятельное знакомство с новой выставкой. Профессионалы своего дела знакомили

посетителей с популярными техниками декоративно-прикладного искусства: живопись войлоком, карвинг (фигурная нарезка овощей и фруктов), мехенди (один из современных стилей боди-арта).



Международный день музеев. Вечер искусств - 2017

Настоящий клуб единомышленников образовался в одном из уголков музея, где студент и член Совета Молодежного парламента г. Юрги Егор Винокурцев рассказал о трехмерном визуализаторе процесса дефрагментации. А именно: раскрывал для всех желающих секреты популярной в конце XX-го века развивающей игрушки «Кубик Рубика». Пословица гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня и я пойму». В этот вечер творческие и увлекающиеся мастера своего дела щедро делились знаниями, обучая на собственном примере. Благодаря этому у кого-то появилось новое увлечение и новые интересные знакомства, а кому-то из юных посетителей такие встречи помогут определиться с выбором будущей профессии.

– В канун Нового Года в формате **творческой лаборатории в музее работала «Мастерская Деда Мороза»**. Для детей дошкольного и начального школьного возраста и их родителей открылись четыре мастерские. Сотрудникам музея и приглашенным мастерам удалось создать атмосферу праздника и поделиться новыми идеями для подготовки новогодних сувениров.



Такие встречи способствует сплочению детей и их родителей в результате совместной творческой деятельности. Именно такой музей способен стать привлекательным местом для творчества, отдыха и проведения досуга.



– Большой отклик и интерес со стороны посетителей получила программа в рамках культурно-образовательной акции, посвященной Дню народного единства. Сотрудниками музея проведен мастер-класс «Рождение ангела». Родители вместе со своими детьми шаг за шагом освоили технологию изготовления куклы-ангела, которая стала для них еще и символом объединения семьи, такое увлекательное занятие в музейной атмосфере сближает детей и родителей и делает семью счастливее.



– Отличный резонанс в городе получило культурно-развлекательное мероприятие «Мастерство умелых рук» в рамках городского уличного проекта «Куда пойти с ребенком в выходной?». Научные сотрудники музея покинули стены храма искусств и расположились на центральной площади города. Все желающие могли принять участие в культурно-развлекательной программе.



– Ноябрь 2017 года был ознаменован большим событием в культурной жизни Сибири. В музее состоялось торжественное открытие Всесибирской конкурсной выставки детско-юношеского творчества **«Сибирь. Мост культуры»**, главными участниками которого стали юные авторы представленных работ, их родители и педагоги. Атмосферу единого культурного пространства разных народов Сибири на этом празднике детского творчества помогли создать яркие выступления творческих коллективов г. Юрги: образцовый детский коллектив "Хореографическая студия "Россияночка", фольклорный ансамбль "Споранья", народный самодеятельный татарский коллектив "Дуслык". Почетными гостями праздника выступили соучредители конкурса – коллеги из музея-заповедника «Томская Писаница».



Перед участниками открытия выставки во всей красе предстал большой и прочный мост культуры между разными сибирскими народами, мост из прошлого в будущее, который с помощью юных художников со всей Сибири выстроил Юргинский музей детского творчества.

Интегрированные занятия и экскурсии

Через игру и театрализованные действия происходит органичное приобщение детей к миру искусств. Игровые приемы обогащают любую экскурсию, лекцию, беседу, делают их более наглядными и эмоционально окрашенными. Помогают в доступной форме объяснить профессиональные понятия и определения. Так, например, по выставке «Сибирь. Мост Культуры» разработан целый цикл занятий: «Красота моей Сибири», «С чего начинается Родина», «Сибирь. Мост Культуры». Специально подобранные психологические задания, тренинговые упражнения, тематические игры направлены на формирование ценностного отношения к природе и культуре родного края, ответственного отношения к природным ресурсам.



Квэст «Назад в прошлое» помог создать атмосферу праздника, совершить воображаемое путешествие во времени и почувствовать себя древними художниками или современными археологами.

Большой интерес аудитории вызвали экскурсии для старшеклассников и студентов «Орнамент – язык тысячелетий» по выставке «Небесный терафим».



Основная направленность экскурсий и занятий 2017г. – формирование экологической культуры. Из них можно отметить следующие тематические программы: «Птицы - наши друзья по планете», «Давайте жить на земле в красоте», «Земля надеется на нас», «Путешествие в Якутию».

– Познавательная беседа **«Птицы - наши друзья по планете»** расширила знания участников об особенностях птиц, проживающих на территории Сибири. В качестве иллюстративного материала были представлены детские рисунки и работы мастеров из фонда музея. На память о занятии ребята получили поделку - «Птицу счастья».

– **«Давайте жить на земле в красоте»** - интегрированное занятие на примере творчества юргинского фотохудожника Виктора Ковчина. Поиск прекрасного в окружении человека и в нем самом является главной движущей силой творчества В. П. Ковчина. Через объектив фотохудожник видит красоту в каждом мгновении нашей жизни, во всем, что нас окружает. Чтобы «красота спасла мир» мы должны сами каждый день беречь эту красоту. Знакомство с работами фотохудожника вовлекло ребят в удивительную экскурсию, в которой они смогли оценить красоту нашей Родины и узнать много нового о непростой и творческой профессии фотографа. В заключительной экологической викторине учащиеся показали отличные теоретические знания по сохранению окружающей среды.

– Главную мысль интегрированного занятия **«Земля надеется на нас»**, приуроченного к Международному Дню Земли: Земля - наш общий дом, который

нужно любить и беречь. Ведь она дает человеку то, без чего жизнь невозможна. Ребята поделились своими размышлениями о том, какую помощь они в силах оказать, чтобы сохранить природу (не жечь костры в лесах, не бросать мусор в водоемы и реки и т.д.), выполнили предложенные задания.

– По выставке московской художницы Феодосии Ивановой «Небесный терафим» проведены интегрированные занятия «Удивительный мир Феодосии» и «Путешествие в Якутию». Посетители узнали много интересного об удивительной и своеобразной природе Якутии, её реках, лесах, природных ископаемых; услышали народные легенды и сказания; побывали в гостях у якутского Деда Мороза и услышали звучание народного музыкального инструмента «хомус». Завершалась встреча довольно сложным, но интересным творческим заданием. Каждый учащийся должен был представить и изобразить «Кристалл своей души» в виде орнаментальной композиции в круге.



Всего за год научными сотрудниками музея проведено 656 интегрированных занятий и экскурсий.

Цикл интегрированных занятий на передвижных выставках для воспитанников дошкольных образовательных учреждений

Одним из приоритетных направлений в деятельности музея остается работа с воспитанниками детских садов и учащимися школ. На очередной учебный год разрабатываются циклы музейно-педагогических занятий на материале передвижных выставок, которые способствуют восприятию предметов искусства в обстановке, привычной для ребенка, а значит не смущающей и не отвлекающей его. Также передвижные выставки позволяют шире знакомить зрителей с музейными фондами.



Всего за год было проведено 205 занятий в детских садах города на темы: «Волшебница Зима», «Загадочный мир космоса», «Наши друзья по планете», «Мастерство умелых рук». Особенно востребованным оказалось занятие «Осенняя сказка». На примерах произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства дети узнавали приметы осени и знакомились с красотой окружающей природы. «Красота способна породить лишь красоту и приумножать добро», - главная мысль этого занятия.

Лекции

В цикле лекций «Церковное искусство» слушатели знакомятся с историей возникновения иконы, ее языком, с архитектурными стилями различных эпох. Цикл «Основы православной культуры» рассказывает об основных религиозных понятиях, краткой Библейской истории, об устройстве православных храмов. Циклы занятий позволяют проводить работу по эстетическому воспитанию в

системе, а значит, создавать в сознании более целостное представление об искусстве, углублять и систематизировать полученные знания.

Доступная среда

В рамках реализации Государственной программы «Доступная среда» музей продолжает вести работу по созданию условий безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музейной работы с инвалидами является интеграция людей с ограниченными возможностями в пространство музея, доступность знаний о культурных ценностях, формирование культуры общения. Для взаимодействия с этой категорией посетителей используются специальные методические приемы, позволяющие сделать информацию более доступной.

Научные сотрудники музея проводят мероприятия для инвалидов, как в музее, так и в учреждениях, в которых они размещаются.

На базе ГАУ КО «Психоневрологический интернат» сотрудниками музея разработан и реализуется цикл занятий на материале передвижных выставок «Основы православной культуры». В 2017 году проживающим в интернате раскрыты темы «Пасха светлая идет» и «Размышление о счастье». В обществе слепых г. Юрги прочитана лекция "Леонардо да Винчи".

Посещают музей группы из ГАУ КО «Психоневрологический интернат», Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, группы детей-инвалидов из Центра содействия семье и детям. Для них в доступной форме проводятся экскурсии по выставкам и мастер-классы.

В рамках Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии» для членов общества инвалидов "Феникс" проведена экскурсия по выставке «Сибирь. Мост культуры».



Система научно-просветительной и экскурсионно-массовой работы музея дает возможность зрителям любого возраста приобщаться к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Совмещая традиционные и инновационные формы и методы работы, музей становится творческой площадкой, привлекательным местом для досуга, где можно провести время семьей или с друзьями, местом комфорта и отдыха, где можно отстраниться от будничных проблем, погружаясь в собственные мысли в окружении «вечной красоты».

Общее количество мероприятий, проведенных сотрудниками музея в 2017 году – 723.

IV. Издательская и рекламно-полиграфическая деятельность

Сотрудниками музея разработан дизайн-макет каталога и дипломов участников и победителей Всесибирской выставки-конкурса детско-юношеского художественного творчества "Сибирь. Мост культуры", приуроченной к 75-летнему юбилею Кузбасса и 30-летию музея-заповедника "Томская Писаница".

Рекламно-полиграфическая продукция музея: афиши, флаеры, карманные календари.

V. Музей в Интернете. Работа со СМИ

Официальный сайт музея www.mdii.ru регулярно пополняется новой информацией. Доступ к сайту и всем его разделам открытый и беспрепятственный. С появлением новых требований и стандартов в 2017 году была проведена доработка существующих разделов и рубрик.

Появились новые разделы:

- версия сайта для слабовидящих
- ссылки на официальные страницы и группы музея в социальных сетях
- независимая оценка качества оказания услуг
- ссылка на портал "Госуслуги"
- ссылка на сайт управления культуры и кино Администрации г. Юрги
- ссылка «Сведениях о доходах»

Также на сайте была введена «активная строка поиска».

Регистрация официальных аккаунтов и групп музея в социальных сетях "ВКонтакте", "Одноклассники", "Инстаграмм" позволила расширить круг аудитории, привлечь внимание потенциальных посетителей к культурно-массовым мероприятиям и выставкам и увеличить объем посещений в праздничные и выходные дни. Также увеличилось количество посещений интернет-сайта.

В отчетном году музей получил хорошую информационную поддержку от различных средств массовой информации. Работу музея – мероприятия, выставки – освещали студия телевидения ЮТВ, Юргинская теле-радио-компания, ВГТРК "Кузбасс"; газеты "Резонанс", "Новая газета"; различные Интернет-сайты. Опубликовано 24 статьи и пресс-релиза, показан 21 телевизионный сюжет о работе музея.

VI. Финансовая деятельность

Доход от основной деятельности музея в 2017 году составил 325 тыс. руб. План по доходам выполнен на 100%.

Заработанные средства направлены на:

- заработную плату сотрудников,
- содержание учреждения,
- приобретение оргтехники,
- печать рекламно-полиграфической продукции.

Директор МБУК "ЮМДИИ"

О.А. Дондерфер